



Revista Mensual

Sistema de Bibliotecas
IPLACEX

N°4, Agosto 2020

Recomendaciones
Efemérides
Notas de Interés
Entretenimiento
Gastronomía

Editorial

La llegada de esta pandemia ha significado un reto significativo para todos los sectores productivos del país y en forma particular, al área de educación, en todos sus niveles.

En el caso de IPLACEX que es una institución con experiencia en la modalidad a distancia, existe un gran número de docentes que imparten clases en la citada modalidad pero existían otros que tenían una experiencia limitada. Ello implicó disponer rápidamente de cursos de capacitación de docencia en ambientes virtuales, generar informes centrales y en detalle de cada una de las sedes para apoyar la ejecución de las clases, por otro lado significó ejecutar el tradicional Programa de Formación Docente sólo en modalidad a distancia, repitiendo los cursos de inducción en docencia virtual con mayor frecuencia que otros años.

Respecto de los programas de asignaturas también se observaron cambios en el modo de impartir algunas de ellas, particularmente en las que tienen un componente práctico pues fue necesario alterar el orden de los contenidos, dejando en espera las actividades y evaluaciones prácticas que se ejecutarán cuando sea posible acceder a los talleres correspondientes.

Ha sido una experiencia agotadora para todos los docentes, alumnos y colaboradores, pero sin duda ha sido también, una experiencia enriquecedora que ha puesto en evidencia la voluntad y el compromiso de todos quienes formamos esta comunidad educativa, esto es contribuir a un proceso de enseñanza efectivo y cumplir con nuestra labor para cerca de 15.000 alumnos a largo del país.



Julio Sánchez Sasmay
Director de Docencia Iplacex



Bibliografía Obligatoria

Comunicación oral y escrita

Verónica del Carmen Quijada Monroy · 94 páginas

La comunicación es elemental para los seres humanos, a través del lenguaje es posible comunicar necesidades e interactuar con otras personas y lograr objetivos personales o colectivos. Sin embargo, para su correcto uso, tanto la comunicación oral como la escrita, deben responder a lineamientos y reglas específicas. Esta publicación interactiva, tiene la finalidad de ser un apoyo para el uso apropiado de la lengua española en diversos contextos, a través de formas cuya claridad y precisión sintácticas configuren mensajes eficaces que permitan comunicar ideas de manera clara y ordenada. Los temas que se abordan en Comunicación Oral y Escrita son: el concepto de comunicación, definición, componentes y funciones, las características de los textos, su clasificación, intención y formas lingüísticas, la comunicación escrita, la puntuación, la acentuación y los errores más comunes, la comunicación oral, la comunicación verbal, la no verbal, y sus códigos, el lenguaje y actos, y los tipos de discurso.

Descargables desde la Biblioteca Virtual – **Colección Libros electrónicos**

[DESCARGA AQUÍ](#)



Bibliografía Obligatoria

Lectura, expresión oral y escrita

Carlos Zarzar Charur · 165 páginas

El propósito general del libro es que el alumno desarrolle la competencia habilitante de la lectura y escritura al reconocer y ejercer las cuatro habilidades de la lengua: escuchar, leer, hablar y escribir, con el fin de aplicarlas a diversas situaciones de su vida, académicas y cotidianas. La asignatura se ha dividido en tres partes: -Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás. - Leer, escribir, hablar y escuchar; y - Generación de una opinión razonada a partir de la elaboración de textos. Se comienza con una evaluación diagnóstica, el contenido, así como el producto integrador, además comprende algunas actividades de inicio orientadas sobre todo a la motivación para trabajar el tema respectivo. Se trata brevemente cada tema, y cuenta con lecturas complementarias así como enlaces a videos.

Descargables desde la Biblioteca Virtual – **Colección Libros electrónicos**

[DESCARGA AQUÍ](#)

Bibliografía Complementaria

Conversación escrita y conversación oral: análisis comparativo

Salvador López Quero · 20 páginas

Este análisis comparativo toma en cuenta los niveles supraestructural, macroestructural y microestructural, para demostrar que entre el discurso oral y el discurso escrito no existe una oposición tajante; y que las convenciones, lingüísticas y extralingüísticas, que alcanzan forma en los actos del habla responden a intenciones y necesidades de cada acto comunicativo particular, de ahí que los interactuantes inventen fórmulas para transmitir la información no-verbal de forma eficaz, por lo que la falta de la información extralingüística no es un obstáculo insalvable. El hablante siempre ha usado conscientemente la lengua escrita y la lengua hablada.

Si antes de la comunicación electrónica, el cambio lingüístico se producía directamente desde la lengua oral a la escrita, el que ahora se haga, primero, de lo oral a la lengua de internet y, después a la escritura formal, significa que las manifestaciones de lo oral en lo escrito serán más palpables y la influencia de la lengua oral en la escritura formal será mayor.

López, S. (2017). Conversación escrita y conversación oral: análisis comparativo. Tonos Digital, (32), 1-33.

Descargables desde la Biblioteca Virtual – Colección Publicaciones Electrónicas

[DESCARGA AQUÍ](#)

Bibliografía Complementaria

Evaluar la escritura, sí... Pero, ¿qué y cómo evaluar?

Francisco Morales Ardaya · 10 páginas

El documento reúne varios interrogantes que suelen hacerse con respecto a la evaluación de la escritura, y ofrece algunas orientaciones que sirven como punto de partida para una reflexión más profunda. Los interrogantes y las orientaciones correspondientes se disponen en dos apartados: primeramente, el qué evaluar, es decir, las características que deben considerarse en los textos (se exponen las alternativas ortografía / redacción y proceso / resultado); y después, el cómo evaluar, esto es, el modo en que han de considerarse tales características (se plantean las disyuntivas globalmente / de modo pormenorizado; cualitativamente / cuantitativamente; individualmente / por grupos; y por adición / por sustracción).

Morales, F. (2004). Evaluar la escritura, sí... Pero, qué y cómo evaluar. Acción Pedagógica, 13(1), 38-48

Descargables desde la Biblioteca Virtual – Colección Recursos Complementarios

[DESCARGA AQUÍ](#)

Literatura Recreativa

Informe para una academia: y otros escritos

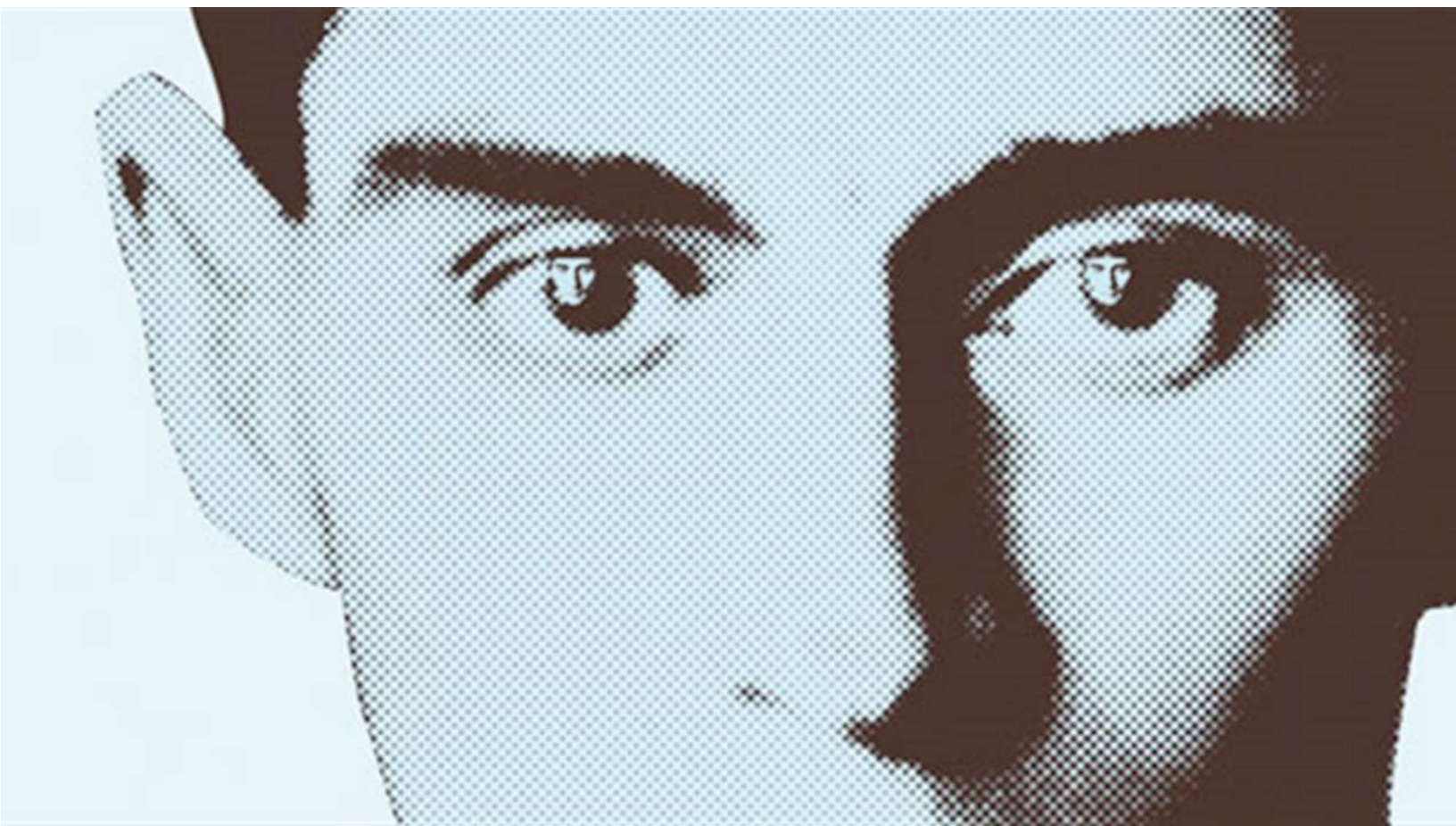
Franz Kafka: *59 páginas*

Informe para una academia es el relato que hace de sí mismo Pedro el Rojo, un simio originario de la Costa de Oro que, tras ser capturado por una expedición de caza organizada por el circo Hagenbeck, ha sido llevado a la civilización e instruido hasta convertirse en un hombre. Sus avances son tales, que logra olvidar su vida anterior y alcanzar una correcta educación y un gran éxito como artista, lo cual expone pormenorizadamente a modo de informe ante la Academia de Ciencias. No obstante, el soliloquio del protagonista muestra una amarga evidencia: su opción no ha sido la libertad, pues el goce que el hombre cree tener de ella es falso. Pedro el Rojo solo buscaba una salida a su cautiverio; la contrapartida a salir de la jaula no es otra que compartir la desdicha humana.

Kafka, F. (2015). Informe para una academia: y otros escritos.

Descargables desde la Biblioteca Virtual – **Colección Libros Electrónicos**

[DESCARGA AQUÍ](#)





Financiamiento comparado de la educación superior en Chile con foco en la ESTP

El Consejo de Rectores de Institutos Profesionales y Centros de Formación Técnica acreditados, Vertebral, organizó el Webinar: Financiamiento comparado de la Educación Superior en Chile con foco en la Enseñanza Superior Técnico Profesional.

Como representantes del subsector de Educación Superior Técnico Profesional (ESTP), el seminario virtual contó con alocuciones de los Rectores: de DUOC, Carlos Díaz; Iplacex, Gonzalo Tomarelli y como anfitrión ofició Juan Pablo Guzmán, presidente de Vertebral y Rector de IP-CFT Santo Tomás.

Revisa el registro completo [AQUÍ](#)



Cuesta libros conmemora a grandes autores de la literatura clásica universal durante el mes de agosto

Conmemorando el natalicio de destacados autores de la literatura clásica universal, presenta una lista de escritores de renombre a consultar para disfrutar de sus grandes obras literarias. Entre estos autores se encuentran Herman Melville, Isabel Allende, Julio Cortázar, entre otros.

El recorrido literario empieza el 1ero de agosto, con el nacimiento del escritor, novelista y ensayista estadounidense, Herman Melville. Nacido en el período renacentista en el 1819, Melville es el autor de la obra maestra "Moby Dick". Esta novela cuenta con un profundo simbolismo y hace una reflexión directa de las pasiones humanas.

Revisa el registro completo [AQUÍ](#)

Notas de interés



Charla de apreciatividad

Presentación organizada por la Dirección de Bibliotecas de Iplacex, a cargo de Laura Isanta, psicóloga especialista en Coaching Ontológico, autora del libro Apreciatividad. El arte de Percibir lo valioso.

Laura Isanta, se refirió a la importancia de potenciar la autoestima y autoeficacia, como herramienta de desarrollo personal. En la oportunidad, los presentes pudieron conocer el desarrollo de las habilidades apreciativas como una oportunidad para recuperar capacidades tales como el asombro, benevolencia, además de poner foco en el talento, fortalezas y abundancia.

“Cuando somos apreciativos, no solo se eleva nuestra autoestima, sino que además mejora la calidad de nuestras relaciones. En ese contexto, si tenemos la capacidad de apreciar el mundo que nos rodea, estaremos aumentando nuestras oportunidades y posibilidades, señaló Isanta.

Asimismo, enfatizó que “por ejemplo, el pensamiento crítico viene precisamente a resaltar esta búsqueda de la verdad y de analizar nuestra realidad que en nuestro rol de seres humanos debemos siempre tener presente”.

Revisa el registro completo **AQUÍ**

Concurso literario de Septiembre

“Cuento corto en Cuarentena”

El Sistema de Bibliotecas de Iplacex, extiende la invitación a toda la comunidad académica para participar de su primer concurso literario online, el cual busca contribuir al desarrollo de la creatividad en época de pandemia.

En esta instancia podrán participar todos los estudiantes chilenos y extranjeros que estudian regularmente en la institución. Habrá tres instancias de premiación, basándose en el criterio del jurado, en la calidad técnica, artística y creativa de la obra (originalidad, coherencia y apreciación).

Escríbenos para recibir las bases del concurso a biblioteca@iplacex.cl



WEBINAR: PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DE AUTOR,

El Sistema de Bibliotecas de Iplacex los invita a revisar el Webinar: Propiedad Intelectual y Derecho de Autor, realizado vía Zoom el miércoles 05 de Agosto de 2020. La charla estuvo a cargo de Camila Muñoz Churruca, Bibliotecóloga, Ingeniero en Administración, y Magister en Procesamiento y Gestión de la Información

Revisa el registro completo **AQUÍ**

Efemérides literarias destacadas de Agosto



20/08/1890

Nace **Howard Philips Lovecraft**, innovador novelista estadounidense de novelas y relatos de terror y ciencia ficción. Uno de los más populares escritores del cuento de terror, al que aportó una mitología propia (*Los mitos de Cthulhu*). Su obra constituye un clásico del horror cósmico, una línea narrativa que se aparta de las tradicionales historias de terror sobrenatural —satanismo, fantasmas—, incluyendo elementos de ciencia ficción como, por ejemplo, razas alienígenas, viajes en el tiempo o existencia de otras dimensiones.



22/08/1920

Nace **Ray Bradbury**, escritor estadounidense de novelas del género fantástico, misterio, terror y ciencia ficción. Sus obras más conocidas son *Crónicas Marcianas* y la novela distópica *Fahrenheit 451*. También trabajó como argumentista y guionista en numerosas películas y series de televisión, entre las que cabe destacar su colaboración con John Huston en la adaptación de *Moby Dick* para la película homónima que este dirigió en 1956. Además escribió poemas y ensayos.




24/08/1899

Nace **Jorge Luis Borges**, escritor argentino, uno de los autores más destacados de la literatura. Conocido como Jorge Luis Borges, o simplemente Borges, fue un escritor de cuentos, ensayos y poemas, extensamente considerado una figura clave tanto para la literatura en habla hispana como para la literatura universal del siglo XX. Autor de *El Aleph*, *Ficciones*, *La memoria de Shakespeare*, entre otros.



26/08/1914

Nace **Jules Florencio Cortázar**, conocido como Julio Cortázar, escritor e escritor, profesor y traductor argentino. Sin renunciar a su nacionalidad argentina, optó por la nacionalidad francesa en 1981, en protesta contra el régimen militar argentino. Uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general. Entre sus obras encontramos *Los premios*, *Libro de Manuel*, *Las armas secretas*, *La otra orilla*, y la más conocida, *Rayuela*.

A portrait of Mary Shelley, a young woman with dark, curly hair, wearing a dark dress with a lace collar and a necklace. She is looking slightly to the right of the viewer.

Escritora destacada de Agosto Mary Shelley (1797- 1851)

«Nada contribuye a tranquilizar la mente como un propósito firme, un punto en el que pueda el alma fijar sus ojos intelectuales».

Narradora, dramaturga, ensayista y biógrafa inglesa. Una de las principales figuras del romanticismo, creadora significativa por sus logros literarios y por su importancia política como mujer y militante liberal.

Mary Wollstonecraft Godwin nació el 30 de agosto de 1797. Fue una novelista inglesa, hija del filósofo y político británico William Godwin y de la escritora y feminista Mary Wollstonecraft.

El dolor, la soledad y el sentimiento de pérdida atraviesan todas sus obras.

En 1818 Mary publicó la primera y más importante de sus obras, la novela Frankenstein o el moderno Prometeo. Esta obra, un logro más que notable para una autora de sólo 20 años, se convirtió de inmediato en un éxito de crítica y público.

La historia de Frankenstein, estudiante de lo oculto y de su criatura subhumana creada a partir de cadáveres humanos, ha sido llevada al teatro y al cine en varias ocasiones. Ninguna de sus obras posteriores alcanzó la popularidad o la excelencia de esta primera, pese a que escribió otras cuatro novelas, varios libros de viajes, relatos y poemas.

Su novela El último hombre (1826), considerada lo mejor de esta producción, narra la futura destrucción de la raza humana por una terrible plaga. Lodore (1835) es una autobiografía novelada.

Tras la muerte de su esposo, en 1822, Mary se dedicó a difundir su obra. Publicó así sus Poemas Póstumos (1824) y editó sus Obras Poéticas (1839) con valiosas y detalladas notas.

El 1 de febrero de 1851, falleció en Chester Square, a los cincuenta y tres años de edad.



Entretenimiento



Juegos para pc



Te recomendamos Los Sims4, un juego de simulación en el que podremos crear y personalizar un avatar, construir la casa de nuestros sueños y vivir una nueva vida virtual. Usa tu imaginación y crea un mundo de Sims totalmente único. Conoce y personaliza todos los detalles, desde tus Sims a sus hogares y mucho más. Elige el aspecto, la personalidad y la ropa de tus Sims. Define cómo van a vivir día a día. Movilízate a distintos barrios donde podrás conocer a otros Sims y enterarte de sus vidas. Descubre bellos lugares con entornos y características únicas.

Descarga el Demo gratuito para Windows y Mac desde la plataforma Origin en el [link](#)



Juego para smartphone/tablet

Codycross – Crucigramas

Únete a CodyCross, un simpático alienígena que llegó a la Tierra por un accidente en su nave espacial. ¡Él cuenta con tu ayuda para aprender sobre nuestro planeta! Viaja por el espacio y el tiempo mientras le enseñas la historia de nuestro planeta y las conquistas de la humanidad a través de fases temáticas. Explora paisajes hermosos, usa tu conocimiento y tus habilidades en un juego de palabras único, donde cada respuesta correcta te acerca a la victoria y a revelar la palabra secreta!

Descarga gratuita disponible desde Google Play en el [link](#):
Descarga gratuita disponible desde App Store en el [link](#):



Habanastation

Te invitamos a ver la película Habanastation, un largometraje de ficción cubano, realizado por Ian Padrón y protagonizado por niños actores de la compañía teatral infantil La Colmenita. La película fue producida por el Ministerio de Cultura de Cuba, el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) y el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC).

Mayito se pierde durante la marcha del 1º de mayo y llega a un barrio marginal próximo a la Plaza de la Revolución conocido como La Tinta. Aquí se encuentra a un compañero de la escuela quien hasta entonces le había resultado totalmente ajeno. Este será el principal escenario donde Mayito descubrirá la otra Cuba en la que vive Carlos, bien alejada de su lujosa casa en Miramar, a través de una aventura comienzan a vivir una experiencia que no se puede comprar, como la amistad, el compañerismo, la honestidad, etc.

Para ver la película sigue este [link](#)



Documental · Plataforma Ondamedia



Los castores

Te invitamos a ver el documental chileno Los castores, dirigido por Antonio Luco y Nicolás Molina.

Derek y Giorgia, una joven pareja de biólogos, se adelantan en la hostil Tierra de Fuego para investigar la plaga desastrosa de castores que están arrasando con el área.

La obra ha recibido variadas premiaciones, como: Mejor película chilena, Festival Internacional de Cine de Valdivia 2014 y Mejor película, Festival de Documentales de Chiloé 2014. Mejor director y diseño sonoro, Festival de Cine B, Chile, 2014; y Mención del jurado, categoría regional, Festival de Cine Patagonia Aysén, 2016

Para ver sigue este [link](#)



Panqueques de grano integral

El invierno es la época ideal para consumir alimentos nutritivos, incluyendo los sabores deliciosos y texturas distintivas de los panes y productos horneados de grano integral. ¿Por qué no dar otro paso hacia adelante y disfrutar de los panqueques de grano integral con la fibra e ingredientes nutritivos extras que sólo los granos integrales pueden proporcionar?

Ingredientes:

- 1/2 taza de harina de trigo integral
- 1/3 taza de harina regular
- 1 cucharada de polvo de hornear
- 2 cucharadas de azúcar
- 1/2 cucharadita de sal
- 1 huevo batido
- 1 taza de leche descremada
- 2 cucharadas de aceite vegetal

Relleno:

- 1/2 taza de yogur
- 2 cucharadas de miel de arce o miel de abejas
- 1 1/2 tazas de frambuesas u otra fruta

Preparación:

· En un recipiente, mezcle las harinas, el polvo de hornear, el azúcar y la sal y revuélvalas bien. Agregue el huevo, la leche y el aceite y revuélvalas hasta que los ingredientes secos se humedezcan. (No se preocupe por los grumos).

Caliente a fuego mediano una sartén no adherente. Engrase ligeramente la sartén si lo desea. Deje caer la mezcla en la sartén con una cuchara grande y espárzala para formar un círculo.

· Cocínela hasta que en la superficie comiencen a reventar burbujas, las orillas comiencen a researse y el lado de abajo esté café dorado. Voltéelo y dore el otro lado del panqueque. Para preparar el relleno, mezcle el yogur y la miel de arce o miel de abejas. Vierta a cucharadas la mezcla del yogur sobre cada panqueque y cúbralo con frambuesas.

Esta receta da para aproximadamente 12 panqueques de 4 pulgadas, (2 panqueques por porción.)

Panqueques de grano integral. (1995, Diciembre 07). La Opinión.



Panqueques sin gluten para celíacos

Te invitamos a revisar el vídeo de la Escuela de Gastronomía de Iplacex, donde **Verónica Avendaño**, Jefa de Carrera, nos enseña cómo hacer panqueques sin gluten para celíacos.

Sigue el siguiente **link**

[VER VIDEO](#)

Columna de opinión

“La flexibilidad profesional llegó para quedarse”

En el contexto en que nos encontramos como sociedad, los profesionales de la educación ya sean profesores/as, educadores/as, técnicos en educación y asistentes de la educación han sido el pilar fundamental en aportar una cuota de normalidad a niños, niñas y jóvenes, continuando con su labor en diferentes modalidades.

En dicho escenario, han demostrado tener una gran capacidad de resolución de los problemas frente a la emergencia, logrando a pesar todo motivar y garantizar procesos formativos de múltiples maneras. Han buscado un sin número de herramientas, medios y estrategias para los lograr los aprendizajes de sus estudiantes. Su contribución ha sido flexible y comprometida frente a demandas que las instituciones y el país apenas comienza a procesar.

En ese sentido, esta emergencia ha sido un terreno interesante (desafiante o un desafío) para saber cómo fortalecer a los profesionales de la educación para el futuro. La presencialidad en su formación inicial no es la única que es capaz de avalar sus competencias profesionales, la pertinencia y relevancia de planes de estudio flexibles en formatos y modalidades ha evidenciado que son capaces de generar aprendizajes en sus estudiantes independiente de la manera que ellos fueron formados, por el contrario, en este contexto ha entregado experiencias educativas relevantes para enfrentar los desafíos de hoy.

La flexibilidad profesional de los profesionales de la educación nos ha demostrado que sí se puede, potenciando sus aprendizajes, trabajando colaborativamente y en comunidad en diversos formatos virtuales y que llegó para quedarse...



Ana María Tello Ardemagni

Directora Escuela de Educación IPLACEX



<https://www.iplacex.cl/biblioteca>

biblioteca@iplacex.cl