

DIFICULTADES EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Estrategias de intervención.

Por Valeria Crescini

Los/las niños/las que no son capaces de aprender a leer, a pesar de que demuestran una capacidad de funcionamiento intelectual completamente normal, no evidencian trastornos sensoriales, neurológicos o emocionales y han recibido las experiencias habituales de aprendizaje. Este tipo de problemas ha dado lugar dos tipos de explicaciones:

Unas sitúan el origen de los problemas. La hipótesis más popular para explicarlos ha sido que los niños **disléxicos** (dificultades en la lectura) tienen dificultades para diferenciar la forma visual-ortográfica de los símbolos escritos.

El origen de los problemas es de carácter psicolingüístico. La escritura es un sistema que representa al lenguaje oral, y si, por algún motivo, un niño tiene deficiencias en su lenguaje, mayores habrán de ser las que aparezcan al adquirir un sistema como la escritura, que sirve precisamente para representar el lenguaje oral.

Otro problema puede localizarse en aquellos escolares que se centran en los procesos de decodificación y descuidan el uso de información de mayor nivel. El efecto principal de esta limitación sería una lectura demasiado apegada al texto y dificultades para

construir

significados..

- Los escolares aprenden a leer pero no aprenden leyendo.

La mayor parte de los textos escolares exigen un "esfuerzo tras el significado" por la simple razón de que la información es nueva y ese significado global que debe entresacarse del texto no pueda producirse de manera inmediata. Esto conlleva a un cierto grado de autoconsciencia sobre el propio proceso de lectura y comprensión.

El dominio de un lenguaje es de carácter global y afecta no tanto al aprendizaje de la lectura como sus usos generales. La escritura podría considerarse como un sistema o sistemas de representación del lenguaje oral.

En cuanto a las **dificultades en la escritura**, los psicopedagogos utilizan el término disgrafía para referirse a las deficiencias en la adquisición o en la ejecución de la escritura, otros prefieren hablar de dificultades o incapacidad para la transcripción correcta de los sonidos, la mala letra, trastorno que afecta a la simbolización y/o a la forma de la letra.

En general se entiende por disgrafía a un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional. Se presenta en sujetos con normal capacidad intelectual con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, problemas sensoriales, motrices o afectivos.

Existen dos tipos de disgrafías:

1º - Aquella que afecta no a la capacidad de simbolización, sino a la forma de las letras, denominándose disgrafía caligráfica:

El/la niño/a disgráfico, diestro o zurdo, es aquel cuya calidad de escritura es deficiente, cuando ningún retraso neurológico o intelectual explica esta deficiencia y sus manifestaciones son:

- Ⓢ Trastornos en las formas y/o en el tamaño de las letras.
- Ⓢ Deficiente espaciado entre las letras dentro de una palabra, o entre palabras.
- Ⓢ Inclinación defectuosa de las palabras y de los renglones.
- Ⓢ Ligamentos defectuosos entre las letras que conforman cada palabra.
- Ⓢ Trastorno de la presión o “color” de la escritura, bien por exceso o por defecto.
- Ⓢ Trastorno de la fluidez y del ritmo escritor.
- Ⓢ Trastorno de la direccionalidad de los giros

Los errores más frecuentes suelen estar en función de los trastornos que originan.

-*Proporcionalidad*: Existe cierta tendencia a realizar las letras de dimensiones diferentes. Es frecuente ver cómo logra una caligrafía personal.

-*Enlaces*: Por ausencia o deterioro. Con frecuencia los niños que tuvieron como modelo la escritura script, tienden a percibir sin nexos de unión.

-*Paralelismo*: Falta de paralelismo entre grafemas o entre líneas.

-Otros trastornos: Son frecuentes las alteraciones en la ejecución del trazo como las abolladuras y temblores, las modificaciones relacionadas con la direccionalidad, e incluso las derivadas de una deficiente presión sobre los materiales.

2º - Aquella en que la alteración simbólica del lenguaje es consecuencia de las dificultades disléxicas, denominadas disgrafías disléxicas.

La disgrafía disléxica presenta errores similares a los cometidos por el niño disléxico en la lectura:

- Ⓢ Omisiones de palabras, letras o sílabas
- Ⓢ Sustituciones de fonemas consonánticos, vocálicos.
- Ⓢ Confusiones de letras con sonidos semejantes
- Ⓢ Inserciones incorrectas

- Ⓢ Inversiones o transposición del orden de las palabras
- Ⓢ Detenciones incorrectas
- Ⓢ Agregados de letras y sílabas

Si se considera las alteraciones disgráficas como un trastorno del sistema de procesamiento del lenguaje, podemos encontrar trastornos que surgen como consecuencia de un mal funcionamiento de alguno de los componentes del sistema de procesamiento de la escritura.

Las dificultades más corrientes son:

- ✓ **Dificultades de planificación semántica:** Este trastorno se manifiesta como una dificultad para transmitir ideas debido a que el sujeto no es capaz de organizar su discurso de acuerdo a una secuencia lógica (planificación semántica).
- ✓ **Dificultades para la planificación sintáctica:** El sujeto presenta dificultades para dar estructura sintáctica al enunciado (planificación sintáctica) o comete errores en la concordancia de distintos elementos léxicos.
- ✓ **Disgrafía superficial:** Este tipo de disgrafía es consecuencia de que el sujeto se ve imposibilitado para recuperar la grafía de las palabras y necesariamente tiene que escribir encontrando el equivalente gráfico de cada fonema.
- ✓ **Disgrafía fonológica.** Para otros sujetos la dificultad se localiza en el uso de las reglas de conversión. Escriben bien palabras que les son familiares, pero escribir palabras desconocidas o pseudopalabras es un obstáculo casi insuperable.

Estrategias de intervención en las dificultades en la escritura y en las disgrafías caligráficas

Intervención en las disgrafías motrices: Partimos del principio "la mejor rehabilitación es un buen aprendizaje". Cualquier reaprendizaje o rehabilitación tiene en su contra el hecho de tener que "desaprender" ciertas conductas y, a veces, desterrar hábitos muy arraigados.

Puede ser necesario un entrenamiento previo dirigido a combatir hábitos motrices que contribuyen a deformar la escritura.

Técnicas preparatorias: Es necesario tener en cuenta la influencia de los aspectos psicomotrices que configuran destrezas necesarias para una correcta ejecución motriz del acto escritor:

Ejercicios no gráficos:

↻ Relajación global y segmentaria.

Mediante actividades y juegos de tensión y distensión de las diferentes partes del cuerpo.

El objetivo es un entrenamiento de los procesos cognitivos implicados en el acto gráfico y de forma intensa aquellos que son más específicos.

↻ Educación psicomotriz.

La escritura es ante todo un aprendizaje motor. Cuando un sujeto disléxico presenta problemas motores o psicomotores, es preciso iniciar una serie de ejercicios. Por medio de las actividades psicomotoras se pretende que el sujeto tome conciencia del esquema corporal, del espacio, de la lateralidad, de la disociación de movimientos, que ejercite la memoria y la capacidad atencional. Todo ello lo prepara específicamente

para los ejercicios de la lectura y escritura. *Psicomotricidad*: La educación psicomotriz es, la educación por el movimiento (Vayer, 1985).

↻ Entrenamiento perceptivo-motriz.

La educación perceptivo-motora se basa en la potenciación de las capacidades visomotoras. El entrenamiento perceptivo-motriz permite que el sujeto supere las dificultades relacionadas con el control visomotor. Las actividades que contribuyen a mejorar las capacidades visomotoras se fundamentan en el logro de la coordinación dinámica manual y visomotoras. Para la coordinación manual y visomotoras el tipo de actividades que se recomiendan son las de presión precisa, picado, recortado, ensartado, modelado y las de coordinación visomotora que ejercitan la atención y la memoria visual (dibujos). Las tareas que se emplean son: - Seguir líneas rectas; líneas inclinadas, etc. Unir puntos para formar una línea o un dibujo. Laberintos.

Ejercicios gráficos

↻ Técnicas gráficas.

Destinadas a las habilidades relacionadas con la escritura (distensión motriz, control de movimiento, mejora de la postura y del control del gesto. Con actividades de rayado y rellenado de círculos, formas, etc. que lograr mejorar la destreza en el manejo del lápiz.

- Ejercicios de grandes trazos (letras en gran tamaño, grafismos de izquierda a derecha, trazado de bucles, ejercicios de calcado de dibujos)

- Tareas de rellenado de círculos, formas, etc. que logran mejorar la destreza con el manejo del lápiz.

↗ La práctica escritora: La caligrafía.

Forma parte del aprendizaje enseñar los contrastes relacionados con la impresión de la letra en el papel como son:

- *La presión del trazo:* Fuerte - débil. Empleando distintos tipos de lapiceros: blandos para los niños que tengan tendencia a presionar con fuerza; finos y duros para aquellos que tengan un grafismo labil.
- *El tamaño de la letra:* Grande-Pequeño. Para corregir los trastornos de proporción escribir en hojas cuadrículadas que facilitan las nociones de dimensiones.
- *La velocidad del movimiento:* Deprisa – Despacio. Hay que tener en cuenta la posición del cuerpo, la posición de la mano y la posición del papel

Diagnóstico

La Evaluación psicolingüística:

La utilización de la psicolingüística para la exploración de la dislexia específica los mecanismos responsables del problema lectoescritor. Esta evaluación se basa en el diseño de una serie de tareas que son:

Tareas de vocalización: se utilizan grupos de palabras de longitud corta y de longitud más larga entre tres y ocho grafemas. Además, buscar palabras de alta y baja

frecuencia. También se pueden añadir pseudopalabras y palabras funcionales que son adverbios, preposiciones y pronombres.

Tareas de decisión léxica: se le presentan al sujeto, tanto visual como auditivamente debe decidir si las palabras presentadas son o no palabras.

Tareas de decisión semántica: El sujeto tiene que decidir a cuál de las categorías semánticas pertenecen los diferentes términos verbales que las componen.

Tareas de procesamiento visual: el sujeto tiene que proceder a la lectura de los términos expuestos en las tres posiciones espaciales.

VALERIA CRESCINI