



DESTACADOS:

Bibliografía Ética profesional
Efemérides
Entretención

EDITORIAL

Cristián Jaramillo Andrade - Director Campus de Educación a Distancia, CED

Estimada Comunidad Iplacex

Cómo ya todos sabemos, estamos enfrentando una Contingencia Sanitaria que nunca se nos había presentado, esto sin duda ha afectado de múltiples maneras nuestra forma de vivir, nuestra forma de relacionarnos y claramente ha traído una serie de desafíos para salir adelante en cada ámbito de nuestras vidas. La educación no ha estado exenta de este problema, y a nivel nacional y mundial vemos los esfuerzos que se hacen día a día para poder seguir aportando en este preciado proceso que nos acompaña toda la vida.



Iplacex como Institución de Educación Superior, ha orientado su proyecto hacia la flexibilidad y la accesibilidad, siendo la Educación a Distancia una importante herramienta para el logro de sus objetivos, ayudándonos a salvar condiciones geográficas y temporales, dando así mayores opciones a las personas que por su trabajo, familia o lugar donde viven no podrían estudiar y perfeccionarse en un modelo tradicional de enseñanza aprendizaje.

En estos momentos, los atributos mencionados de flexibilidad y accesibilidad toman particular relevancia, y como institución nos sentimos preparados para enfrentar estas condiciones, contamos con años de experiencia en los que hemos ido robusteciendo nuestros equipos, nuestro particular modelo educativo y de servicios, nuestra infraestructura tecnológica, nuestra plataforma de enseñanza, nuestro material de enseñanza por nombrar algunos, pero sin duda lo más importante para seguir adelante con éxito, tiene que ver con el esfuerzo que todos hagamos para trabajar en comunidad, estudiantes, docentes, administrativos y directivos.

Esperando que ustedes y sus familias se encuentren bien, les dejo un afectuoso saludo.

RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

ÉTICA INTEGRAL

Luis Antonio Blanco Blanco
242 páginas

Hace un recorrido por las propuestas sobre la ética que han hecho los filósofos a través de la historia, expone la tesis de la visión omnicomprensiva y estudia cada una de las dimensiones básicas que conforman la visión integral del hombre, el estudio de la persona humana, sujeto y objeto de la ética. Analiza la necesidad de una ética mundial que incluya a todo el hombre y sea válida para todos, fundamentada en una visión integral del ser humano y de la humanidad como familia.

Ética Integral puede ser un excelente aporte en la construcción de una ética mundial capaz de incluir los distintos proyectos éticos dentro de una Visión superior de lo radicalmente común a todos los hombres.

Blanco, L. A. (2013). *Ética integral*. Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/iplacex/titulos/69262>



ÉTICA Y RESPONSABILIDAD EMPRESARIAL

Ildefonso Camacho
430 páginas

Los autores ofrecen este manual como base para el aprendizaje de la ética por parte de quienes se preparan para desarrollar su actividad profesional en la empresa y los negocios. Una primera aproximación en la que, lejos de intentar someter la realidad empresarial a criterios ajenos a la misma, se trata ante todo de descubrir la dimensión ética inherente a la actividad económica y empresarial. Desde ahí, se abre la discusión a las formas concretas de responsabilidad de la empresa ante los distintos grupos sociales que la afectan o son afectados por ella, sus stakeholders.

Camacho, I., Fernández, J. L., González, R., y Miralles, J. (2013). *Ética y responsabilidad empresarial*. Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/iplacex/titulos/113690>

Descargables desde la Biblioteca Virtual - Colección **Libros Electrónicos

Antes de presionar sobre los links, recuerda iniciar sesión en la Biblioteca Virtual, con tu RUT completo sin puntos ni guion y como contraseña el mismo RUT sin dígito verificador.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LA EMPRESA DEL BIEN COMÚN: MODELO DE ACTIVIDAD ECONÓMICA Y ÉXITO ÉTICO

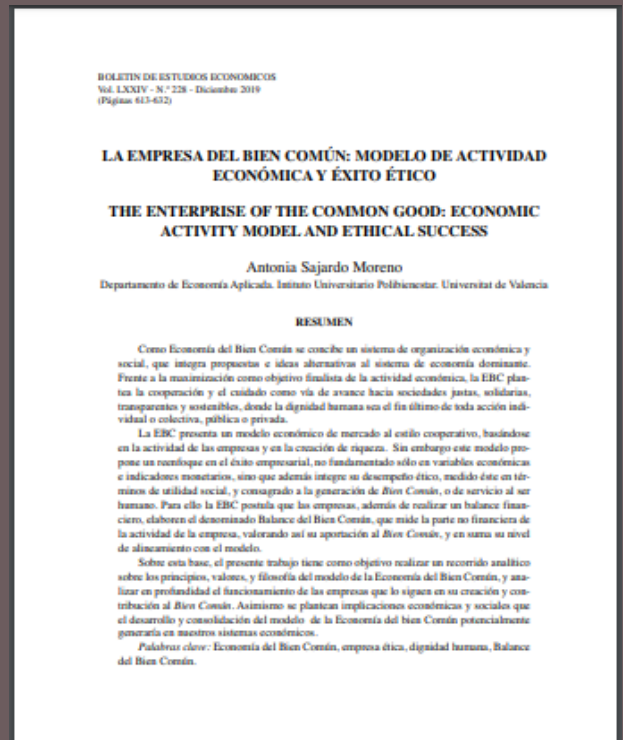
Antonia Sajardo Moreno

21 páginas

Resumen

El documento realiza un recorrido analítico sobre los principios, valores, y filosofía del modelo de la Economía del Bien Común, y analiza en profundidad el funcionamiento de las empresas que lo siguen en su creación y contribución al Bien Común. Propone un reenfoque en el éxito empresarial, no fundamentado sólo en variables económicas e indicadores monetarios, sino que además integre su desempeño ético, medido éste en términos de utilidad social, y consagrado a la generación de Bien Común, o de servicio al ser humano.

Sajardo, A. (2019). La empresa del bien común: modelo de actividad económica y éxito ético. *Boletín de Estudios Económicos*, 74(228), 613-632. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/2351594067?accountid=135257>



Descargable desde la Biblioteca Virtual - Colección **Publicaciones Electrónicas

Antes de presionar sobre los links, recuerda iniciar sesión en la Biblioteca Virtual, con tu RUT completo sin puntos ni guion y como contraseña el mismo RUT sin dígito verificador.

ÉTICA EMPRESARIAL E INTERNACIONAL

Miguel Ángel Díaz Mier

18 páginas

Reseña

El documento realiza una incursión en el apasionante mundo de la ética, partiendo de consideraciones generales.

A través de una enumeración de cuestiones relacionadas con la ética económica y de las más significativas de la ética de los negocios internacionales, entra en aspectos específicos de la misma realizando un análisis descriptivo de los principales temas que se abordan actualmente en este orden.

A modo de ilustración, indica algunas de las cuestiones que han planteado —y de las medidas adoptadas para solucionarlas— las crisis financieras y contables de empresas de renombre.

Díaz, M. A. (2005). Ética empresarial e internacional. *Información Comercial*

Española, ICE. *Revista de economía*, (823), 69-86. Recuperado de

<http://www.revistasice.com/index.php/ICE/article/view/790/790>



Descargable desde la Biblioteca Virtual - Colección **Recursos Complementarios

Antes de presionar sobre los links, recuerda iniciar sesión en la Biblioteca Virtual, con tu RUT completo sin puntos ni guion y como contraseña el mismo RUT sin dígito verificador.



LITERATURA RECREATIVA

En conjunto con la **Coordinación de Formación General** en su plan de fomento lector, te recomendamos el siguiente título de literatura recreativa:

CON LA SOGA AL CUELLO

Flavia Company

145 páginas

Todos nos encontramos, alguna vez, en callejones sin salida. Nuestras vidas normales, nuestra rutina diaria, se convierten de pronto en una especie de embudo por el que es inevitable empezar a resbalar: un adulterio, una mentira, un anciano del que hacerse cargo, la llegada de la decrepitud, la pobreza. Si la vida es una sogá, cada uno de esos elementos funciona como un nudo corredizo que, de pronto, nos ahoga. Entonces, comienza la supervivencia.

Company, F. (2003). *Con la sogá al cuello*.

Recuperado de

<https://elibro.net/es/lc/iplacex/titulos/54424>



Descargable desde la Biblioteca Virtual - Colección **Libros Electrónicos

Antes de presionar sobre los links, recuerda iniciar sesión en la Biblioteca Virtual, con tu RUT completo sin puntos ni guion y como contraseña el mismo RUT sin dígito verificador.

NOTICIAS

Te invitamos a revisar la siguiente nota publicada en el blog de Iplacex



IPLACEX ENTREGA 581 BECAS PARA SUS ALUMNOS CON DIFICULTADES POR LA CONTINGENCIA SANITARIA

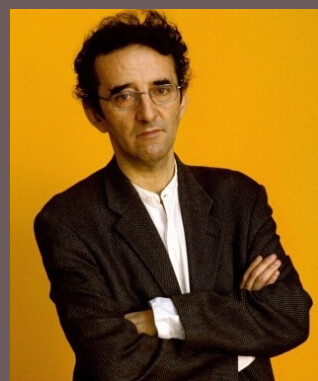
Más de 580 estudiantes de Instituto Profesional IPLACEX han recibido ayuda de la institución, consistente tanto en becas de arancel, como en becas de conectividad. Esta ayuda se ha distribuido a los alumnos de las sedes presenciales de Copiapó, Santiago y Talca y a los estudiantes de la modalidad online.

Revisa la nota en El Espectador, sobre el autor chileno Roberto Bolaño

EL TRADUCTOR DE BOLAÑO

En las últimas décadas, Roberto Bolaño se ha convertido en un mito de la literatura latinoamericana y uno de los autores más leídos de su generación.

En entrevista con Heinrich Von Berenberg, en Berlín, amigo y traductor al alemán de Bolaño, se habla de la visión y análisis de la vida y obra literaria del autor chileno.



LINKS DE INTERÉS



LIBROS PARA PASAR LA CUARENTENA

Estos libros del catálogo de [Librosdementira](#) son totalmente gratis y se mantendrán así durante todo el tiempo que dure la cuarentena. Están en formato EPUB y para descargarlos solo debes ingresar tu dirección de email para recibir un enlace que te permitirá descargar el libro seleccionado.



MINDFULNESS Y PRÁCTICAS DE BIENESTAR EN TIEMPOS DE CUARENTENA

María Alejandra Caviglia y Magdalena Charlín ofrecen este taller online gratuito de Mindfulness. Una invitación a aprender a vivir en atención plena y así poder gestionar el estrés cotidiano, la incertidumbre y vulnerabilidad que produce estos tiempos de emergencia sanitaria. Las profesoras tienen formación en psicología positiva, ciencia de la felicidad y coaching ontológico, y desde hace cinco años dictan talleres presenciales en el Centro Cultural Las Condes.

Cuatro sesiones. Martes a las 19:00 horas, conectándote al canal de Youtube o sitio web de la [Corporación Cultural de Las Condes](#).



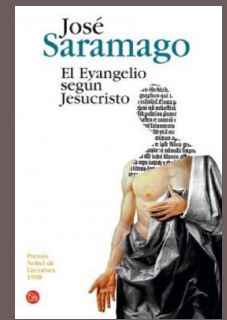
CURSO ONLINE - FUNDAMENTOS DE MARKETING DIGITAL

Curso gratuito compuesto por 26 módulos creados por instructores de Google que te ayudará a impulsar tu negocio o tu carrera. Acreditado por la agencia Interactive Advertising Bureau (IAB).

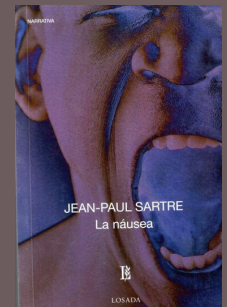
Cuenta con certificación gratuita. Para inscribirte solo necesitas conexión a Internet y una cuenta en Google.

EFEMÉRIDES LITERARIAS DESTACADAS DE JUNIO

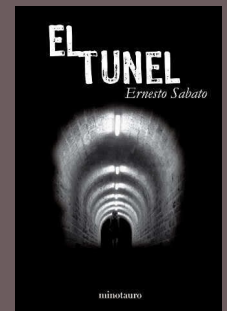
18/06/2010 Fallece **José Saramago**, escritor, novelista, poeta, periodista y dramaturgo portugués. Primer escritor en lengua portuguesa en recibir el Premio Nobel de Literatura (1988) por su capacidad para «volver comprensible una realidad huidiza, con parábolas sostenidas por la imaginación, la compasión y la ironía». Autor de obras como *El evangelio según Jesucristo*, *Ensayo sobre la ceguera*, *La caverna*, *Todos los nombres*, *Ensayo sobre la lucidez*, o *Caín*, entre muchas otras.



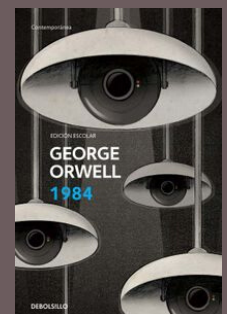
21/06/1905 Nace Jean-Paul Charles Aymard Sartre, conocido como **Jean-Paul Sarte**, filósofo, escritor, novelista, dramaturgo, activista político, biógrafo y crítico literario francés. Uno de los principales exponentes del existencialismo. Galardonado con el Premio Nobel en 1964, el cual rechazó alegando que su aceptación implicaría perder su identidad de filósofo. Sus más famosas obras son *La náusea*, *El muro*, la trilogía *Los caminos de la libertad*, *La suerte está echada* y *Las moscas*.



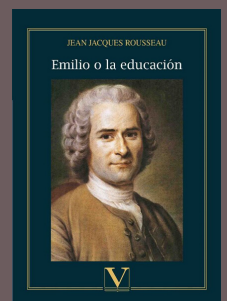
24/06/1911 Nace **Ernesto Sábato**, escritor, ensayista, físico y pintor argentino. Su obra narrativa consiste en tres novelas: *El túnel*, *Sobre héroes y tumbas* (una de las mejores novelas argentinas del siglo XX) y *Abaddón el exterminador*. También se destacó como ensayista, autor de libros como *Uno y el Universo*, *Hombres y engranajes*, *El escritor y sus fantasmas* o *Apologías y rechazos*. Fue el segundo argentino galardonado con el Premio Miguel de Cervantes en 1984.



25/06/1903 Nace Eric Arthur Blair, más conocido por el pseudónimo de **George Orwell**, escritor y periodista británico, cronista, crítico de literatura y novelista. Uno de los ensayistas en lengua inglesa más destacados de las décadas de 1930 y de 1940. Mayormente conocido por sus críticas al totalitarismo en su novela corta alegórica *Rebelión en la granja* y su novela distópica *1984*, escrita en sus últimos años de vida y publicada poco antes de su fallecimiento, en la que crea el concepto de «Gran Hermano», que desde entonces pasó al lenguaje común de la crítica de las técnicas modernas de vigilancia.



28/06/1712 Nace **Jean Jacques Rousseau**, escritor, pedagogo, filósofo, músico, botánico y naturalista, perteneciente a la Ilustración. Sus ideas influyeron en gran medida en la Revolución francesa y en el desarrollo de las teorías republicanas, aunque también se le considera uno de los precursores del totalitarismo del siglo XX. Su herencia de pensador radical y revolucionario está probablemente mejor expresada en sus dos frases más célebres, una contenida en su obra *El contrato social*, «El hombre nace libre, pero en todos lados está encadenado», la otra, presente en *Emilio, o de la educación*, «El hombre es bueno por naturaleza»



29/06/1900 Nace **Antoine de Saint-Exupéry**, escritor y aviador francés. Sus experiencias como piloto fueron a menudo su fuente de inspiración. *El principito*, sin lugar a dudas fue su libro más famoso. Una narración poética ilustrada en la cual relata su infortunio estando varado en medio del desierto, donde conoce al principito, un niño proveniente de un pequeño asteroide, con quien con el tiempo entablarían una amistad. La obra hace énfasis en la crítica social y el mundo adulto. Se ha convertido en uno de los libros más vendidos y traducidos de todos los tiempos, logrando vender más de 140 millones de ejemplares en todo el mundo. En 1975 como un homenaje y en honor a su reconocimiento mundial le fue otorgado el nombre de Saint-Exupéry a un asteroide.



ESCRITORA DESTACADA DE JUNIO

MARÍA LUISA BOMBAL (1910-1980)

Novelista y escritora chilena, una de las primeras en romper con la tradición realista en América Latina.



"Cuando uno es joven le atrae lo trágico, ahora tengo una pena inmensa, pero quiero apartarme de lo trágico; es bastante trágico ya no saber qué le va a pasar a uno, qué es lo que va a venir. Yo tengo bastante fe, pero me da mucho susto..."

María Luisa Bombal nació en Viña del Mar, Chile, el 8 de junio de 1910. En 1923, a la muerte de su padre, viajó a París con su madre y sus dos hermanas y allí pasó sus años de adolescencia. Llegó a adoptar el francés como lengua propia y escribió sus primeras piezas literarias en ese idioma. Quizás esto explica en parte por qué su estilo es tan claro y despojado de material superfluo, a diferencia del estilo tradicional de la prosa española cargado de retórica.

Bombal se graduó de la Universidad de la Sorbona en París con una tesis sobre el escritor francés del siglo XIX Mérimée. También estudió arte dramático y participó en varios grupos teatrales, tanto en Francia como en Chile. Durante esos años formativos en París, el movimiento literario y artístico del surrealismo estuvo de moda, y se puede ver una fuerte tendencia surrealista en sus novelas y cuentos.

En 1931 regresó a Chile, pero se fue en 1933 a vivir a Buenos Aires, Argentina, donde se convirtió en miembro del próspero grupo literario que incluía a Jorge Luis Borges y Victoria Ocampo, editora de la famosa revista Sur. Bombal trabajó para esta revista, que publicó sus dos novelas y cuentos. Pablo Neruda, era en ese momento cónsul de Chile en la capital argentina, y bajo su inspiración Bombal compuso su primera novela, *La última niebla*, aclamada por la crítica en 1935. En 1938 apareció su segunda novela, *La amortajada*. Ese mismo año se casó con un pintor argentino, pero se divorció dos años después.

Al año siguiente, Bombal realizó un breve viaje a los Estados Unidos, donde conoció a escritores tan importantes como William Faulkner y Sherwood Anderson. De regreso en Buenos Aires, publicó sus historias *El árbol* y *Las nuevas islas*. Después de una corta estadía en Chile volvió a los Estados Unidos, donde en 1944 se volvió a casar.

Durante 30 años vivió en Nueva York, donde los únicos trabajos que publicó fueron reelaboraciones de sus dos novelas, en inglés, *The House of Mist* (1947) y *The Shrouded Woman* (1948). Agregó tanto material explicativo adicional al original de *The House of Mist* que casi se convirtió en un libro diferente, desafortunadamente perdió gran parte de su poder y fascinación.

Finalmente, con problemas de salud, volvió a Chile donde murió en Santiago el 6 de mayo de 1980.

Bombal fue uno de los primeros novelistas hispanoamericanos en separarse de la tradición realista de la ficción y escribir en un estilo altamente individual y personal, enfatizando temas irracionales y subconscientes. Durante la década de 1930, cuando la mayoría de sus colegas escritores estaban produciendo obras que enfatizaban el conflicto social, Bombal se volvió hacia su inspiración y produjo obras de notable calidad artística. Incorporó el mundo secreto interno de sus protagonistas femeninas en la corriente principal de sus novelas, en una prosa cargada de vibraciones poéticas, llena de una sensación de tragedia inminente, una atmósfera melancólica en la que los factores del tiempo y la muerte juegan papeles sombríos.

En sus novelas el lector ve casi todo a través de los ojos o las sensaciones de la protagonista, que siente las cosas profundamente. La poesía parece fluir de esta prosa cristalina, y Bombal usa imágenes simbólicas repetidas (como niebla, lluvia y viento) con buen efecto y en un estilo elegante y simple. La heroína de *La última niebla* vive la mayor parte del tiempo en un mundo de ensueño propio, lejos de la realidad de su matrimonio infeliz. En *La amortajada*, la protagonista yace muerta en su ataúd, viendo a los principales dolientes que vienen a verla uno por uno, reviviendo sus amores y relaciones familiares con una claridad final y una sabiduría inútil. En *El árbol*, su historia más famosa, el lector encuentra no solo un análisis psicológico profundo de una mujer, sino también una técnica impresionante de contrapunto. Mientras Brígida escucha un concierto, su vida y su tragedia se desarrollan, evocadas por el poder de la música.

Durante la mayor parte de su vida, Bombal no alcanzó la fama que merecía. Con el gran interés en el movimiento feminista en años posteriores, sus obras fueron ampliamente leídas y comentadas.

PASATIEMPOS

JUEGOS EN LÍNEA



Si eres fan de los superhéroes, te recomendamos [DC Universe Online](#), un RPG de acción multijugador masivo en línea que se desarrolla en el popular universo de DC Comics. Podrás convertirte en héroe o villano y desarrollar poderes increíbles mientras vas a la guerra contra personajes legendarios como Batman, Superman, Lex Luthor o el Joker. Tendrás que superar diferentes misiones para la evolución de tu personaje. El sistema de progresión basado en puntos de habilidades y poderes permitirá desarrollar al máximo tus atributos a medida que vas desbloqueando habilidades.

El juego es completamente gratuito y lo puedes descargar desde la plataforma Steam.

Disponible para PC, PlayStation3, PlayStation4, Xbox One y Nintendo Switch.



Para Tablet o Smartphone, te recomendamos [Zombie Castaways](#), un juego diferente y divertido donde un adorable zombie se enamora de una humana y su amor lo impulsa a buscar Zombium, una fórmula secreta que le permitirá volver a la vida.

Explora un mundo brillante y colorido formado por variadas islas donde podrás completar divertidas misiones intentando descubrir el misterio de zombi. El juego está repleto de personajes divertidos e intrigantes, plantas y flores para preparar pociones, edificios únicos y valiosos tesoros. Tendrás a tu disposición leñadores, pescadores, cazatesoros, cocineros y otros trabajadores zombis que puedes contratar para despejar islas, construir edificios y plantar cultivos.

Tu misión es hacer que triunfe el amor entre zombi y la humana.

Disponible para descarga gratuita desde App Store y Google Play.

PLATAFORMA NETFLIX

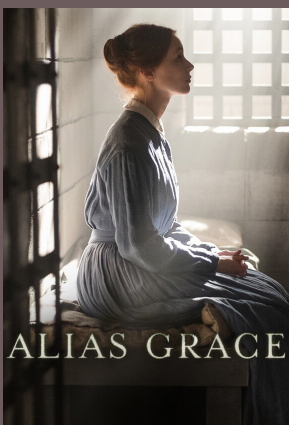


Te recomendamos la película [Tras la pared](#), de título original *Un peu, beaucoup, aveuglément!* (2015). Una divertida y ligera comedia romántica francesa que retrata la inusual relación que surge entre dos vecinos que comparten una delgada pared divisoria.

Él es un inventor de juegos y rompecabezas, muy celoso de su trabajo, que sólo puede concentrarse en absoluto silencio. Ella es una pianista consumada que no puede vivir sin su música y que se prepara para un concurso de alto nivel.

Ambos protagonistas son personas muy cuadradas, tienen mil manías, miedos y no les gusta o no son capaces de relacionarse con el resto de las personas y su entorno de forma convencional. Son el vecino que ninguno de los dos quisiera tener y el destino los reúne pared con pared.

Aunque se odian inicialmente, poco a poco se darán cuenta de que comparten mucho más de lo que realmente parece.



Si aun no la has visto, te recomendamos [Alias Grace](#), miniserie basada en el exitoso libro de Margaret Atwood, con el cual ganó el Giller Prize en Canadá en 1996.

La serie cuenta la historia de Grace Marks, una joven de 16 años que emigra desde Irlanda como criada, y al llegar a Canadá se enfrenta al juicio y la condena por el asesinato de su amo y su esposa.

El relato está basado en un caso real del siglo XIX que impactó en la alta sociedad canadiense, el asesinato en 1843 de Thomas Kinnear y su cónyuge Nancy Montgomery.

Si te gustó la serie te invitamos a leer el libro en el cual está basada.

GASTRONOMÍA

RECETA DESTACADA DEL MES

TORTILLA DE PATATAS



Ingredientes:

3 patatas grandes
4 huevos
1/2 cebolla
Aceite de oliva
1 cucharada de cúrcuma

Las patatas se pelan y se cortan en rodajas gruesas. Se meten en agua hirviendo con sal durante 15 minutos, se escurren bien y se ponen a freír en una sartén con 6 cucharadas de aceite de oliva; cuando empiecen a tomar color se añade la cebolla picada muy fina y se deja hacer todo junto, se van rompiendo las patatas con la espumadera. Cuando esté todo listo se deja escurrir sobre un colador para que suelte el exceso de aceite.

Se separan dos yemas de huevo y se baten las claras con otros dos huevos enteros, se añade la cúrcuma para darle un color más amarillo. Se mezcla con las patatas y se dora por ambos lados en una sartén.

Aranzadi, M. (2013). *Las recetas que adelgazan de Marta Aranzadi*.

Recuperado de <https://elibro.net/en/ereader/iplacex/59831?page=128>



Descargable desde la Biblioteca Virtual - Colección **Libros Electrónicos

VERSIÓN CHILENA



Preparación Tortilla Española, Escuela de Gastronomía
IPLACEX Instituto Profesional Online Acreditado

Revisa el video de la Escuela de Gastronomía de Iplacex, donde su Jefa de Carrera, **Verónica Avendaño**, te enseña como se prepara en Chile este rico plato, en conjunto con la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE).

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=4yZtaiBfRww>

Te invitamos a continuar revisando las distintas colecciones de la Biblioteca Virtual, descargar el material bibliográfico disponible y solicitar la información que necesites a nuestro correo biblioteca@iplacex.cl



BIBLIOTECA VIRTUAL

- ▶ **MÁS DE 100.000** LIBROS ELECTRÓNICOS
- ▶ **MÁS DE 17.000** PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS (TESIS, REVISTAS, VIDEOS, ETC.)
- ▶ RECURSOS COMPLEMENTARIOS DE **APRENDIZAJE**
- ▶ MATERIAL DE ESTUDIO PARA **CADA ASIGNATURA**

<https://www.iplacex.cl/biblioteca>

biblioteca@iplacex.cl