

## I. TEORIAS CONDUCTUALES DE APRENDIZAJE

### 1.1. INTRODUCCION

Los orígenes de la teoría conductual del aprendizaje se encuentran en los estudios de Pávlov (1927) con animales. Estos experimentos permitieron descubrir muchos principios del aprendizaje, principios de la relación entre estímulos y respuestas, que más tarde fueron útiles para modificar el comportamiento humano. Esta corriente considera a la psicología como una ciencia que predice y controla la conducta lo cual implica excluir los estados y eventos mentales como objeto de estudio de la psicología

### 1.2. PRINCIPIOS DEL CONDUCTISMO

Los principios fundamentales a que se adhieren las teorías conductuales pueden resumirse de la siguiente forma:

- La conducta está regida por leyes y sujeta a las variables ambientales.
- La conducta es un fenómeno observable e identificable.
- Las conductas maladaptativas son adquiridas a través del aprendizaje y pueden ser modificadas por los principios del aprendizaje.
- Las metas conductuales han de ser específicas, discretas e individualizadas.
- La teoría conductual se focaliza en el aquí y el ahora.

### 1.3. TIPOS DE APRENDIZAJE EN LA TEORIA CONDUCTUAL

En general, el aprendizaje dentro de la teoría conductual se define como un cambio relativamente permanente en el comportamiento que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia.

Estos cambios en el comportamiento deben ser razonablemente objetivos y por lo tanto, deben poder ser medidos.

Dentro de la teoría conductual existen 4 procesos que pueden explicar este aprendizaje:

- Condicionamiento Clásico
- Asociación por Contigüidad
- Condicionamiento Operante
- Observación e Imitación

#### A) CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

El condicionamiento clásico es el proceso a través del cual se logra que un comportamiento (respuesta) que antes ocurría tras un evento determinado (estímulo) ocurra tras otro evento distinto.

El condicionamiento clásico describe, de esta forma, el aprendizaje por asociación entre 2 estímulos: se condicionó a las personas o los animales a responder de una forma nueva a estímulos que antes no necesitaban tales respuestas.

WATSON estudio las conductas de temor en bebés y niños pequeños y encontró que los niños muy pequeños casi no tenían temores (por ejemplo a ratas, gatos, etc.) mientras que, al avanzar la edad, el número de temores que presentaban los niños era mayor.

#### B) EL CONEXIONISMO (Aprendizaje por Ensayo y Error)

El conexionismo fue propuesto por THORNDIKE quien plantea que la forma más característica de aprendizaje, tanto de animales inferiores como en hombres se produce por ensayo y error o por selección y conexión como lo llamó mas tarde. A partir de estos experimentos THORNDIKE formuló leyes del aprendizaje que son:

**-Ley de Asociación.-** Plantea que la asociación es una importante condición del aprendizaje porque la satisfacción o frustración depende de un estado individual de asociación.

**-Ley del Ejercicio.-** Plantea que toda conexión es proporcional a la cantidad de tiempo en que tarda en realizarse la conexión y al vigor y duración de esta conexión, lo cual puede mejorarse mediante la ejercitación.

**-Ley del Efecto.-** Plantea que la respuesta que se acompaña de satisfacción se transforma en la más firmemente conectada con la situación de aprender y a la inversa, aquellas respuestas acompañadas de displacer generan conexiones débiles.

#### C) APRENDIZAJE ASOCIATIVO

Esta forma de aprendizaje propuesto por Guthrie, plantea la asociación de dos estímulos en ausencia de respuesta o estímulo incondicionado por medio del principio de contigüidad.

#### D) CONDICIONAMIENTO OPERANTE

El condicionamiento instrumental u operante descrito por Thorndike y Skinner es el proceso a través del cual se fortalece un comportamiento que es seguido de un resultado favorable (refuerzo) con lo cual aumentan las probabilidades, de que ese comportamiento vuelva a ocurrir.

Antecedentes → Comportamiento →  
Consecuencias

El comportamiento puede ser modificado cambiando o controlando, tanto los antecedentes como las consecuencias de la conducta, o bien ambos.

- **EL REFUERZO** se define como un evento, que presentado inmediatamente después de la ocurrencia de una conducta, aumenta la probabilidad de ocurrencia de dicha conducta.

- **EL CASTIGO** es entendido como una manipulación de las consecuencias para producir una disminución en la conducta. Existen dos tipos de castigo: el **castigo positivo** consiste en la aparición de un evento doloroso mientras que el **castigo negativo** consiste en la desaparición de un evento "bueno"..

Finalmente, la eficacia depende de la medida en que se refuercen conductas alternativas. No basta con señalarle a la persona que conducta no debe emitir, sino que además hay que señalarle que es lo que debe hacer en cambio.

## E) EL APRENDIZAJE SOCIAL

Los teóricos del aprendizaje social, conocidos, sobre todo por la obra de **ALBERT BANDURA**, si bien validan los mecanismos de aprendizaje anteriormente descritos, sugieren que existen además otro tipo de aprendizaje de vital importancia para el desarrollo de la personalidad, este es : **Aprendizaje por observación.**

Esta teoría plantea que si bien la mayoría de la conducta es controlada por fuerzas ambientales, más que internas, tal como plantean los conductistas más clásicos, existen mecanismos internos de representación de la información, que son centrales para que se genere el aprendizaje. Por consiguiente, esta teoría, a pesar de que rescata los aportes del conductismo, agrega el estudio de procesamiento de la información implicado en el aprendizaje, el cual se realiza mediante procesamientos de tipo cognitivo.

Los supuestos que forman parte de esta teoría son:

- La mayoría de la conducta humana es aprendida, en vez de innata.
- La mayoría de la conducta es controlada por influencias ambientales más que por fuerzas internas.
- Los seres humanos construyen representaciones internas de las asociaciones estímulo- respuesta.
- El ser humano es un agente intencional y reflexivo, con capacidad simbolizadora, capacidad de previsión, capacidad vicaria y capacidad de autorregulación y autorreflexión.

## 1.5 PROYECCIONES DE LA TEORÍA CONDUCTUAL AL AMBITO EDUCATIVO

Existen numerosas aplicaciones de la teoría conductual al proceso educativo; la asociación de estímulos, el condicionamiento, la observación y la imitación. Para optimizar y aprovechar estos procesos, existen programas educativos que explícitamente se basan en los postulados de la teoría conductual, usando los principios conductistas para favorecer el aprendizaje dentro de la sala de clases.

### AUTOEVALUACIÓN

1) Define el aprendizaje como cambio en el comportamiento que refleja adquisición de conocimientos a través de la experiencia:

- Teoría Cognitiva
- Teoría Social
- Teoría Conductual
- Teoría Humanista
- N.A.

2) Se le considera el "Padre de la psicología conductual"

- Pavlov
- Watson
- Skinner
- Thorndike
- Guthrie

3) Fisiólogo ruso que realizó investigaciones a partir del estudio con animales, siendo conocido por su experimento del perro que salivaba al escuchar el sonido de la campanilla:

- Pavlov
- Watson

c) Skinner

d) Thorndike

e) Guthrie

4) Teoría Conductual que utiliza el refuerzo y el castigo como elementos para manipular el comportamiento.

a) Condicionamiento Clásico

b) El conexionismo

c) El aprendizaje Social

d) Condicionamiento Operante

e) N.A.

5) Teoría que plantea que la conducta es controlada por fuerzas ambientales mas que por fuerzas internas, existiendo mecanismos internos de representación de la información que genera el aprendizaje:

a) Condicionamiento Clásico

b) Conexionismo

c) Aprendizaje Social

d) Condicionamiento Operante

e) Aprendizaje Asociativo

## II. TEORIAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJE

### 2.1. INTRODUCCIÓN

Las definiciones cognitivas del aprendizaje se caracterizan fundamentalmente por considerar, que éste, es un proceso a partir y gracias al cual, se descubren y conocen las relaciones que deben establecerse entre uno y otro objeto y eventos y fenómenos del entorno. Lo que finalmente se forma a partir de tales descubrimientos y conocimientos es un cuerpo de cogniciones que se conocen con el nombre de estructuras cognoscitivas. Esto determinará la clase de percepciones y actuaciones del sujeto respecto de su medio ambiente.

En las aproximaciones cognoscitivas se asume que la conducta está siempre dirigida hacia metas. La asunción fue hecha, en primer lugar por los Gestalistas, luego por TOLMAN y más tarde por la generalidad de teóricos cognoscitivos.

El termino cognición se refiere a todos los procesos mediante los cuales el ingreso sensorial o input es procesado (almacenado, transformado, reducido y recuperado), así como a los procesos que operan en ausencia de la estimulación relevante y actual (imaginación y recuerdo). El estudio cognoscitivo, por tanto, se localiza en la formación y los diversos procesamientos que de ellos se hacen; percepción memoria, aprendizaje significativo, aprendizaje por descubrimiento, formación de conceptos, solución de problemas, etc.

Las teorías cognitivas intentan explicar los procesos de pensamiento y las actividades mentales que mediatizan la relación entre el estímulo y la respuesta.

### 2.2. ¿QUÉ SIGNIFICA PSICOLOGÍA COGNITIVA?

Psicología cognitiva es la ciencia que tienen como objeto de estudio: la percepción, memoria, atención, motivación, pensamiento, resolución de problemas, lenguaje, etc. Es decir, centra su atención en los procesos involucrados en el manejo de la información por parte del sujeto para que pueda enfrentar acertadamente los problemas que se le presenta en su vida cotidiana.

### 2.3. TEORÍAS

#### A. TEORÍA PSICOGENÉTICA DE JEAN PIAGET

**PIAGET** es gestor de la llamada teoría genética, la cual a partir de los principios constructivistas plantea que el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social,

sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto (Kamil, 1985).

## 1. ETAPAS

### a. Etapa sensorio-motora (0 a 2 años):

Se desarrolla una inteligencia práctica. El niño sólo dispone de sus percepciones y movimientos para responder al medio. Entonces, está limitado a sus interacciones directas de lo que lo rodea, a un espacio y tiempo inmediato.

### a. Etapa Pre-Operatorio (2 a 7 años):

El mayor logro de esta etapa es el pleno desarrollo del lenguaje y un pensamiento de carácter simbólico.

Las características iniciales del pensamiento son:

- Es irreversible: su pensamiento no regresa al punto de partida, va de ida, pero no de vuelta.
- Se centra en detalles superficiales: ve sólo lo que más le llama la atención.
- Es egocéntrico: ve el mundo desde su perspectiva
- Es concreto: le presta atención al hecho actual y no al proceso
- Es intuitivo: el mundo es como le parece.

### b. Etapa de las operaciones concretas (7 a 12 años):

- Hacen uso del pensamiento lógico para utilizar objetos concretos.
- Entiende cambios y procesos mas complejos
- La conversación es menos egocéntrica y más social
- Hay descentración y reversibilidad.
- Progresivo dominio de tareas operacionales concretas (seriación, clasificación, conservación, etc)

### d. Etapa de las operaciones formales (12 años – adultez)

- Se llevan acabo las operaciones mentales en forma simbólica
- Capacidad para fomentar y comprobar hipótesis.
- Su pensamiento es lógico abstracto e ilimitable.
- Considera todas las posibilidades de relación entre efectos y causas.
- Las comparaciones, los contrastes, las deducciones y las inferencias provienen de un contenido conceptual, más que de cosas y hechos concretos.

## 2. CONCEPTOS IMPORTANTES

En relación a sus conceptos más importantes son:

### a) Adaptación e Inteligencia:

Según Piaget, la inteligencia consistiría en la capacidad de mantener una constante adaptación de los esquemas del sujeto al mundo en que se desenvuelve. Piaget entiende los esquemas como

aquellas unidades fundamentales de las cognición humana, los cuales consiste en representaciones del mundo que rodea al sujeto, construido por éste.

La adaptación, a su vez, es el proceso que explica el desarrollo y aprendizaje. Esta se produce por medio de los procesos complementarios: Asimilación y acomodación.

- **Asimilación:** Este proceso consiste en incorporar nueva información en un esquema preexistente, adecuado para integrarla (comprenderla). Esto significa que, cuando un sujeto se enfrenta con una situación nueva, él tratara de manejarla en base a los esquemas que ya posee y que parezcan apropiados para esta situación.
- **Acomodación:** Al contrario de la asimilación, la acomodación produce cambios esenciales en el esquema. Este proceso ocurre cuando un esquema se modifica para poder incorporar información nueva, que sería incomprendible con los esquemas anteriores.

Estos dos procesos (Asimilación y acomodación) permiten que los esquemas del sujeto se encuentren siempre adaptados al ambiente, y permiten el continuo crecimiento. Cuando el sujeto aprende, lo hace modificando.

### b. Equilibración:

Tendencia innata de los individuos a modificar sus esquemas de forma que les permitan dar coherencia a su mundo percibido. Al modificar ana creencia que no le hace sentido, un niño se siente recompensado por el hecho de satisfacer el principio de equilibración y no debería requerir de otros reforzadores. Piaget considera que la modificación y equilibración de los esquemas de un sujeto se produce como resultado de su continua interacción con el mundo tanto físico como social.

## B) BRUNER Y EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO.

El psicólogo norteamericano Bruner postula que el aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y que cada persona lo realiza a su manera. El individuo, atiende selectivamente a la información la procesa y organiza de forma particular.

Para Bruner, más relevante que la información obtenida, son las estructuras que se forman a través del proceso de aprendizaje. Define el aprendizaje como el proceso de "reordenar, transformar los datos que permitan ir más allá de ellos, hacia una comprensión o insig nuevos". A esto es lo que el autor ha llamado Aprendizaje por descubrimiento.

Los principios que rigen este tipo de aprendizaje son los siguientes:

- Todo el conocimiento real es aprendido por uno mismo.
- El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal.
- El conocimiento verbal es la clave de la transferencia
- El método del descubrimiento es el principal para transmitir el contenido
- La capacidad para resolver problemas es la meta principal de la educación
- El entrenamiento en la heurística del descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia de estudio.
- Cada niño es un pensador creativo y crítico.
- La enseñanza expositiva es autoritaria

- i. El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlo ulteriormente
- j. El descubrimiento es el generador único de motivación y confianza en sí mismo
- k. El descubrimiento es una fuente primaria de motivación intrínseca.
- l. El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo

En base a estos principios Bruner propone una teoría de la instrucción que considera cuatro aspectos fundamentales: La motivación a aprender, La estructura del conocimiento a aprender, Las secuencias de presentación y el refuerzo del aprendizaje (Bruner, 1966)

### 1. Aspectos

Esta teoría se basa en cuatro aspectos principales:

- **Predisposición a aprender**

**a) Activación:** Este es el componente que explica la iniciación de la conducta de explorar alternativas. Para Bruner, se basa principalmente en un grado adecuado de incertidumbre.

**b) Mantenimiento:** Una vez establecida la conducta (La predisposición a aprender), es necesario que ésta se mantenga. Para ello es necesario que los beneficios percibidos de explorar las alternativas sean mayores que los riesgos

**c) Dirección:** Es importante que la exploración de alternativas no sea aleatoria, es decir que tenga una dirección determinada. Esta dirección depende de dos aspectos interactuantes: un sentido de finalidad (meta) de la tarea y el conocimiento de la relevancia que tiene la exploración de alternativas para la consecución dicho objeto.

- **Estructura y Forma del Conocimiento**

**a) Modo de representación:** Cualquier dominio de reconocimiento puede ser representado de tres formas. En primer lugar, puede representarse como un conjunto de acciones apropiadas para conseguir un resultado. A esto ha llamado Bruner, **enactiva**. En segundo lugar se puede representar el conocimiento a través de un conjunto de imágenes o gráficos que explican un concepto, sin necesidad de definirlo en forma precisa, esto se llama representación **icónica**. Finalmente, un conocimiento determinado puede ser representado en términos de proposiciones lógicas o simbólicas, lo que denomina representación **simbólica**.

**b) Economía:** Este aspecto se refiere a la cantidad de información necesaria para representar y procesar un conocimiento o comprensión determinado.

La economía depende en gran medida de escoger el modo más adecuado de representación del conocimiento.

**c) Poder efectivo:** El poder efectivo de un conocimiento se refiere al valor generativo que este puede alcanzar.

- **Secuencia de representación.**

Para Bruner la secuencia en la cual el aprendiz enfrenta los materiales dentro de un ámbito de conocimiento afectará la dificultad que tendrá para adquirir el dominio de dicho contenido. Bruner enfatiza que no hay una secuencia ideal para todos los alumnos, lo óptimo dependerá de varios aspectos, tales como el aprendizaje anterior del alumno, su etapa de desarrollo intelectual, el carácter del material a enseñar y de otras diferencias individuales.

- **Forma y Frecuencia del refuerzo.**

**a) Momento en que se entrega la información:** La información concerniente a los resultados deberá proporcionar información no solamente con respecto al éxito del sub – objetivo o tarea particular de que se trata, sino también debe indicar si este logro nos está conduciendo a través de la jerarquía de objetivos que nos hemos fijado.

**b) Condiciones del alumno:** La capacidad de los alumnos de utilizar la retroalimentación varía en función de sus estados internos. Es sabido que la información es de escasa utilidad durante los estados de fuerte ansiedad.

**c) Forma en que se entrega:** Para que la información sea utilizada adecuadamente, es necesario que el alumno pueda traducirla en su forma de enfrentar los problemas.

### C) TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE AUSUBEL:

Ausubel (1978) propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, pero tomando en cuenta además factores afectivos tales como la motivación.

#### 1. Conceptos Importantes

Sus conceptos más importantes son:

- a) **Aprendizaje Significativo:**

Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento (para esta información nueva) que ya existe en la estructura cognoscitiva del que aprende.

Para Ausubel, el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo.

Sostiene que la persona que aprende recibe información verbal, la vincula a los acontecimientos previamente adquiridos y, de esta forma da a la nueva información así como antigua, un significado especial. Afirma que la rapidez y la meticulosidad con que una persona aprende depende de dos cosas:

1. El grado de relación existente entre los acontecimientos anteriores y el material nuevo.
2. La naturaleza de la relación que se establece entre la información nueva y la antigua. Esta información es en ocasiones artificial y entonces se corre el peligro de perder u olvidar la nueva información.

Estamos ante un aprendizaje significativo cuando la actividad de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe, es decir, cuando es asimilado a la estructura cognitiva.

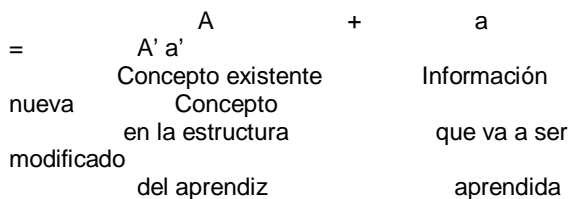
**b. Tipos de Aprendizaje Significativo:**

- **Aprendizaje representacional:** es el tipo básico de aprendizaje significativo, del cual depende los demás. **Aprendizaje proposicional:** Al contrario del aprendizaje representacional, la tarea no es aprender significativamente lo que representa las palabras aisladas o combinadas, sino aprender lo que significan las ideas expresadas en una proposición las cuales, a su vez constituyen un concepto.
- **Aprendizaje de conceptos:** constituye en cierta forma un aprendizaje representacional ya que los conceptos son representados también por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esenciales de los referentes.

**c. Asimilación:**

Es el proceso mediante el cual la nueva información se enlaza con los conceptos pertinentes que existen en la estructura cognoscitiva del alumno, en un proceso dinámico en el cual, tanto la nueva información como el concepto que existe en la estructura cognoscitiva, resultan alterados de alguna forma.

Ausubel simboliza el proceso de la siguiente forma:



**d. Aprendizaje Subordinado, Superordenado y Combinatorio**

- **Aprendizaje subordinado:** Proceso en el cual una nueva información adquiere significado a través de la interacción con los conceptos integradores, refleja una relación de subordinación del nuevo material en relación con la estructura cognoscitiva previa.
- **Aprendizaje súperordenado:** La información nueva a ser aprendida, es posible que, sea de mayor exclusividad con conceptos integradores ya establecidos en la estructura cognoscitiva del individuo, y que al interactuar con ellos los asimila. Estas ideas son identificadas como instancias específicas de una nueva idea súperordenada.

- **Aprendizaje combinatorio:** en este aprendizaje existe una información nueva que es potencialmente significativa para ser incorporada a la estructura cognoscitiva como un todo y no con aspectos específicos de esta estructura.

**E. VIGOTSKY Y LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO: una nueva relación entre aprendizaje y desarrollo**

Como se puede ver, las posturas mencionadas anteriormente se centran en describir las características de los sujetos en distintos periodos del desarrollo cognitivo ya sea en términos de estructuras lógicas o bien de capacidades para procesar la información. Estos puntos de vista postulan una relación entre aprendizaje y desarrollo, donde es necesario conocer las características del individuo a una determinada edad, para adaptar el aprendizaje a ellas. Es decir lo que el sujeto aprende estaría determinado por el nivel de desarrollo.

L. S. Vygotsky, un psicólogo soviético, que trabajo hacia mediados de este siglo, propuso en cambio una aproximación completamente diferente frente a la relación existente entre aprendizaje y desarrollo, criticando la posición comúnmente aceptada, según la cual en aprendizaje debería equipararse a nivel evolutivo del niño para ser efectivo. Quienes sostienen esta posición consideran, por ejemplo, que la enseñanza de la lectura, escritura y aritmética debe iniciarse en una etapa determinada. Sin embargo, observa Vygotsky, no podemos limitarnos simplemente a determinar los niveles evolutivos si queremos descubrir las relaciones reales del desarrollo con el aprendizaje.

El autor plantea una relación donde ambos se influyen mutuamente. Esta concepción se basa en el constructo de zona de desarrollo próximo propuesto por Vygotsky.

En su teoría sobre la zona de desarrollo próximo (ZDP), el autor postula la existencia de dos niveles evolutivos: **un primer nivel lo denomina Nivel Evolutivo Real; es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, que resultan de ciclos evolutivos cumplidos a cabalidad.** Es el nivel generalmente investigado cuando se mide, mediante test, el nivel mental de los niños.. Esta conducta del niño no era considerada indicativa de su desarrollo mental. Ni siquiera los pensadores más prestigiosos se plantearon la posibilidad de que aquello que los niños hacen con ayuda de otro puede ser, en cierto sentido, más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por si solos.

Un ejemplo presentado por Vygotsky es el siguiente: supóngase que estoy investigando a dos niños que entran a la escuela, ambos tienen 10 años en edad cronológica y 8, en términos de su desarrollo mental. ¿Puedo decir que tienen la misma edad mental? Por supuesto que si. Pero **¿Qué es lo que significa esto?** Significa que ambos son capaces de resolver por si solos, tareas cuyo grado de dificultad esta situado en el nivel correspondiente a los 8 años. Si me detuviera en este punto, daría pie a suponer que el curso de desarrollo mental subsiguiente y del aprendizaje escolar, será el mismo para ambos niños, por que depende de su intelecto. Ambos niños parecen capaces de manejar sin ayuda, un problema cuyo nivel se sitúa en los 8 años, pero no más allá de dicho limite. Supongamos que le muestro diversas maneras de tratar el problema, distintos experimentadores emplearían distintos modos de demostración; unos realizarían rápidamente toda la demostración y pedirían a los niños que la repitieran; otros iniciarían la solución y pedirían a los pequeños que la terminaran; otros, les ofrecerían pistas. En un caso u otro, se insta a los niños a que resuelvan el problema con ayuda. Bajo tales circunstancias resulta que el primer niño es capaz de manejar el problema cuyo nivel se sitúa en los 12 años, mientras que el segundo llega únicamente a los 9 años. Y ahora, ¿son estos niños mentalmente iguales?.

La diferencia observada entre la edad mental (8 años) y el nivel de desarrollo mental para aprender con ayuda, presentado

por los dos niños (doce y nueve años), pone en evidencia que el curso futuro del aprendizaje variará, en ambos niños. Esta diferencia es lo que Vygotsky denomina zona de desarrollo próximo, la cual consiste por tanto en la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema del nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema, bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

La ZDP define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana no lejano alcanzarán su madurez y que aún se encuentran en estado embrionario. Estas funciones dice el autor, podrían denominarse "capullos" o "flores" del desarrollo, en lugar de "frutos" del desarrollo.

El nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, diciendo lo que el niño es ya capaz de hacer, mientras que la "zona de desarrollo próximo" caracteriza el desarrollo mental prospectivamente, en términos de lo que el niño está próximo a lograr, con una instrucción adecuada (Vygotsky 1979).

Como se puede ver, ZDP caracteriza de una nueva forma la relación entre aprendizaje y desarrollo. El aprendizaje ya no queda limitado por los logros del desarrollo entendido como maduración, pero tampoco ambos se identifican, planteando que aprendizaje y desarrollo son una y la misma cosa. Por el contrario, lo que hay entre ambos es una interacción, donde el aprendizaje potencia el desarrollo de ciertas funciones psicológicas. Así la planificación de la instrucción no debe hacerse solo para respetar las restricciones del desarrollo real del niño, sino también para sacar provecho de su desarrollo potencial, es decir, enfatizando aquello que se halla en su ZDP.

### AUTOEVALUACIÓN

- 1) La Teoría Psicogenética de Piaget establece lo siguiente:
  - a. El desarrollo de la Inteligencia precede a lo evolutivo
  - b. Los periodos de la Inteligencia son interrelacionantes
  - c. Los conocimientos se adquieren por etapas sucesivas
  - d. Los aprendizajes cuantitativos son progresivos
  - e) N.A.
- 2) Uno de los conceptos de Piaget incluye dos procesos complementarios (Asimilación-Acomodación).
  - a. Inteligencia
  - b. Adaptación
  - c. Equilibración
  - d. Significatividad
  - e. T.A.
- 3) Es el modo de representación, según Bruner, a través del cual se usan representaciones gráficas o imágenes:
  - a. simbólica
  - b. Icónica
  - c. Inactiva
  - d. Efectivo
  - e. Activación
- 4) Ausubel representa la orientación significativa en el aprendizaje cuyo principio básico es:
  - a. La orientación pedagógica basada en las notas
  - b. La estimulación académica de los infantes
  - c. La relación entre la información nueva y la antigua
  - d. Sólo a y b
  - e. Sólo b y c
- 5) El Aprendizaje subordinado implica:

- a. La categorización del material empleado
- b. La s coordinación de la idea nueva
- c. La categorización a través de la interacción
- d. La subordinación del nuevo material con la estructura cognitiva previa
- e. T.A.

## III. TEORÍA HUMANISTA

### 3.1. INTRODUCCION

La Psicología Humanista, surge como una reacción a la mecanicista teoría psicológica conductual y al determinismo del psicoanálisis. Ha tenido una considerable influencia en el desarrollo de nuevas concepciones de aprendizaje. La teoría que está detrás de esta psicología es la filosofía centrada en los estudios de **CARL ROGERS** y el trabajo del pragmático filósofo de la ciencia y la educación **JOHN DEWEY** (1916). Lo que enfatiza la teoría humanista es fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual.

La Teoría Humanista nació como un movimiento de protesta. Maslow planteó que los movimientos psicológicos estaban centrados en la enfermedad y la deficiencia, y creía que la psicología se beneficiaría si se concentraba en el estudio de personas sanas.

**Maslow** llamó a esta orientación la "Tercera Fuerza", enfatizando que es una alternativa tanto frente al psicoanálisis freudiano como frente al conductismo, en los cuales valores como el altruismo, la dignidad, la verdad y la belleza son insuficientemente estudiados. Este enfoque se centra precisamente en esto, en lo que amamos y odiamos, en lo que valoramos, en lo que nos alegra, deprime y angustia. La Tercera fuerza, el humanismo, no es científica en su sentido convencional, sin embargo es válida en el sentido de que estos aspectos no medibles son parte innegable de la condición humana.

Esta teoría tiene algunas aplicaciones interesantes para la educación. Sugiere entre otras cosas, que los alumnos pueden ser aprendices activos y entusiastas, mas que entes pasivos a los cuales hay que forzar a aprender. Afirma que los profesores son una parte dinámica de la transacción enseñanza/aprendizaje.

**ROGERS** por su parte, sustenta su teoría básicamente en la tarea para orientar el aprendizaje, proponiendo el enfoque centrado en la persona que ha sido muy bien usado en forma experimental en el nivel universitario de EE.UU. En nuestro país estos postulados se recogen y se están experimentando en el nivel inicial y primaria a través del Programa Curricular de Articulación, cuyo postulado principal es que el alumno es el centro del proceso de aprendizaje y el maestro sería el facilitador, orientador, ayudador para que el alumno logre aprender.

### 3.2. TEORÍAS

#### A. TEORÍA DE LAS MOTIVACIONES DE ABRAHAM MASLOW

**MASLOW** pensaba que existían cinco categorías de necesidades y que éstas formaban una secuencia y jerarquía de necesidades. Para que una necesidad guíe a una persona, antes tienen que haberse satisfecho las más básicas.

#### JERARQUÍA DE LAS NECESIDADES DE MASLOW

##### Necesidades de autorrealización

##### Necesidades de estima

##### Necesidades de Pertenencia

**Necesidades  
de seguridad  
Necesidades  
Fisiológicas**

- **Las necesidades más básicas son fisiológicas** éstas deben satisfacerse para vivir, e incluye oxígeno, alimento, agua, abrigo y sexo. Solo cuando están satisfechas estas necesidades fisiológicas, se vuelven dominantes aquellas que se sitúan más arriba en la jerarquía.

- **Las necesidades de seguridad**, forman la categoría siguiente. Estas suelen satisfacerse por lo común, pero pueden convertirse en preocupaciones si habitamos en un lugar con alto nivel de criminalidad o si tenemos un trabajo peligroso.

- **Las necesidades de amor y pertenencia**, las de afiliación. Maslow piensa que las personas necesitan dar y recibir afecto y también pertenecer a un grupo o una sociedad. La necesidad de pertenecer se ha hecho más difícil de satisfacer a medida que la sociedad se vuelve más móvil. Los cambios de casa, trabajo, escuela pueden frustrar la necesidad que tiene un individuo de pertenecer. Maslow pensaba que el auge de los grupos de Terapia puede explicarse por una frustración generalizada de esta necesidad.

- **Las necesidades de estima**. Estas incluyen la necesidad de tener una buena opinión de sí mismo (autoestima) y de que los demás también la tengan. Necesitamos contar con el respeto de nosotros mismos y de los demás. La estima es lo que nos da confianza y un sentimiento de valor, sin ella nos sentimos inferiores y desdeñables.

- **Las necesidades de autorrealización**. Esta se refiere a la realización potencial, al ejercicio pleno del talento. Una persona que posee talento musical necesita dedicarse a la música, la que posee una mente lógica e inquisitiva dirigida a la ciencia tiene que convertirse en científico. La mayoría de nosotros no alcanza el nivel de autorrealización porque nunca satisface las necesidades de amor y estima. Aquellos que llegan a esta etapa parecen estar dotados de ciertas características y de un talento que sale de lo normal.

Las ideas de Maslow han tenido mucha influencia sobre los psicólogos organizacionales cuya perspectiva es la autorrealización. Los supuestos específicos de la teoría de Maslow presentan 2 problemas:

1. Las necesidades de un individuo no siempre siguen un orden jerárquico (por ejemplo una persona puede dejarse guiar por la necesidad de estima, aun si no ha satisfecho las de pertenencia.
2. Son diferentes las necesidades que pasan a primer plano a medida que la persona tiene más tiempo en un trabajo.

La jerarquía de necesidades de Maslow, puede utilizarse para aclarar las condiciones en que esto sucede. Divide su jerarquía de necesidades en dos grupos, uno basado en las deficiencias y el otro en el crecimiento. A las primeras (por ejemplo, la necesidad de alimentarse) Maslow las llama necesidades básicas y a las segundas (por ejemplo el

deseo, la belleza, justicia y bondad) metanecesidades. Las necesidades básicas deben estar satisfechas así podremos satisfacer las siguientes. Ejemplo: una persona que está hambrienta busca alimentos y no tiene tiempo ni energía para apreciar obras de arte. Para Maslow, la autorrealización es la preocupación última de las personas, puede ponérsele atención sólo después de haber satisfecho las necesidades fisiológicas, la seguridad, la pertenencia, el amor y la estima.

Maslow creía en las posibilidades de crecimiento personal y pensaba que vale la pena impulsar a las personas a la autorrealización. Describió en detalle las características de una persona autorrealizada.

◆ **Características de los individuos autorrealizados:**

- ✓ Son capaces de percibir la realidad con exactitud.
- ✓ Son capaces de aceptar fácilmente la realidad
- ✓ Son naturales y espontáneos.
- ✓ Pueden concentrarse en problemas, más que en ellos mismos.
- ✓ Necesitan privacidad.
- ✓ Son autosuficientes e independientes.
- ✓ Son capaces de apreciar objetos, escritos y personas que conocen de manera fresca, espontánea y no estereotipada.
- ✓ Tienen experiencias excitantes y trascienden.
- ✓ Se identifican con la humanidad y tienen vínculos sociales compartidos con otras personas.
- ✓ Pueden tener pocos o muchos amigos, pero su relación es profunda, cuando menos con alguno de ellos.
- ✓ Su actitud es democrática e igualitaria.
- ✓ Sus valores son firmes y no confunden el fin con los medios.
- ✓ Su sentido de humor es amplio y tolerante.
- ✓ Tienen iniciativa y creatividad, y pueden ver las cosas desde puntos de vista novedosos.
- ✓ Resisten las presiones de avenirse con la sociedad.
- ✓ Son capaces de trascender las dicotomías, de reunir opuestos.

Maslow le otorga a la educación, al igual que Rogers un rol central en el propiciar que el niño vaya logrando satisfacer estas necesidades, hasta llegar a satisfacer la necesidad de autoactualización, que le permitiría transformarse en una persona completa. Para esto se debe permitir la expresión de sus intereses y deseos, otorgándole la libertad para conocerlas expresarlas.

. Este tipo de educación ayudará al hombre "a ser la mejor versión de lo que en si representa".

**B. TEORÍA CENTRADA EN LA PERSONA DE CARL ROGERS**

**CARL ROGERS** considera que el individuo está compuesto por procesos complejos cognoscitivos, emocionales, biológicos y otros, y es capaz de autorealizarse. Como Jung y Adler, también subraya el papel del Yo y el conocimiento consciente en la vida del individuo. Trata constantemente de ayudar a las personas a resolver sus problemas. Rogers llegó a la conclusión más optimista sobre el crecimiento personal que otros teóricos.

Siguiendo la tradición humanística- existencial, Rogers puso mucho énfasis en la experiencia total de un individuo en un momento dado. Esta experiencia personal única, campo fenoménico del individuo, no puede ser conocida directamente por otros.

Rogers aporta el concepto de aprendizaje experiencial. El no se preocupa de formular una Teoría del aprendizaje como tal, pero si caracteriza integralmente la "situación de aprendizaje" y las condiciones inherentes para que se produzca un aprendizaje – en su concepto – significativo y vital para el ser humano.

La orientación de Rogers gira en torno al desarrollo de la personalidad y a las condiciones de su crecimiento existencial, basándose por tanto en los datos provenientes de la experiencia del individuo, concebido como un ser que existe, deviene, surge y experimenta. En este sentido, el enfoque de Rogers se opone a la consideración del aprendizaje estrictamente objetivo, impersonal y basado racionalmente en el conocimiento del aprendizaje animal y en otros datos experimentales, como es el caso del conductismo. Por lo tanto, la posición Rogeriana en psicología está enmarcada en un enfoque fenomenológico o existencial que emplea como fuente de información las experiencias conscientes subjetivas del hombre.

### 1. Naturaleza del aprendizaje experiencial

Rogers maneja el concepto de aprendizaje "auténtico" que, para él, es mucho más que la acumulación de conocimientos, es un aprendizaje que provoca un cambio en la conducta del individuo, en las acciones que escoge para el futuro, en sus actitudes y en su personalidad, todo esto a través de un conocimiento penetrante que no se limita a una simple acumulación de saber, sino que se infiltra en cada parte de su existencia.

Para conseguir este tipo de aprendizaje es necesario permitir al que estudia un contacto real con los problemas que conciernen a su existencia, de manera que él pueda elegir aquello que desea resolver, que desea aprender sólo así producirá su aprendizaje experiencial fruto de un enfrentamiento existencial con un problema significativo. La hipótesis es que los aprendices puestos en contacto efectivo con la vida desean aprender, desean crecer y madurar y anhelan sobre todo crear.

Es así como Rogers (1969) propone algunos principios propios de este aprendizaje experiencial:

- ✓ El ser humano tiene una capacidad natural para el aprendizaje.
- ✓ El aprendizaje significativo se realiza cuando el estudiante advierte que el material a estudiar le servirá para alcanzar las metas que se ha fijado.
- ✓ El aprendizaje exige un cambio en la organización del Yo (o sea en la percepción de sí mismo), por lo cual representa, una amenaza y suele encontrar resistencia.
- ✓ Por lo tanto, los aprendizajes que constituyen una amenaza para el yo, se captan y se asimilan más fácilmente cuando el peligro externo es mínimo.
- ✓ Gran parte del aprendizaje significativo se adquiere por medio de la práctica.
- ✓ El aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa responsablemente en el proceso adquisitivo.
- ✓ El aprendizaje emprendido espontáneamente, que engloba a la totalidad del sujeto (tanto sus sentimientos como su inteligencia) es el más duradero y generalizable.
- ✓ En el mundo moderno, el aprendizaje de mayor utilidad social es el que se basa en una apertura ininterrumpida a la experiencia y en la asimilación del cambio en la propia personalidad.

El conocimiento experiencial es, entonces, un importante conocimiento personal. Lo vamos construyendo a medida que vamos creciendo y se modifica a medida que nuestra vida se desarrolla y cambia. Lo que es interesante es que al intentar clasificarlo y ponerlo en palabras, lo transformamos en conocimiento proposicional. De esta manera, no puede haber conocimiento experiencial en libros de texto y no puede ser alcanzado a través de lecturas. Es posible hablar sobre él en estos contextos, pero no es la cosa en sí misma. En otras palabras, una descripción del conocimiento experiencial nunca puede ser el conocimiento experiencial en sí mismo.

### 2. Implicancias de la teoría del aprendizaje experiencial

Dada la naturaleza subjetiva e idiosincrática del conocimiento experiencial, cada percepción de la "experiencia" puede ser diferente, y por consiguiente, distintas también sus reflexiones sobre estas experiencias. Esto conlleva entonces que el maestro o facilitador, como lo llama Rogers, debe estimular a los estudiantes a explorar, cuestionar, dudar y criticar sus propias preocupaciones y extraer sus propios significados de estas experiencias.

Esto le exige tener en mente dos principios:

- La unicidad de la experiencia personal del estudiante.
- La necesidad de extraer juntos algún tipo de realidad consensual para la aplicación de nuevas ideas en otras situaciones.

Una combinación de conocimiento experiencial, proposicional, ofrece bases particularmente útiles y comprensivas para el desarrollo educacional.

### 3. Condiciones para el aprendizaje experiencial

Para que este aprendizaje experiencial o significativo se logre en la práctica educativa, necesariamente, se requieren de ciertas condiciones que lo propicien, éstas se refieren tanto al "especialista" (terapeuta, profesor, monitor), como el "clima" en que se desarrollara el trabajo educativo.

#### a. Congruencia:

Se ha de poseer una personalidad bien unificada, bien integrada, es decir, congruente consigo mismo. En una relación interpersonal concreta debe mostrarse tal como es, jamás defensivo, nunca en pose, sus sentimientos deben estar asociados exactamente a lo que expresan.

#### b. Consideración positiva incondicional:

Prestan una atención cálida al aprendiz, pero no una atención posesiva ni una envoltura afectiva; se trata de aceptar cualquier tipo de sentimiento sin ninguna intención evaluativa. Se ha de permitir la expresión de los sentimientos de los alumnos cualquiera sean, pues están ligados a la evolución permanente de la persona, especialmente cuando se encuentran en una situación de relación interpersonal.

#### c. Comprensión empática:

Es esforzarse por sentir el mundo privado del otro, como si se le percibiese desde dentro (el "como si" es básico para la empatía). Se trata de captar la escala de valores y de referencia íntima del otro, sentir la cólera, el miedo y las confusiones como si fuesen las propias, pero, sin embargo, los propios miedos y confusiones del especialista no han de afectar o inhibir los del otro.

El maestro estará en actitud de disposición para entregar lo que se le pida o pregunte tratara también de entender los sentimientos del grupo. Su propio interés personal por enseñar, debe ser propuesto a la consideración de los sentimientos y actitudes de cada aprendiz.



**d. Reflejo:**

Ha de tener la capacidad de comunicar al otro algo de lo que siente en relación con la empatía se le denomina técnica del reflejo lo cual consiste en la reexpresión de los mensajes del aprendiz para indicar como ha captado las disposiciones íntimas y las actitudes del interlocutor.

Por lo tanto, el especialista debe ser auténtico, coherente y congruente, debe ser capaz de coordinar la acción y el sentimiento logrando que sus sentimientos están al alcance de su conciencia para así poder comunicarlos convenientemente.

Sólo cuando esas condiciones son cumplidas cabalmente se produce con seguridad un proceso de cambio en el aprendiz, mediante el cual las percepciones rígidas de sí mismo y de los demás que pueda tener, se alivian, se sueltan y logra abrirse a la realidad, a ser mas lo que siente, llegando a ser una personalidad mas fluida, en evolución, aprendiendo mas.

**- El "clima" específico:**

El especialista debe crear las condiciones bajo las cuales las capacidades de autodeterminación del ser humano puedan actualizarse, tanto en el plano social como en el individual. Por tanto su competencia específica consiste en facilitar el desarrollo autónomo del individuo y para ello provocar un clima permisivo, ni hostil, ni protector, en donde no habrá evaluación del comportamiento, de las necesidades y de los fines, es decir, de la personalidad de los aprendices. Se ha de subrayar la idea de que el aprendiz posee potencialmente la competencia necesaria para la solución de sus problemas y para la adquisición de conocimientos.

Necesita también, el educador, de un dominio, metodológico que le facilite ajustarse a estas actitudes, despejándose de prejuicio y de la proyección de valores conformistas sobre el otro.

Por consiguiente, es mas importante para el docente estar y sentirse presente en una relación autentica con el alumno que tratar el problema impuesto o utilizar los más modernos métodos audiovisuales. Los materiales didácticos no tienen que ser dejados de lado, si no utilizarse a disposición de los estudiantes, pero sin ser impuestos.

Sin embargo, no se debe identificar directividad con desestructuración, con un laissez-faire, sino con el ser capaz de generar un clima que propicia, en la mayor medida posible la autenticidad y auto actualización de cada uno en particular.

**- Facilitación del aprendizaje:**

De acuerdo con Rogers, lo que se busca es un aprendizaje vivencial o significativo ¿Cómo lograrlo? Una condición básica para lograr aprendizajes significativos es que el maestro se abstenga de toda imposición, de toda dirección.

La facilitación del aprendizaje debe ser, pues, el objetivo que se proponga el maestro centrado en el alumno.

De acuerdo con Rogers no podemos enseñar a otra persona directamente, solo podemos facilitar su aprendizaje.

**¿Cuáles son las tareas del facilitador del aprendizaje?**

- ◆ Crear un clima inicial en el que las experiencias de grupo y clase se vean facilitadas.

- ◆ Comunicar a todos los integrantes del grupo su confianza básica en las clases como tal y en cada uno de los miembros.
- ◆ Esclarecer los objetivos individuales, así como los propósitos de grupo.
- ◆ Otorga plena confianza a la fuerza motivacional básica del individuo.
- ◆ Suministra todo tipo de recurso de aprendizaje.
- ◆ No pone resistencia a la aparición de cualquier tipo de contenido de parte de los estudiantes (aportes en clases o expresión de sentimientos, etc.).
- ◆ El facilitador se esfuerza por llegar a convertirse a un miembro más del grupo.
- ◆ Prestará especial atención a las expresiones de sentimientos personales profundos.
- ◆ El facilitador debe situarse entre los estudiantes como lo que es una persona falible con sus propios problemas por resolver y sus propias inquietudes.

**3.3. PROYECCIONES DE LA TEORÍA HUMANISTA EN EL AMBITO EDUCATIVO**

**Consecuencias de su aplicación:** necesidad de un cambio en el modo de percibir la enseñanza.

En una conferencia en Harvard, Rogers (1983) ha señalado algunas de las consecuencias que tendría la aplicación generalizada de su Teoría en la enseñanza.

Estas son:

1. Esta experiencia implicaría renunciar a toda enseñanza, los que desean aprender algo se reunirán para hacerlo.
2. Se abolirían los exámenes, pues sólo medirían conocimientos sin valor
3. Habría que abolir todos los diplomas y menciones porque éstos indican el fin o la conclusión de algo, en cambio el que quiere aprender se interesa en un proceso continuo de aprendizaje.
4. Habría que renunciar a exponer conclusiones, pues es evidente que nadie adquiere conocimientos válidos por medio de conclusiones.

Si el espíritu de independencia es importante de desarrollar en la persona y si no se quiere incrementar el conformismo ante el saber, lo valores y las actitudes imperantes, la teoría de Rogers ofrece la posibilidad de favorecer la originalidad, la autonomía y la adquisición personal del saber.

**1. Aplicación****Clases abiertas**

En la educación básica se han implementado open classrooms (salas de clases abiertas) que reflejan este modelo. Se caracterizan porque:

- ◆ Sus objetivos son el desarrollo afectivo, de la autoestima y la determinación por parte de los alumnos de sus necesidades de aprendizaje.
- ◆ Sus métodos de enseñanza se orientan hacia la flexibilidad en el aprendizaje. La principal técnica instruccional es el trabajo grupal orientado a la creatividad y al autoconocimiento.
- ◆ El rol del educador es de ser un facilitador, guía.
- ◆ Los alumnos determinan que es importante aprender. Son libres de elegir sus objetivos educativos y los métodos para alcanzarlos
- ◆ La evaluación del avance consiste más en autoevaluaciones que en evaluaciones externas hechas por los psicólogos educacionales. La evaluación es fundamentalmente cualitativa, no cuantitativa.

**2. Limitaciones y Fortalezas de la Aplicación de la Teoría Humanista a la Educación.****- Críticas Comunes a la Teoría Humanista**

Lo que se ha criticado al enfoque humanista y a la teoría Rogeriana, en general, pueden sintetizarse los siguientes puntos:

- 1) Es demasiado vaga en el sentido que los términos que usa son ambiguos y sujetos a una interpretación individual, si algo es auténtico para un sujeto no lo es para el otro ¿A quien le creemos?
- 2) Se le critica por ser nuevo sentido común y no ciencia. Se le ve como derivativo de una fenomenología ingenua.
- 3) Esta dirigida hacia lo "sentimental": el poder del pensamiento positivo, la infinita capacidad del ser humano de lograr lo bueno. Los críticos señalan que más bien puede ser una fuente de inspiración, pero no una licencia para el pensamiento vago. Se la considera una teoría "soft"

#### **- Fortalezas de la Teoría Humanista**

1. El énfasis en la libertad individual de elegir y la responsabilidad
2. Se señala que su gran virtud es que responde a las impresiones intuitivas de las personas sobre lo que es ser humano.
3. Ofrece un marco de trabajo flexible en el cual se puede estudiar y observar la conducta humana. Consideración de la persona total en un ambiente total, de relaciones interpersonales y sentimientos intrapersonales.

#### **AUTOEVALUACIÓN**

1. Son representantes de la Teoría Humanista:
  - a. Vygostky y Ausubel.
  - b. Maslow y Bandura.
  - c. Rogers y Piaget.
  - d. Bandura y Skinner.
  - e. Maslow y Rogers.
2. La Teoría de las Motivaciones corresponde a:
  - a. Bandura.
  - b. A. Maslow
  - c. Rogers
  - d. Ausubel.
  - e. Vygostky.
3. Según la jerarquía de las necesidades de Maslow, la que corresponde al desarrollo pleno del ser humano es:
  - a. Necesidades de Seguridad
  - b. Necesidades de Estima
  - c. Necesidades de Autorrealización
  - d. Necesidades Fisiológicas
  - e. Necesidad de Pertenencia
4. Son condiciones para el aprendizaje experiencial:
  - a. El buen clima en el aula y la empatía del maestro
  - b. La formación humanista del docente y la congruencia de su ser.
  - c. Clima permisivo y coherencia del docente.
  - d. Consideración positiva incondicional y comprensión empática.
  - e. Todas
5. El aprendizaje experiencial, entendido como aprendizaje "auténtico" es promovido por:
  - a. Ausubel
  - b. Skinner
  - c. Rogers
  - d. Maslow
  - e. Vygostky

#### **IV. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES E INTELIGENCIA EMOCIONAL**

##### **Un Nuevo Concepto De Inteligencia En Educación**

#### **4.1. INTRODUCCIÓN**

Hace casi un siglo, los psicólogos emprendieron los primeros intentos, de definir la inteligencia y de crear pruebas que pudieran medirla.

El pionero en la creación de escalas métricas fue Alfred Binet (1905).

Entendida la inteligencia como la manifestación de las capacidades cognitivas. Partió de la hipótesis de que a cada edad del niño corresponde un determinado grado de inteligencia; y encontró la unidad para medirla: la Edad Mental. La comparación del grado de inteligencia correspondiente a una determinada edad con la edad cronológica le permitía diagnosticar el nivel intelectual del niño y determinar así el coeficiente intelectual. Partió del supuesto de que todos nacemos con cierta inteligencia y que ésta se desarrolla con los años; hacia los 15-16 años la inteligencia ha llegado a un grado de desarrollo que se mantendrá constante hasta la vejez. Pero explicó que lo que sí se podía dar desde este momento, es un desarrollo en la forma de utilizar la inteligencia ya existente.

La primera generación de psicólogos de la inteligencia, entre quienes C. Spearman es uno de esos exponentes, tendía a considerar que la mejor manera de juzgar la inteligencia era como una capacidad general, única, para formar conceptos y resolver problemas. Spearman creía en la existencia de "G", factor general supeditante de la inteligencia que se mide con las tareas en una prueba de inteligencia. (Gardner, 1995)

Tiempo después y contrarestando la anterior concepción, L. Thurstone postuló la existencia de un pequeño conjunto de facultades mentales primarias que tienen relativa independencia entre sí y que se miden con diferentes tareas, comprensión verbal, fluidez de la palabra, el razonamiento, fluidez numérica, visualización espacial, la memoria y la velocidad perceptiva. Consideraba que estaban asociadas y admitió la posibilidad de extraer un factor de orden superior.

"Ninguna de estas dos líneas han podido tomar la delantera, ya que la naturaleza de estas cuestiones que rodean la interpretación de las calificaciones de la inteligencia es matemática y no susceptible de resolución empírica".

Esos son los tiempos gloriosos del CI a los que Gardner, psicólogo de Harvard, llama el modo de pensar del CI, donde "la gente es inteligente o no, que nace así, que no hay mucho qué hacer al respecto, y que las pruebas pueden decirnos si somos o no una persona inteligente...". Se estaría frente a una única clase de aptitud que determina el futuro.

D. Goleman retoma el libro Frames of Mind de Gardner el concepto de inteligencia, quien la define como la capacidad de resolver problemas o de crear productos, que se vean valiosos en uno o más ambientes culturales, refuta la primacía del CI argumentando que no existe una única clase de inteligencia, sino un amplio espectro de ellas y plantea su teoría de las Inteligencias Múltiples. Consideró 7 tipos de inteligencia: la lingüística, lógico matemática, la musical, la espacial, la cinestésico-corporal, y dos formas de inteligencia personal, una que se dirige hacia los demás (interpersonal) y otra que apunta hacia la misma persona (intrapersonal). Se expresa en el contexto de tareas, disciplinas y ámbitos específicos, aclara que son ficciones para hablar de procesos y habilidades continuas entre sí, se describen por separado pero sólo por razones científicas, es decir, no existen como cantidades separadas y verificables.

Pero el concepto de inteligencias múltiples no es el único que revolucionó al campo de la inteligencia en los últimos años; otra de las nociones que amplió el concepto de CI es el de la Inteligencia Emocional, difundido por el doctor Daniel Goleman en 1995 con la publicación del libro "La Inteligencia Emocional", en el que presenta un modelo de "ser inteligente", ubicando las emociones en el centro de la vida del hombre.

Goleman señaló que "en cierto sentido tenemos dos cerebros, dos mentes y dos clases diferentes de inteligencia: la racional y la emocional. Nuestro desempeño en la vida está determinado por ambas; lo que importa no es sólo el CI sino también la IE (...)" y finaliza el párrafo diciendo que cuando la IE aumenta lo mismo sucede con la capacidad intelectual (Goleman, 1995: 49). Plantea como necesario un equilibrio inteligente entre razón y sentimientos, cabeza y corazón, pero se debe saber utilizar de manera inteligente.

¿Qué es utilizar la emoción de manera inteligente? Poseer habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones, controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, mostrar empatía y abrigar esperanzas (Goleman, 1995). Quien domine esas habilidades actúa de manera inteligente.

Mientras hay quienes afirman que el CI no se puede cambiar demasiado mediante la experiencia ni la educación, Goleman muestra que las aptitudes emocionales fundamentales pueden ser aprendidas y mejoradas (por los sujetos), siempre y cuando sean enseñadas.

Afirma Goleman que la inteligencia emocional es diferente a la inteligencia académica, ésta es genética, en cambio la IE crece con nosotros a lo largo de toda la vida. El proceso de alfabetización emocional, empieza desde el nacimiento, cuando de pequeños recibimos suficiente dosis de aprobación y estímulo, somos animados a asumir pequeños desafíos, mirar la vida con optimismo y somos afirmados en nuestras propias destrezas.

¿Qué alcances tendría la enseñanza en este modelo? ¿Se ampliaría el concepto de alfabetizar? Nuevos contenidos aparecerían dentro de la enseñanza formal: "conciencia de sí mismo aprender; a ver los vínculos existentes entre pensamiento, sentimientos y reacciones; saber si los pensamientos o los sentimientos están gobernando las decisiones; ver las consecuencias posibles de elecciones alternativas y aplicar todas estas percepciones en decisiones sobre temas cotidianos (Goleman; 1995: 309). El individuo que domine estos contenidos es a quien Goleman llamó alfabeto emocional, posición a la que se llega a través de un proceso adecuado al desarrollo del niño. Quienes no lo logran son analfabetos emocionales.

¿Y cuándo somos analfabetos emocionales? Esta es una situación que nos explicaría como nuestro "Cerebro Emocional" en un momento de tensión o de extrema presión, nos puede derrumbar, paralizar y desorganizar, bloqueando totalmente a otras facultades mentales y a la mente analítica.

## 4.2. TEORIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

¿Por qué algunas personas tiene más desarrolladas que otras, una habilidad especial que les permite relacionarse bien con otros, aunque no sean las que más destacan académicamente o culturalmente? ¿Por qué unos son más capaces de enfrentar contratiempos o superar obstáculos y ver las dificultades de la vida de manera diferente? El nuevo concepto que responde a esta inteligencia es Inteligencia Emocional.

Analicemos previamente el concepto "Emoción".

### A. ¿QUÉ ES LA EMOCIÓN?

El término "Emoción" es usado a menudo como sinónimo de sentimiento y en psicología determina una reacción que observa distintos cambios fisiológicos, como la aceleración o disminución del ritmo del pulso, la disminución o incremento de la actividad de ciertas glándulas, o una variación de temperatura en el cuerpo.

Las emociones estimulan integral o parcialmente a toda la persona y aumentan su actividad. Veamos a continuación un cuadro que presenta algunas emociones básicas y sus respectivas familias emocionales.

Emociones básicas	Familias emocionales	Ejemplo
<b>Ira</b>	Furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad y tal vez en el extremo violencia y odio patológico	Juan estudió mucho una materia. Sin embargo, después del examen se entera de que está aplazado porque lo acusan injustamente de haber plagiado. Su sentimiento es de resentimiento e indignación.
<b>Tristeza</b>	Congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pena, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación, y en caso patológico, depresión grave	Falleció el hermanito de María. Ella siente congoja, abatimiento.
<b>Temor</b>	Ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror y en nivel de sicopatología, fobia y pánico.	Pedro no ha estudiado para un examen, tiene ansiedad, nerviosismo y miedo.
<b>Placer</b>	Felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual, estremecimiento, embelezco, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis y en el extremo, manía.	Juana se entera de que ha salido con buenas notas y por ello, tendrá una beca de estudios. Siente contento, orgullo y felicidad.
<b>Amor</b>	Aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape (amor espiritual)	Por la forma de actuar de Lucho María e toma simpatía y confianza.
<b>Sorpresa</b>	Conmoción, asombro, desconcierto	Pedro llega a su casa y encuentra a un amigo al que deseaba ver hace mucho tiempo. Tiene un asombro positivo.
<b>Disgusto</b>	Desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión.	Jaime dice: "¡por su autoritarismo, este político me disgusta y me causa repulsión!".
<b>Vergüenza</b>	Culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación y contricción	Por el contexto social represivo, a Antonio, le disgusta y mortifica un origen social pobre.

### B. DEFINICIÓN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Goleman en su libro "Inteligencia Emocional" define a ésta como la capacidad de motivarnos a nosotros mismos de perseverar en el empeño, a pesar de las posibles fluctuaciones, de controlar los impulsos, de proponer gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera en nuestras facultades racionales y la capacidad de empalazar y confiar en los demás.

Por lo tanto la inteligencia emocional es la que nos lleva a desarrollar nuestros objetivos y potencialidades y activa nuestros valores y aspiraciones. Con un crecimiento eficaz sobre nuestra inteligencia emocional podemos encausar, dirigir y aplicar nuestras emociones, permitiendo que trabajen a favor y no en contra de uno mismo.

## C. DIMENSIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### 1. Conciencia de ti mismo

Es el **saber reconocer nuestros sentimientos**, nuestras preferencias, fortalezas y debilidades. Se requiere observarlos, mantener una actitud de apertura, confiar en nuestras fuerzas, proponernos ser optimistas, conversar consigo mismo, darse ánimos, esforzarse por mantenerse relajado, amarse, no tener miedo al éxito y aprovechar el presente.

Agudizar su propio instinto: es básico para entender los sentimientos de los demás.

Cuando ponemos atención en las expresiones emocionales de los demás como palidez, temblor en las manos o fulgor en la mirada logramos revivir las propias emociones.

Te beneficiará: consiguiendo un desenvolvimiento más eficaz en la toma de decisiones personales.

Te otorgará mayor sensibilidad ante diferencias interculturales.

### 2. Control de tus emociones

Es el **mantener un manejo adecuado de nuestros sentimientos**, temores y ansiedades, enfados y tristezas, aceptar nuevas ideas, adaptarse a los cambios, aprender a controlar los impulsos negativos. Somos nosotros quienes ordenamos a nuestro cerebro la manera de comportarse.

#### **Para controlar sus emociones negativas:**

Se debe analizar y mirar desde fuera los propios sentimientos, como si se tratara de otra persona, es lo que nos da poder sobre los mismos y nos faculta para intentar gobernarlos, minimizarlos o calmarlos ya sea la ira, la angustia o la depresión.

Por ello, es recomendable tomar conciencia y minimizar la influencia de las emociones negativas; para lograrlo:

- ◆ Debemos observar cómo interpretamos un mismo hecho en diversas circunstancias.
- ◆ Mantener una actitud mental positiva mediante el habla interna.
- ◆ Ante problemas y disyuntivas, tomar una decisión. En la medida en que nos adaptemos a nuestra realidad y seamos felices, demostraremos nuestro grado de inteligencia.
- ◆ Con serenidad, independencia y optimismo, analizar todas las posibilidades y decidir sin deprimirnos.
- ◆ Te beneficiará: ayudándote a dominar los momentos de ira, mejorando tu auto imagen y confianza en ti mismo, logrando una vida más larga y sana.

### 3. Automotivación:

**Es impulsarse hacia las propias metas**, sin depender de los demás, o de sus recompensas.

Emprender con ilusión nuevas empresas, nuevos proyectos o tareas, sin decaer ante las dificultades.

**Descubrir sus propias actitudes:** en los años 60 se estudió en niños de 4 años si eran capaces de resistir la tentación de comer un dulce durante cierta cantidad de tiempo, probándose en los que resistieron que tenían más dominio en sus relaciones con los demás, eran más seguros, positivos y mejores estudiantes, hecho que se comprobó después de 10 años, al ser ellos los primeros alumnos en la universidad (Ryback, 1998; Goleman, 1997)

Este "aplazamiento de la gratificación" o capacidad de dejar para más tarde la satisfacción inmediata con el fin de obtener beneficios posteriores, de trabajar duro para el éxito de mañana, es crucial para el éxito en el mundo de la empresa y de la universidad.

#### Para lograrlo se requiere:

- ◆ Apreciarse a sí mismo en todos los aspectos: corporal, social, afectivo y laboral disfrutar de nuestros méritos y logros.
  - ◆ Quererse a sí mismo: aceptar su propia imagen, sentirse satisfecho de cómo es, disfrutar de su independencia, de su paz, de sus momentos de soledad.
- Te beneficiará:  
Proyección más humana de las relaciones personales.  
Mayores probabilidades de realización de aspiraciones

de

superaciones personales.

### 4. Empatía:

Significa **tratar de comprender a la gente**, lo que siente, su manera de actuar y por lo que está pasando; ponerse en el lugar del otro. Lograr buenos resultados en la guía de su grupo significa saber interpretar sus emociones y por ende ganarse su confianza y amistad.

No es fácil... se requiere de mucho control personal, evitar hacer comparaciones sociales y de otra índole; *es reconocer y aceptar que cada uno es como es.*

### 5. Habilidades sociales:

El **relacionarse armoniosamente** con las personas de su entorno y el motivar a otros hacia el logro de metas comunes son algunas características de personas con habilidades sociales, pues saben entusiasmar a sus compañeros, colaboran en alcanzar objetivos y se adaptan a los cambios.

Las buenas relaciones sociales se basan en un compromiso recíproco de amistad e igualdad de trato, que facilita el trabajo cooperativo y de grupo.

Según Rogers sólo podemos conseguir una completa comunicación cuando nos abstenemos de hacer juicios de valor acerca del resultado y cuando sentimos una fuerza interior suficiente para someternos al otro sin miedo a que nos absorba.

Para destacar en trabajos grupales se debe ser capaz de:

- ◆ Ver las cosas desde el punto de vista de los demás.
- ◆ Convencer a los demás
- ◆ Establecer consenso en el desorden aparente
- ◆ Evitar los conflictos
- ◆ Coordinar los trabajos de los demás
- ◆ Llegar más allá de sus obligaciones y de estructurar su tiempo para conseguir realizar las tareas adicionales que ha asumido voluntariamente

## PRECISIONES CONCEPTUALES

### Capacidades emocionales

"... más que el CI el éxito en el trabajo y en general, incluye

<p>una serie de capacidades en donde juega un papel relevante: conocer y manejar las propias emociones, la auto motivación, reconocer la emociones de los demás y manejar las relaciones interpersonales. (Goleman, 1999)</p>
<p><b>Aplicar eficazmente</b>                  "Inteligencia emocional es la capacidad de sentir, entender y aplicar eficazmente el poder y la agudeza de las emociones, como fuente de energía humana, información, conexión e influencia". (Cooper, 1998)</p>
<p><b>Habilidades</b>                  "Hablar de inteligencia emocional desde el punto de vista científico es señalar el conocimiento psicológico, respecto a la habilidades intra e inter personales, señalados por Gardner, las capacidades para un adecuado ajuste y percepción social, utilizados para diversas situaciones.  (Reátegui, 2000)</p>
<p><b>Calidad de vida</b>                  "La inteligencia emocional abarca cualidades como comprensión de las propias emociones, la capacidad de saber ponerse en el lugar de otras personas y la capacidad de conducir las emociones de forma que mejore la calidad de vida"  (Martín y Boeck, 1998)</p>

### 4.3. TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

#### A. CONCEPTUALIZACION

En 1983, y en un libro titulado "Marcos de la Mente", Howard Gardner, de la escuela de educación de Harvard, desafió la noción de que hubiera una sola inteligencia cuantificable e inmutable.

Tanto en esta época como en publicaciones posteriores, argumenta que la mente es pluralista, con numerosas facetas diferentes del conocimiento. Identifica 7 ámbitos distintos de inteligencia: lingüística, música, lógico matemática. Afirma que aunque cada ámbito puede funcionar por separado, también interactúa con cualquiera o con varios de los otros, para realizar una tarea dada.

Gardner argumenta que la prueba tradicional del CI es una medida injusta porque sólo se centra en dos de las áreas de inteligencia, la lingüística y la lógico matemática. Afirma, que la prueba del CI sólo valora la capacidad del individuo para responder preguntas en una prueba de inteligencia.

No intenta valorar su capacidad "para solucionar problemas e imaginar productos que sean importantes en un ambiente cultural o comunidad particular", que Gardner define como el verdadero propósito de la inteligencia.

Para definir cada ámbito de inteligencia Gardner estudió el desarrollo de actividades en los niños y la forma en que se descomponen las diferentes capacidades en casos de daños cerebrales. Observó cómo se manifestaba cada una de las inteligencias dentro de la cultura del individuo. Por ejemplo, se demuestra una cultura lingüística escribiendo poesía en una cultura y contando historias en otra. Además, exigió que cada inteligencia tuviera un método identificable de funcionamiento y su propio sistema de símbolos para transmitir información como imágenes, lenguaje o notación musical.

#### B. CARTEL DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Inteligencia	Actividades didácticas (ejemplos)	Materiales didácticos (ejemplos)	Estrategias educativas
<b>Lingüística</b>	Presentaciones orales, discusiones, juegos de palabras, narraciones, lectura oral, colección de diarios, etc.	Libros, grabadoras, máquinas de escribir, juegos de sellos, libros grabados, etc.	Leer sobre el tema, escribir sobre el tema, hablar sobre el tema, escuchar el tema.
<b>Lógica matemática</b>	Juegos mentales, solución de problemas, experimentos científicos, cálculos mentales, juegos de números, pensamiento crítico, etc.	Calculadoras, objetos manipulativos matemáticos, equipo de ciencias, juegos de matemáticas, etc.	Cuantificar el tema, pensar críticamente sobre el tema, conceptualizar el tema.
<b>Espacial</b>	Presentaciones visuales, actividades artísticas, juegos de imaginación, creación de mapas mentales, metáforas, visualización, etc.	Gráficos, mapas, video, juegos de LEGO, materiales de arte, ilusiones ópticas, cámaras, biblioteca de imágenes, etc.	Ver el tema, dibujar el tema, Colorear el tema, crear un mapa mental, del tema.
<b>Física y Cinestésica</b>	Aprendizaje manual, dramatización, danzas, deportes didácticos, actividades táctiles, ejercicios de relajación, etc.	Herramientas de construcción, plastilina, equipo para deportes, objetos manipulativos recursos para el aprendizaje táctil, etc.	Construir el tema, actuar el tema, tocar el tema, lograr una percepción íntima del tema, bailar el tema.
<b>Musical</b>	Superaprendizaje, narración cantada, canciones didácticas.	Grabadora, colección de cintas, instrumentos musicales.	Cantar el tema, hacer "rap", escuchar el tema.
	Aprendizaje cooperativo, enseñanza	Juegos de mesa, materiales	Enseñar el tema, colaborar en

<b>Interpersonal</b>	entre los compañeros, participación en la comunidad, reuniones sociales, simulaciones, etc.	para fiesta, accesorios para juegos de imitación, etc.	el tema, interactuar con respecto al tema.
<b>Intrapersonal</b>	Instrucción individualizada, estudio independiente, opciones en el curso de estudio, fomentar el amor propio, etc.	Materiales para la auto evaluación diarios, materiales para proyectos, etc.	Relacionar el tema con la vida personal, hacer elecciones con respecto al tema.

### C. CAPACIDADES DE LAS INTELIGENCIAS

#### a. Inteligencia Lingüística:

- ◆ Convencer o ejercer influencia sobre los demás, utilizando posibilidad de transmitir sus ideas con claridad y así mismo, de escuchar la de los demás,
- ◆ Retener información estructurada. Dar y recibir explicaciones. Las personas tienen la posibilidad de transmitir sus ideas con claridad, y así mismo, de escuchar la de los demás.
- ◆ Reflexionar en empleo eficiente de la lengua hace más preciso y coherente el pensamiento.

#### b. Inteligencia Musical:

- ◆ Distinguir las melodías o tonos. Los individuos discriminan con facilidad sonidos que son emitidos en frecuencias diferentes, sonidos que son capaces de ser agrupados de acuerdo a un sistema prescrito.
- ◆ Identificar sonidos que alcanzan métricas complejas.
- ◆ Discriminar el timbre o sonido de voces y/o instrumentos.
- ◆ Expresar emociones y sentimientos mediante el lenguaje musical.

#### c. Inteligencia Lógico Matemática:

- ◆ Manejar una cadena de razonamiento que se presentan de diversas maneras, tanto en forma de supuestos como en proposiciones y conclusiones.
- ◆ Establecer relaciones entre los aspectos que forman parte del razonamiento, así los individuos pueden darse cuenta de cómo es que interactúan los elementos de un planteamiento, proposición, etc.
- ◆ Abstractar y operar con imágenes mentales, o modelos de objetos, para utilizar imágenes, símbolos o series de símbolos que representan objetos.
- ◆ Permite expresar un conjunto de hipótesis e inferir las consecuencias de cada una de ellas.
- ◆ Evaluar una situación, hecho o información antes de aceptarlos sin que se hallan demostrado su veracidad o certidumbre.
- ◆ Pensamiento crítico.

#### d. Inteligencia Espacial:

- ◆ Percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales.

- ◆ Reproducir mentalmente objetos que se han observado.
- ◆ Reconocer el mismo objeto en diferentes circunstancias; la imagen queda tan fija que el individuo es capaz de identificarla, independientemente del lugar, posición o situación en que objeto se encuentra.
- ◆ Anticiparse a las consecuencias de cambios espaciales.
- ◆ Describir coincidencias o similitudes entre objetos que lucen distintos.

#### e. Inteligencia Cenésteico-corporal:

- ◆ Controla los movimientos del cuerpo, tanto en segmentos gruesos (tronco, cabeza, brazos y piernas) como en segmentos finos (dedos y partes de la cara).
- ◆ Coordinar movimientos del cuerpo, formando secuencias.
- ◆ Manejar instrumentos y objetos de trabajo.
- ◆ Facilidad para utilizar las manos en la producción.
- ◆ Facilidad para expresarse con el cuerpo.

#### f. Inteligencia Interpersonal:

- ◆ Evalúa adecuadamente las emociones, intenciones o capacidades de los demás.
- ◆ Actúa correctamente según las normas establecidas.

#### g. Inteligencia Intrapersonal:

- ◆ Reconocer sus propios estados de ánimo y sus sentimientos.
- ◆ Manejar las emociones, intereses y capacidades propias.
- ◆ Habilidad para actuar de acuerdo a su propia manera de pensar.
- ◆ Tener un conocimiento de sus posibilidades y de sus limitaciones.

#### h. Inteligencia Naturalista:

- ◆ Habilidad para reconocer patrones en la naturaleza, discriminar entre los seres vivientes, para clasificar objetos, para encontrar relaciones en los ecosistemas.
- ◆ Sensibilidad a los hechos de la naturaleza.

### AUTOEVALUACION

1. Juan Pérez, profesor de comunicación se halla en plena explicación de la clase y nota que dos de sus alumnos están realizando tareas de otras áreas. ¿Que tipo de emoción experimentaría frente a este hecho.

- a. Tristeza
- b. Sorpresa
- c. Ira
- d. Disgusto
- e. Ninguno

2. La inteligencia emocional se entiende como:

- a. La capacidad de controlar nuestros estados emocionales negativos solamente.
- b. La capacidad de motivar la conducta de otros
- c. El conocimiento adquirido y usado adecuadamente durante el aprendizaje.
- d. La capacidad de controlar y regular nuestros estados de ánimo.
- e. Solo b y d.

3. La teoría de las Inteligencias Múltiples, desarrollada por Gardner. Identifica las siguientes inteligencias. Marque la incorrecta:

- a. Espacial-musical
- b. Interpersonal-intrapersonal
- c. Lingüística-lógico-matemático
- d. Naturalista-tecnológica.
- e. Lingüística-musical.

4. El siguiente material didáctico es pertinente su aplicación para trabajar nuestra inteligencia espacial.

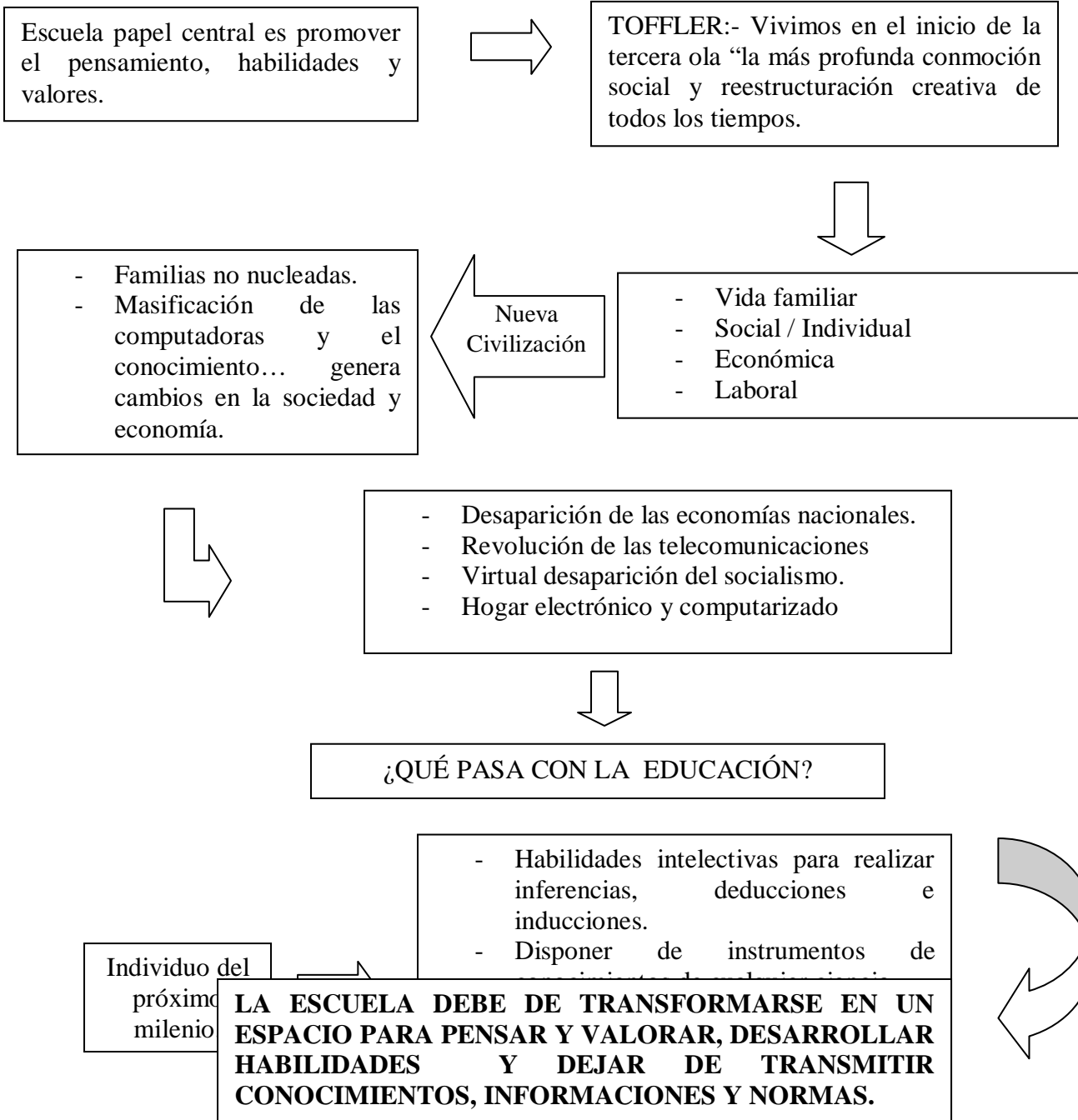
- a. Una maqueta
- b. Grabadoras
- c. Juegos de mesa
- d. Equipo de ciencia
- e. Libros

5. Es una dimensión de la inteligencia emocional:

- a) Poder
- b) Vinculación
- c) Empatía
- d) Singularidad
- e) Autoestima

**PEDAGOGÍA CONCEPTUAL  
MIGUEL DE ZUBIRÍA SAMPER**

**POSTULADOS DE LA PEDAGOGÍA CONCEPTUAL  
PRIMER POSTULADO**



**SEGUNDO POSTULADO:-** La escuela debe concentrar su actividad intelectual, garantizando que los alumnos aprendan los conceptos básicos de la ciencia y sus relaciones entre ellas.

- Que exista previamente en la estructura cognitiva del alumno los conceptos principalmente utilizados.
- Que el alumno disponga del desarrollo de aprendizajes cognitivos que le permitan realizar procesos intelectuales: analizar, inferir, evaluar, comparar, sintetizar....
- Actitud flexible por parte del alumno hacia la comprensión significativa.
- Capacidad de organizar las distintas proposiciones, diferenciando su importancia principal y secundaria.

**TERCER POSTULADO:-** La escuela futura debe diferenciar la pedagogía de la enseñanza y el aprendizaje.

- Un aprendizaje no es memorístico por los métodos que utiliza sino por lo que intenta ser aprehendido no puede serlo dada las condiciones cognitivas del alumno y del material a aprehender.

**CUARTO POSTULADO.-** Los enfoques pedagógicos que intenten favorecer el desarrollo del pensamiento deberán diferenciar los instrumentos del conocimiento de las operaciones intelectuales y en consecuencia actuar deliberada e intencionalmente en la promoción de cada uno de ellos.

- Por lo dicho anteriormente se necesita de profesores generadores de espacios y tiempos para favorecer la asimilación de los contenidos de las ciencias y para favorecer el desarrollo de las operaciones intelectivas en los alumnos.

**QUINTO POSTULADO:-**La escuela del futuro tendrá que reconocer diferencias cualitativas que existen entre alumnos de periodos evolutivos diferentes y actuar consecuentemente a partir de allí.

- Los tiempos de permanencia en la escuela deben ser distintos entre un niño, un púber y un adolescente. El peso que tenga la lectura en el proceso educativo deberá también ser diferenciado. Los niveles de autonomía, la importancia de los grupos, el rol del maestro, las estrategias metodológicas, etc. Deberán diferenciarse cualitativamente entre uno y otros ciclos de la escuela.

**SEXTO POSTULADO:-** Para asimilar los conocimientos científicos, es necesario que se desequilibren los instrumentos formados de manera espontánea.

- En la mente de los niños se presentan verdaderas revoluciones científicas, en los cuales los viejos paradigmas se resisten a aceptar los nuevos, y así como en la historia fueron torturados y llevados a la hoguera los individuos que plantearon nuevos paradigmas, en la mente del niño se vive ese carácter conflictivo que implica la asimilación del conocimiento científico.
- El papel de la escuela es favorecer la llegada de los nuevos instrumentos anteriores, que se desequilibren las **nociones**, para favorecer la asimilación de los **conceptos** luego, que se desequilibren éstos para garantizar la presencia de las **categorías** en las estructuras de pensamiento de los alumnos.

**SÉPTIMO POSTULADO:-** Existen períodos posteriores al formal, las cuales tienen que ser reconocidos por la escuela para poder orientar a los alumnos hacia allí y para poder trabajar pedagógicamente en ellos.

- Plantea la existencia del periodo superior al formal propuesto por PIAGET, el **pensamiento categorial**.
- El pensamiento formal se desarrolla siguiendo los pasos de la lógica formal, armando cadenas de proposiciones que permitan extraer conclusiones independientemente de los contenidos de los cuales se esté hablando.
- El pensamiento categorial no conforma cadenas lineales sino ramificadas y permite distintos niveles de rigor lógico.

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Arancibia Violeta y otros (1999) Psicología de la Educación. 2da edición. Edit: Alfaomega. Mexico
- Cueva Wiliam (2002) Teorias Psicológicas. Edit:Gráfica Norte. Perú – Trujillo.