RAMO: ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

IPLACEX
instituto profesional

UNIDAD I

FUNDAMENTOS DE LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

CLASE 01

1. BASES TEÓRICAS DE LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

Se debe comenzar señalando que un material didáctico son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza - aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas. Por ello se entenderá que no cualquier material responde a dichas características, y el que se utilice para entregar algún contenido no es garantía de que cumpla con los aspectos que se requieren para considerarlo un material didáctico. Se debe señalar también que constituyen un elemento auxiliar o de ayuda, que sirve de apoyo para el educador y se utilizan para favorecer determinados objetivos pedagógicos o aprendizajes esperados en el quehacer educativo.

Por ejemplo

Un libro o un texto no necesariamente es un material didáctico. Sólo se podrá considerar que lo es si cuenta con los elementos que faciliten al destinatario un aprendizaje específico. Leer La Araucana puede servir para ampliar la cultura literaria, pero no puede ser considerado un material didáctico hasta que no lleve al destinatario a identificar el momento histórico en el que se escribió, los motivos que tuvo el autor y repercusión que se generó a partir de su publicación.

Hablar de los materiales didácticos no es un tema desconocido en educación, ya que su elaboración y uso no escapa a ninguno de los niveles educativos. En el caso de la Educación Parvularia los principales precursores o impulsores del uso de materiales didácticos hacen aportes valiosos, con ideas y conceptos que se refieren a diversos materiales los cuales favorecen y estimulan el desarrollo de los niños y niñas durante sus primeros años. Los materiales didácticos deberán entregar una gran cantidad de sensaciones de tipo visual, auditivo y táctil, los cuales debiesen facilitar los aprendizajes de los niños en aula.

Para una mayor comprensión del tema se revisarán los aportes de algunos de aquellos autores y sus postulados frente a la utilización de materiales como apoyo de la adquisición de aprendizajes:

- Maria Montessori, enfatiza en su propuesta un currículum en el cual el trabajo del niño y la niña se debe realizar en colaboración con el adulto, destacando que el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje se facilita cuando se favorece el contacto y el trabajo libre con el material didáctico adecuado. La eficacia de este material radica en la construcción y la comprensión que se logra sobre la base de la actividad intelectual de los alumnos y el desarrollo moral de estos.

- Rosa y Carolina Agazzi, plantea una teoría enfocada a la alegría, el juego y la relación de los niños con por medio de la participación de un adulto educador que facilita el proceso. El método se apoya en la educación del lenguaje a través de la utilización y el ejercicio del canto y del ritmo corporal. Estas autoras plantean la confección de un "Museo didáctico" dentro del aula, el cual está compuesto por objetos significativos para los niños y niñas, en dicho museo se incluye el material de desecho como un recurso valido. Ellas proponen el uso de cadenas de papel, pañuelos doblados, cajas para llevar objetos, entre otras. A estos trabajos se les denomina "manualidades con sentido práctico".

- Federico Froebel, propone y recurre en la elaboración de los juegos educativos con cuerpos sólidos, superficies, líneas y puntos, como material de reconstrucción. En su trabajo plantea el uso de material sólido como barro, cartón y maderas sobre superficies como el papel y el cartón para recortar o pintar. En su teoría postula que el objetivo de los materiales es que adquieran características de auto - educación, de manera que puedan servir como elementos complementarios y de desarrollo durante la manipulación que los niños realicen con ellos.

- Ovidio Decroly, para él los materiales utilizados como juegos y juguetes deben satisfacer la fantasía de los niños y niñas. Invita a utilizar materias primas cuya forma pueda ir modificándose según las necesidades del momento. Algunos de los elementos que él propone para trabajar son: arena, arcilla, papel, cuerdas, agua. La sala de actividades de niños y niñas debe adquirir las características de un "Taller", con material y decoración elaborada por los propios alumnos.

Es importante señalar que en toda modalidad curricular o actividad que implique la enseñanza - aprendizaje, independientemente de sus fundamentos, propósitos y metodología, requiere y debiese utilizar materiales didácticos, principalmente cuando se trate del trabajo con niños en los primeros años de escolaridad o que presenten necesidades educativas especiales.

Como se ha señalado, el material didáctico es de suma importancia en el trabajo educativo con niños y niñas, ya que estos se encuentran en una etapa de la vida en la que su forma natural de aprender se facilita cuando se emplea para ello la diversión. Incluso, en la actualidad los avances de la tecnología permiten obtener mayor apoyo complementario en las actividades pedagógicas. Utilizar el material didáctico permite el diseño interactivo o individual, la autocorrección, etc. Es importante considerar que el uso del material se debe entender como una herramienta y no como un fin dentro del desarrollo de las experiencias de aprendizajes. Junto a esto se debe considerar que la sofisticación no es demasiado relevante al momento de elegir un material didáctico, ya que existen algunos de confección muy simple como aquellos de bajo costo, los cuales son realizados con materiales de desechos por los adultos o por los mismos niños y niñas que han demostrado ser realmente efectivos, incluso por sobre los elaborados productos que ofrece el mercado.

Al momento de seleccionar y utilizar el Material Didáctico, para obtener el máximo de provecho en el aula es conveniente que el adulto educador tenga un conocimiento acabado de cada uno de los materiales y logre diferenciar los aportes específicos que estos representan, en la formación de los niños y niñas en las aulas, para que aporten mejores y mayores experiencias de aprendizajes.

Otro aspecto a considerar es la etapa del desarrollo o las características del pensamiento y la forma de aprender de los niños según la edad en la que se encuentran, en este aspecto Piaget realiza un gran aporte, ya que mediante su estudio entregó los aspectos principales del pensamiento de los niños dividiéndolos en etapas que denominó "estadios de desarrollo". Los estadios de desarrollo según este autor serían cuatro, indica además que todos los seres humanos pasan por estos estadios, y que por medio de ellos configuran la manera de ver el mundo. Los estadios del desarrollo se sustentan sobre dos premisas fundamentales:

- En todos los seres se presentan cambios universales a lo largo de sus vidas, los cuales influyen en la manera de aprender y adaptarse a su entorno cercano.

- Los cambios están directamente relacionados con la forma en que la persona está viviendo el momento específico de su vida en esos momentos.

Las características generales de los estadios de desarrollo según Piaget, se presentan a continuación en el siguiente cuadro.

CLASE 02

Cuadro Nº 1: Estadios del Desarrollo Según Piaget

Período	Edad	Descripción
Sensoriomotor	0 a 2 años	Los bebes entienden el mundo a través de su acción sobre él. Sus acciones motoras reflejan los esquemas sensoriomotores - patrones generalizados de acciones para entender el mundo, como el reflejo de succión. Gradualmente los esquemas se van diferenciando entre sí e integrando en otros esquemas, hasta que al final de este periodo los bebes ya pueden formar representaciones mentales de la realidad externa. El material didáctico en esta etapa deberá ser atractivo en colores, irrompible, lavable y sin puntas o filos que puedan dañar al bebé.
Preoperacional	2-7 años	Los niños pueden utilizar representaciones (imágenes mentales, dibujos, palabras, gestos) más que sólo acciones motoras para pensar sobre los objetos y los acontecimientos. El pensamiento es ahora más rápido, más flexible y eficiente y más compartido socialmente. El pensamiento del niño es egocéntrico, lo que quiere decir que no puede ponerse en el lugar de otro, ni pensar que otro piensa algo o percibe alguna cosa de manera distinta a la que él lo hace. Otra característica del pensamiento en este estadio es la incapacidad para captar la reversibilidad, lo que quiere decir

		que el niño no entiende que un elemento pueda cambiar y luego volver a ser como al principio. Por ejemplo que la cantidad de plasticina sea la misma cuando está en forma de una bola que cuando se le estira. Se recomienda el uso de materiales didácticos moldeables, los que se pueden encajar en otros y los carritos de arrastre entre otros.
Operaciones Concretas	7-11 años	Los niños adquieren operaciones - sistemas de acciones mentales internas que subyacen al pensamiento lógico. Estas operaciones reversibles y organizadas permiten a los niños superar las limitaciones del pensamiento preoperacional. Se adquieren en este periodo conceptos como el de conservación, inclusión de clases y perspectiva. Las Operaciones pueden aplicarse sólo a objetos concretos presentes o mentalmente representados. Es por eso que en las clases se debe incluir la mayor cantidad de materiales con los que el niño pueda interactuar, por ejemplo para que los niños aprendan los primeros números se les deberá entregar elementos con los que puedan representarlos como fichas, cuentas o aquellos más sencillos como legumbres.
Operaciones Formales	11 años en adelante	Las operaciones mentales pueden aplicarse a lo posible e hipotético además de lo real, tanto al futuro como al presente, y a afirmaciones o proposiciones puramente verbales o lógicas. Los adolescentes adquieren el pensamiento científico, con su razonamiento hipotético-deductivo, y el razonamiento lógico con su razonamiento en el que ahora pueden ponerse en el lugar de diferentes personas. Pueden entender conceptos muy abstractos. En este momento los niños están preparados para utilizar y elaborar materiales didácticos que representen algo distinto, por ejemplo, un cinturón se puede convertir en una culebra y un trozo de madera en un auto, ya que son capaces de utilizar la imaginación.

Es importante señalar que las edades en las que se dividen los estadios son aproximadas, se pueden presentar diferencias considerables entre las edades de cada estadio entre niños, cuando se ven afectadas por factores como las diferentes culturas. Según Piaget la secuencia en la que se pasa por los estadios es absolutamente invariable. Ningún estadio se puede saltar, además el niño va pasando por cada uno de ellos en el mismo orden.

CLASE 03

A continuación se profundizará en las características de cada uno de estos estadios:

- Estadio Sensoriomotor: lo que caracteriza este periodo es que el bebé se relaciona con el entorno a través de sus percepciones físicas y su acción motora directa. Desde el momento de su nacimiento, el bebé es un ser activo y recibe estímulos de su entorno, a los cuales responde actuando sobre su realidad e iniciando el uso de conductas. El conocimiento del mundo que el bebe tiene se basa en los reflejos con los que nace. Algunas de las respuestas que va aprendiendo a ejecutar son: levantar, empujar, golpear y tirar cosas. Piaget indica que dentro de este estadio existirían seis sub-estadios, en los primeros cinco, el niño aprende a coordinar la entrada de sus sentidos y a organizar sus actividades con relación a su ambiente. Durante el sexto y último sub-estadio avanza del aprendizaje por ensayo y error al uso de símbolos y conceptos para resolver problemas simples. En el siguiente cuadro se detallan las características de los seis subestadios:

Cuadro N º 2: Sub – Estadios Período Sensoriomotor

Sub-estadio	Edad	Características
De los mecanismos reflejos congénitos.	0 a 1 mes	Los bebes ejercitan sus reflejos innatos y logran cierto control sobre ellos. En esta etapa aún no logran coordinar la información que reciben del ambiente a través de los sentidos, lo que se refleja en que, por ejemplo, no pueden tomar un objeto que desean.
De las reacciones circulares primarias.	1 a 4 meses	Los bebes repiten las conductas placenteras que descubrieron por azar, como, por ejemplo, succionar su dedo pulgar. Las actividades se enfocan en el cuerpo del bebé más que en los efectos de la conducta sobre el ambiente. Los bebes logran las primeras adaptaciones adquiridas, por ejemplo, chupan diversos objetos de forma distinta de acuerdo a las características de cada uno. Comienzan a coordinar la información sensorial y a tomar objetos.
De las reacciones circulares secundarias.	4 a 8 meses	Los bebes se interesan más por el ambiente, repiten las conductas que producen resultados interesantes, por ejemplo, agitar una sonaja. Además comienzan a prolongar las experiencias interesantes. Comienzan a emitir actos

		intencionales, aunque inicialmente no están dirigidos a metas. Por ejemplo, arrojan objetos al suelo para ver qué efecto tiene dicha conducta en el entorno que le rodea, la que generalmente consiste en que algún adulto lo recoge y se lo devuelve.
De la coordinación de los esquemas de conducta previos.	8 a 12 meses	La conducta es más deliberada e intencional. Los bebes coordinan esquemas aprendidos previamente como observar y tomar un cascabel y utilizan conductas aprendidas anteriormente para alcanzar sus metas como gatear dentro de una habitación para obtener un juguete deseado.
De los nuevos descubrimientos por experimentación.	12 a 18 meses	Los niños en la etapa de los primeros pasos muestran curiosidad y experimentan; varían intencionalmente sus actos para ver los resultados. Por ejemplo, golpean diferentes objetos para captar la diferencia entre los sonidos que producen.
De las nuevas representaciones mentales.	18 a 24 meses	Los niños pequeños pueden representar acontecimientos mentalmente, ya no están limitados al ensayo y el error para resolver problemas. El pensamiento simbólico permite que los niños y niñas empiecen a pensar sobre los hechos y a anticipar sus consecuencias sin necesidad de ejecutar la acción. Por ejemplo, el niño que experimentó por ensayo y error que el fuego quema, ya no necesitará volver a poner la mano cerca de una llama para saber que ésta le hará daño.

- Estadio preoperacional: se denomina etapa preoperacional a la niñez temprana, porque los niños aun no están preparados para realizar operaciones o manipulaciones mentales que exigen pensamiento lógico. El desarrollo característico en la segunda etapa constituye una gran expansión en el uso del pensamiento simbólico. Los niños y niñas que viven esta etapa ya no necesitan estar en contacto a través de los sentidos con un objeto, una persona o un suceso para pensar para pensar en él o determinar que lo quieren. En esta etapa se desarrollan una serie de capacidades mentales, entre las que destacan:

- Comprensión de identidades: los niños y las niñas son conscientes de que las alteraciones superficiales no modifican la naturaleza de las cosas.

Por ejemplo

Un niño entiende que si su papá se deja crecer la barba seguirá siendo su papá, a pesar de que su imagen característica haya cambiado.

- Compresión de causas y efecto: los niños y niñas se dan cuenta de que los sucesos tienen causas.

Por ejemplo

Si el niño alguna vez observó que arrojando una piedra a un vidrio éste se quiebra, ya tendrá internalizado que el efecto de tirar una piedra a un vidrio es que el vidrio terminará roto.

- Capacidad para clasificar: los niños y las niñas organizan objetos personas y sucesos por categorías significativas.

Por ejemplo

En este momento ellos están en condiciones de separar sus juguetes por medio de un criterio determinado. Si alguien le pide que junte todos los juguetes que tienen ruedas, el niño será capaz de poner en un grupo los autos, las motos, las bicicletas, etc.

- Comprensión del concepto de cantidad: los niños cuentan y manejan cantidades.

Por ejemplo

Si tienen una determinada cantidad de juguetes, ya son capaces de determinar que les falta uno cuando se les ha extraviado o determinar que tienen más cuando se le ha agregado algún elemento.

- Empatía: los niños y niñas van adquiriendo una capacidad cada vez mayor para imaginar cómo podría sentirse los demás.

Por ejemplo

Una niña de esta edad logra darse cuenta que su amiga se sentirá triste cuando su mamá la rete porque ha hecho algo que no es correcto, a pesar de que el reto no lo haya recibido ella directamente.

- Etapa operaciones concretas: está etapa consiste en realizar operaciones mentales para resolver problemas concretos (reales). Los niños y niñas son capaces de pensar en forma lógica. Puesto que pueden considerar diversos aspectos de una situación. Sin embargo, aun se limitan a pensar en situaciones reales relacionadas con en el aquí y el ahora.

Por ejemplo

Si a un grupo de niños se les pide que repartan una cantidad de elementos en partes iguales y dichos elementos los tienen a la mano y pueden manipularlos, serán capaces de encontrar un método para que el reparto sea equitativo. Pero es probable que si se les pide que realicen la misma tarea en forma teórica (sin que lo elementos están presentes) seguramente no podrán realizar la tarea con la misma facilidad.

- Etapa operaciones formales: en esta etapa se postula que el pre adolescente desarrolla la capacidad para pensar de manera abstracta. Este desarrollo, que por lo común se da alrededor de los 11 años, les permite manejar la información de modo nuevo y flexible libre sin que estén presentes las limitaciones del aquí y el ahora, entienden el tiempo histórico y el espacio extraterrestre. Utilizan símbolos para representar ideas y, por lo tanto, están en condiciones de aprender álgebra y cálculo, aprender mejor las metáforas y las analogías, lo que les permite encontrar significados más ricos en la literatura. Piensan en términos de lo que podría ser y no solamente de lo que es. Imaginan posibilidades y se forman y comprueban hipótesis.

Por ejemplo

En esta etapa los niños no tienen que viajar al espacio para entender como funciona el sistema de rotación y traslación, ya que pueden lograr dicho aprendizaje por medio de la representación. En matemáticas podrán entender que la letra X representa una cantidad determinada, con lo cual podrán resolver ecuaciones, aunque no conozcan el número específico.

Figura Nº 1: Material Didáctico para Niños de 0 a 1 Año

Figura Nº 2: Material Didáctico Para Niños de 4 a 5 años

Realice ejercicios Nº 1 al 10

1.1. Clasificación del Material Didáctico

El Material didáctico se puede clasificar de diversas maneras, una de ella consiste en definirlo de acuerdo a su volumen. Según esta clasificación existen materiales tridimensionales, bidimensionales y gráficos, cuyas diferencias se procederá a exponer a continuación:

- Material didáctico Tridimensional: como su nombre lo indica, son aquellos materiales didácticos que tienen tres dimensiones o volumen, es decir, tienen un alto, un largo y un ancho. Este tipo de materiales son los primeros que se ponen al alcance de los niños cuando se utiliza el criterio general de pasar de lo concreto a lo abstracto.

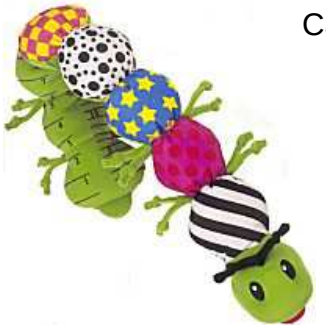
  El uso de este tipo de materiales didácticos permite a los niños y niñas mayores oportunidades de manipulación y de ejercitación de las capacidades visuales y motrices. En las imágenes se pueden observar algunos elementos representativos de esta categoría de clasificación:

Figura Nº 3: Material Didáctico Tridimensional

Sonajero

Carritos de arrastre

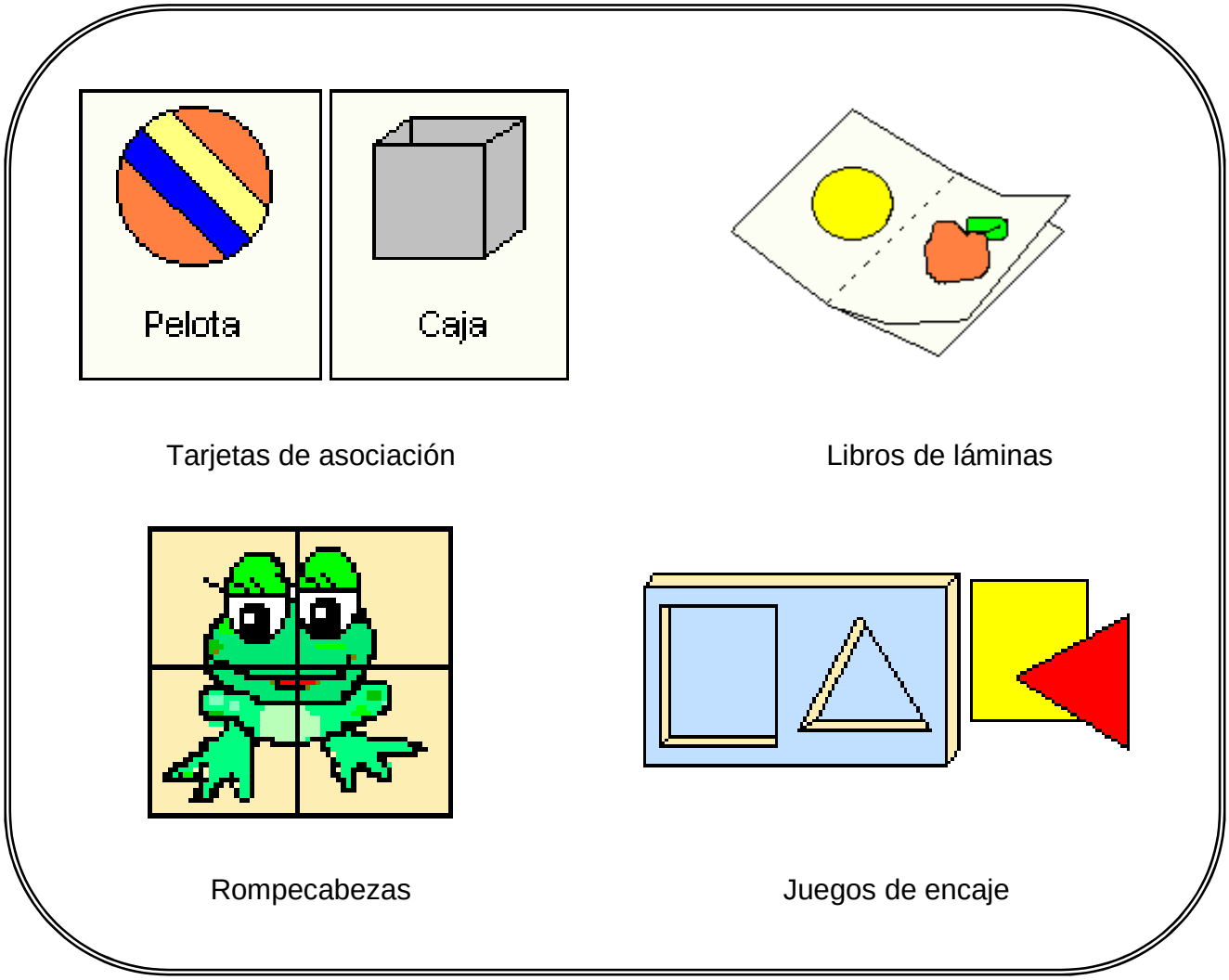
Muñecos de trapo



Culebras de tela rellena

- Material didáctico Bidimensional: son materiales didácticos confeccionados sobre elementos planos, los cuales brindan al niño y a la niña oportunidades de desarrollo en áreas como la estimulación visual, la capacidad de abstracción y coordinación entre la vista y las manos, entre otros.

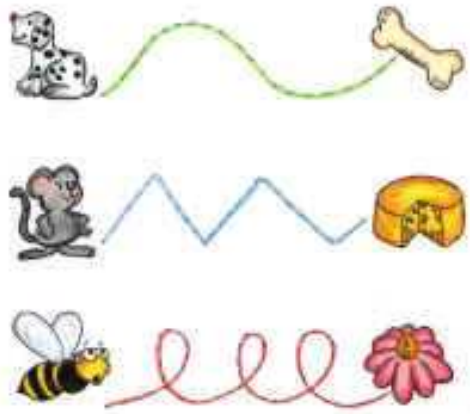
Figura Nº 4: Material Didáctico Bidimensional



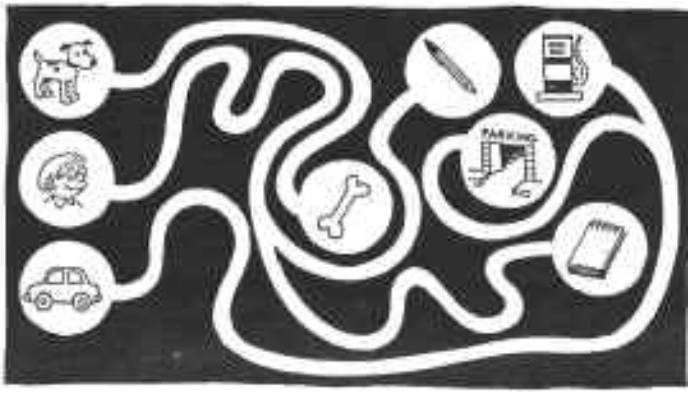
- Material didáctico Gráfico: son aquellos materiales didácticos que presentan una determinada actividad que el niño y la niña resuelven utilizando instrumentos que producen escriben, pintan o rayan, entre los que se encuentran los lápices, plumones, pinceles, entre otros.

  Este tipo de material se deberá ofrecer al niño luego de una ejercitación que comienza con el propio cuerpo y con objetos concretos, primero con materiales tridimensionales y después bidimensionales.

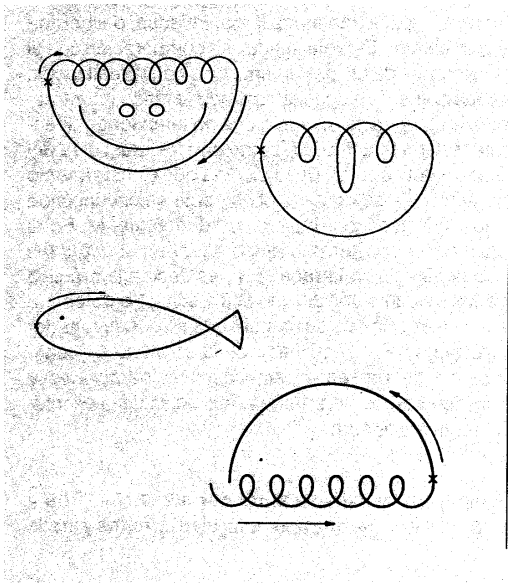
Figura Nº 5: Material Didáctico Gráfico



Guías para unir elementos



Laberintos



Diseños con guirnaldas

Criterios para Analizar la Elaboración y Uso de Material Didáctico

Para comenzar a analizar los criterios que se deben considerar al momento de elaborar un material didáctico, es necesario reflexionar y hacer explícito el tipo de estrategia de enseñanza sobre la cual se sustenta su base teórica. De esta forma el diseño de

estrategias de enseñanza siempre debe estar relacionado con un proceso que determine las necesidades a las cuales debe atender. Es decir, se debe identificar el problema real que se quiere resolver, dicho problema debe avalarse con datos comprobables. Es por ello que el diagnóstico se vuelve fundamental para iniciar el proceso, dicho diagnóstico deberá analizar el contexto o la situación que permita determinar cuál es el punto débil que impide que la situación real actual se convierta en la situación ideal a la cual se aspira lograr. Una vez que se ha descubierto la falencia se debe elaborar uno o más objetivos que se pretenda cumplir, obviamente dichos objetivos responderán a las necesidades descubiertas en el diagnóstico. Cuando no se realiza el proceso anteriormente descrito se corre el riesgo de elaborar materiales sin sentido, descontextualizados y, por lo tanto, poco efectivos para el aprendizaje de los alumnos.

Por lo tanto se puede decir que el diseño de estrategias y materiales educativos debe nacer de un diagnóstico de la realidad del educando, convertirse en un proceso creativo, responder a las necesidades detectadas y ser un nexo entre la teoría y la práctica educativa.

Cuando se ha descubierto la meta o el objetivo al que se pretende apuntar mediante el uso de dicho material, surge un nuevo gran desafío que consiste en resolver cuál será el enfoque en que se sustentará el material de estudio, la respuesta a este desafío debiese permitir determinar cómo se entenderá el proceso de aprendizaje aspecto que se relaciona en forma directa con la manera de entender la enseñanza y comunicar la información.

1.3. Diversos Enfoques Presentes en la Elaboración de Material Didáctico

Son tres los enfoques más importantes a considerar al momento de elaborar el material didáctico: el enfoque referido a el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje; el que se centra en las ideas de aprender haciendo, que consiste en favorecer la construcción de aprendizajes significativos en los niños y niñas; y el factor que analiza las condiciones que favorecen el aprendizaje significativo. A continuación se procederá a analizar los aspectos más importantes de cada uno de estos enfoques, de manera que el educador pueda decidir si emplea los conceptos otorgados por uno de los tres o elige lo que considere más importante de cada uno de ellos para desarrollar su actividad de elaboración:

a) El Proceso de Enseñanza – Aprendizaje: las situaciones referidas a la enseñanza y el aprendizaje son consideradas en la actualidad el principal punto de interés tanto de la psicología de la educación como de la pedagogía. Para todo educador una de sus grandes metas será definir cómo se produce el proceso denominado aprendizaje y descubrir los caminos que facilitan su adquisición por parte de los educandos.

La enseñanza y el aprendizaje son procesos que no se pueden separar, ya que constituyen una secuencia continua, que se desarrolla de la siguiente manera: el educador aprende los contenidos para poder enseñarlos; sus alumnos aprenden los contenidos que el educador les enseñó, y así sucesivamente.

Es importante considerar que el aprender y enseñar no son procesos exclusivos de la escuela, ya que ellos también se presentan en el contexto cotidiano de los individuos, por lo que se puede afirmar que todas las personas se encuentran continuamente enseñando o aprendiendo, ya que son dichos procesos los que le permiten adaptarse a las diversas exigencias de su entorno cotidiano. Los conocimientos que adquieren estas personas en contextos cotidianos pueden ser de tipo teórico o práctico.

En la actualidad se ha tomado conciencia de que las personas presentan diversidad y necesidades educativas a las cuales la persona que enseña debe responder, es por eso que el educados debe tener presente que su práctica docente o los materiales que emplee para llevarla a cabo no deben ser generalizadas, así como tampoco deben responder a ciertos modelos o metodologías rígidas y poco adaptables, sino por el contrario, tanto la práctica como los materiales deben estar al servicio de responder a las necesidades de los alumnos.

CLASE 05

b) Aprender haciendo con sentido, enseñar para favorecer la construcción de aprendizajes significativos: la importancia del aprendizaje significativo es una idea en la que coinciden diversos enfoques y teorías psicopedagógicas.

Se entiende por aprendizaje significativo la interacción que realiza el alumno entre un conocimiento previo que posea cuando se activa y relaciona con una información nueva que surge como fruto de su contacto con el entorno que le rodea, con lo cual se genera un nuevo conocimiento o aumenta la profundidad de uno que ya estaba presente en el educando. Por lo tanto el aprendizaje significativo equivale principalmente a la construcción de significados a partir de la realidad del niño.

El aprendizaje significativo requiere de las relaciones que el alumno elabora entre los conocimientos que ya posee y los nuevos que está captando, con lo que se entiende que no depende de las técnicas memorísticas que éste emplee. Para que un material se encuentre acorde a este tipo de conocimiento debe cumplir con los siguientes requisitos básicos:

- Deben permitir a quien los use establecer una relación con conocimientos que ya poseía.

- Deben potenciar la disposición del alumno, de modo que generen interés por dedicarse a desarrollar un aprendizaje en el que tenga la intención de dar sentido a lo que está aprendiendo.

En el proceso de construcción del conocimiento el rol del educador es fundamental, ya que éste se encuentra en medio de lo que el alumno ya sabe y lo que podría llegar a saber, por lo que adopta las características de un puente entre el alumno y el conocimiento. Por el hecho de encontrarse haciendo un nexo el educador recibe el nombre de mediador.

El mediador tendrá que, por un lado, procurar que la tarea de aprender se convierta en algo grato y motivador, mientras que por otro lado tendrá que elaborar materiales y usar metodologías con sentido y contextualizadas las cuales se deberán convertir en potenciadotes de los aprendizajes significativos.

Para que un profesor se convierta en mediador tendrá que cumplir con tres características básicas: elaborar una planificación detallada y rigurosa de la enseñanza, realizar una observación constante de lo que ocurre durante el proceso de enseñanza – aprendizaje y actuar de manera tanto diversificada como modificable que responda a los objetivos y la planificación que ha surgido del diagnóstico constante.

c) Condiciones que favorecen el aprendizaje: el entender el aprendizaje como una serie de procesos que ocurren en etapas será relevante para determinar la naturaleza de la enseñanza y el efecto que se pueda esperar que ésta cumpla en el alumno. La principal tarea de la enseñanza y especialmente de las personas encargadas de llevarla a cabo, es organizar las condiciones del ambiente en que se encuentra el estudiante, de tal forma que los procesos de aprendizaje sean activados mejorados o mantenidos.

Es importante señalar que en el aprendizaje intervienen diferentes factores, los cuales es importante conocer, analizar y tener en cuenta al momento de planificar la acción educativa, ya sea en la selección de las estrategias a emplear o en la elaboración de los materiales que se utilizarán como apoyo al proceso. Los factores más relevantes a considerar al momento de elaborar material didáctico son:

- Factores internos que influyen en el aprendizaje: son aquellos que marcan las diferencias entre los individuos, y se sustentan en la idea de que todas las personas son diferentes. Desde el punto de vista de la enseñanza y el aprendizaje es muy importante respetar esta idea, la cual llevará a entender el concepto de “diferencias individuales”. Dentro de los factores internos que influyen en el aprendizaje se pueden nombrar:

- Los conocimientos previos, que son aquellas capacidades adquiridas momentos anteriores al proceso de aprendizaje que se está desarrollando, ellas otorgan el apoyo necesario a los conocimientos recién aprendidos. El individuo construye de manera personal un significado sobre la base de los aprendizajes que ha podido construir en forma previa.

- El estilo cognitivo en el aprendizaje, que son los patrones individuales de reacción ante un estímulo. Estos se relacionan con la estructura de pensamiento de cada individuo.

Por ejemplo

Existen personas que poseen un estilo de aprendizaje más reflexivo que impulsivo, algunos más dependientes que independientes, otros más flexible o más rígido, etc.

- Estrategias de aprendizaje: las cuales son necesarias para aprender cualquier tipo de contenido, reglas matemáticas, fórmula o conceptos, etc. por lo tanto se requiere de ciertas actividades que permitan o faciliten la adquisición almacenamiento o utilización de esa información. son procesos de toma de decisiones en el cual los alumnos eligen y recuperan de manera coordinada los conocimientos que necesitan para llevar a cabo una determinada tarea, dependiendo de los requerimientos de ésta.

- Ritmo de aprendizaje: son los tiempos que cada persona emplea para aprender, por lo que se requiere que el educador contemple dicho aspecto al momento de diseñar sus clases, de manera que otorgue más o menos tiempo a cada alumnos según lo requiera.

- Factores afectivos: se incluyen en ellos a la motivación (que es el motivo que orienta la forma de actuar y proceder, se debe considerar tener bajo control todos aquellos aspectos que puedan perjudicar el gusto del niño por el aprendizaje, en definitiva se debe procurar que éste quiera aprender), ansiedad (se refiere a la reacción que manifiestan los individuos frente a determinadas situaciones, en definitiva se entiende como la manera en que la realidad afecta a la persona), concepción de sí mismo (es la imagen que la persona tiene de sí, o autoconcepto, este surge de la interacción con otros individuos como los padres, familiares y en general de las personas que se encuentran en su entorno cercano y dependerá del grado de satisfacción que logre al enfrentarse a las situaciones que implican un desafío)

- Factores externos: dentro de estos se incluye la manera en que afecta al niño la relación con sus padres y su familia. También será relevante la relación que el alumno construya con su educador, ya que la eficacia de éste último tendrá efectos directos sobre la manera en que el educando construye sus aprendizajes significativos. Así como también influye en el proceso de aprendizaje la relación que establece con sus pares.

CLASE 06

1.4. Detalle de los Criterios

Algunos de los criterios para elaborar materiales didácticos que a continuación se presentan, han surgido como producto de la revisión teórica que se ha hecho del enfoque constructivista y su aplicación a la enseñanza, mientras que otros han sido extraídos de la experiencia recogida en la elaboración y aplicación de las estrategias y materiales utilizados en diversas aulas del contexto educativo. Según lo anteriormente expuesto se considera que un material didáctico correctamente elaborado debe:

- Ser un instrumento que facilite la motivación en los niños y niñas para trabajar: los materiales didácticos deben ser potencialmente significativos. Las actividades que se propongan pueden ser de distinto tipo, atendiendo a la función que pueden cumplir desde la perspectiva del significado del aprendizaje, por lo que pueden ser: actividades de

motivación, suscitadotas de conflicto cognitivo, de evaluación inicial, de información de comprensión, etc.

Para facilitar el significado y funcionalidad de los aprendizajes, es necesario que los contenidos de los materiales se puedan relacionar con el medio del niño o niña. Estos deben ser relevantes, socialmente significativos, relacionados con el desempeño de los destinatarios en uno o más de los distintos ámbitos en los que se desenvuelve la sociedad.

- Propiciar el uso de los conocimientos previos, habilidades y competencias de los niños y niñas: mediante recursos apropiados, en donde se les otorguen oportunidades al educando para rememorar, recapitular, lo que ya sabe acerca del tema que va a ser desarrollado. Además en el desarrollo de posterior de los contenidos debe volver a utilizar aquellos conocimientos que adquirió e insistir en relacionarlos con los nuevos. No sólo es necesario que se recuerden los conocimientos previos al inicio de una actividad o unidad, sino que deberán usarlo a lo largo de todo el desarrollo del proceso para que se afiance no sólo la habilidad de rememorar, sino que los propios contenidos en sí.

- Tener una estructura de proceso: el auténtico aprendizaje implica siempre un proceso, todo material educativo debiera facilitar que los niños y niñas vayan avanzando hacia el nuevo conocimiento gradualmente, para que así lo hagan suyo y lo internalicen. Es bueno, en el momento de diseñar el material, empezar haciéndose las preguntas espontáneas que los sujetos se harían frente al objeto a ser conocido e invitarlos a recorrer juntos el camino. En síntesis lo importante es no comenzar afirmando, sino preguntándose; no empezar ya sabiendo, sino queriendo saber.

- Organizar los contenidos en forma lógica: estos deben ser planificados en forma muy cuidadosa, progresiva y muy bien pensada, de manera que exista un claro eje conductor y cada paso vaya llevando al siguiente. Por consiguiente los contenidos deben estar presentados de forma que sus destinatarios puedan ir encadenándolos y ensamblándolos, percibiendo las relaciones entre ellos, visualizándolos como partes componentes e integradas de una construcción unitaria y global. Por lo general, se aplica y se aconseja que la organización de los contenidos siga una secuencia lógica de abajo hacia arriba, es decir, de lo más concreto a lo más abstracto, de la experiencia directa a la generalización, de lo más próximo o cercano al entorno del niño a lo más alejado. El material además debiese tender puentes entre un contenido y otro, en la medica que se vayan introduciendo nuevos saberes, debiese presentar con frecuencia y en forma destacada resúmenes en los que recapitulan e interrelacionan los aspectos ya vistos hasta ese momento, y a la vez, se los conecte con los nuevos conceptos que se trabajarán a continuación.

- Invitar a los niños y niñas a realizar un proceso de construcción con otros: los contenidos tienen que presentarse de manera tal que estimulen la actividad mental personal de sus destinatarios para hacerlos participar en la construcción de ese conocimiento. Es bueno entregarles contenidos e irlos razonando y construyendo con ellos. En vez de decir a los alumnos “estos son los aprendizajes que les voy a enseñar”, proponer “estos son los aprendizajes que iremos construyendo y descubriendo juntos”. El conocimiento se

adquiere mejor si se descubre y si ese descubrimiento se logra en equipo, por lo que es importante también generar en los educandos una actitud favorable al trabajo en equipo, ayudar a las interacciones en instancias educativas. Se deberá tener en cuenta que un equipo de aprendizaje es mucho más que la suma del trabajo individual de quienes lo componen, en los equipos de aprendizaje bien conformados los integrantes se complementan y apoyan, se dinamizan y alientan mutuamente, además con los aportes y saberes de cada uno construyen colectivamente el conocimiento. Se debe enfatizar, por lo tanto, el trabajo colectivo como un espacio para compartir y construir significados.

- Considerar el nivel cognitivo de los destinatarios y adecuarse a éste: para ello es importante graduar los apoyos que se le deben brindar a los alumnos y alumnas. Cuanto menor sea su conocimiento previo y su capacidad de abstracción, mayor será la ayuda que debe entregar el material. En un comienzo es bueno entregar más apoyo, para luego paulatinamente ir retirando dicho apoyo de manera que se favorezca el aprendizaje autónomo.

- Favorecer la memorización comprensiva: es conveniente incluir en los materiales ejercicios y prácticas que estén dirigidos a favorecer la retención y fijación de los destinatarios, apuntando a la memorización comprensiva y no solamente a la repetición de frases y enunciados. La repetición en los materiales no siempre es una desventaja, una cierta dosis de ésta es conveniente e incluso necesaria para facilitar una mayor memoria comprensiva.

- Estimular la actividad del educando: a través de ejercicios prácticos, la búsqueda personal, la observación, la exploración, la experimentación, la investigación, la reflexión y la discusión.

- Facilitar el aprender a aprender: siempre se debe procurar que el material lleve a una reflexión respecto a lo aprendido, a los logros y a las dificultades que se presentaron durante el proceso de adquisición de conocimiento. Esto facilitará al docente la tarea de ayudarlos a tomar conciencia de las estrategias y los estilos que utilizan para aprender.

- Estimular el razonamiento autónomo: el material didáctico debe invitar al alumno a razonar respecto a la información que entrega, explicando el fundamento de lo enunciado, o bien entregarlo por sí mismo. Lo porqué (las causas, fundamentos y razones) son tan importantes como lo qué (contenidos) y los cómo (técnicas, estrategias y procedimientos).

- Desarrollar una actitud crítica: debe ser un material que lleve al alumno a cuestionarse, lo debe provocar, debe generar problemas. Es importante recordar que la crítica se adquiere ejercitándola. El material debe generar discusiones en las que los niños y niñas sean motivados a confrontar distintas posiciones y optar por la que consideren más pertinente según el caso.

- Desarrollar la competencia comunicativa: se deben proponer ejercicios de comunicación adecuados y motivadores en torno a los conocimientos que se están adquiriendo y estimular la socialización de los trabajos que realizan, desarrollando puestas en común de los saberes a sus compañeros o integrantes de los equipos de trabajo.

- Utilizar la resolución de problemas: no se trata de plantear los clásicos problemas escolares, sino situaciones problema que surjan de la vida cotidiana y concreta de los niños y niñas en el ámbito social.

- Potenciar los recursos del entorno: fuera del material o recurso didáctico que se tiene a disposición en el aula, existen otros recursos que es posible utilizar.

Por ejemplo

A través del desarrollo de una guía de aprendizaje, se puede incentivar la realización de entrevistas a personas del lugar, ejecución de un plano del sector, búsqueda de información en el periódico, visitas a consultorios u otras instituciones que se encuentran presentes en el entorno de la comunidad educativa, etc.

- Estar en coherencia con el proyecto curricular del centro educativo: tanto en lo que se refiere a la selección, elaboración como al uso mismo de los materiales. Estos deben ser congruentes con las intenciones educativas u objetivos propuestos y, en función de su coherencia, con los elementos facilitadotes de un aprendizaje significativo.

- Atender a la diversidad del alumnado: es muy importante contar con materiales diversos y, a la vez, diversificables, de maneras que permitan distintas opciones de uso.

- Poseer rigor científico: lo que implica evitar caer en inexactitudes o errores conceptuales.

- Fomentar el desarrollo de valores y actitudes positivas: en e material se de evitar cualquier tipo de discriminación o prejuicios de cualquier índole, ya sea racial, social, entre otros.

- Cuidar los aspectos formales y técnicos de su elaboración: por lo que se debe poner atención a la calidad de las ilustraciones, los espacios en blanco, el formato, el tipo de letra, el uso de colores, etc. Es conveniente realizar siempre una evaluación del uso del material, considerando aspectos como: si el alumno desempeña un rol activo, utiliza sus conocimientos para interactuar con él, si se le dan las posibilidades para que planifique con otros, si participa tanto en su desarrollo como en sus resultados, etc.

- Permitir y favorecer el trabajo articulado: en el aula entre los niños, entre los distintos niveles o grados a través de una secuencia de contenidos que debe ser graduados acorde al desarrollo de los educandos, y el uso de metodologías activas y pertinentes a ello; entre la familia y la escuela, en donde se exprese una mayor coordinación entre los distintos participantes involucrados en el proceso.

Luego de revisar los diversos criterios, surge la pregunta en relación a si la elaboración de un material didáctico tendrá que responder necesariamente a todos los

criterios mencionados anteriormente. Es cierto que son muchos y que es probable que sea complejo cumplir con todos los requisitos. Cabe señalar que algunos materiales hacen uso de algunos criterios más que de otros. Sin embargo es indispensable que todo material educativo sea sometido a un análisis desde estos criterios, para que, sobre la bese de ello pueda ser corregido y/o mejorado si se considera necesario.

CLASE 07

2. NEUROCIENCIA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

El uso de material didáctico está directamente relacionado con el buscar nuevas formas de permitir a los alumnos acceder al conocimiento, lo que quiere decir que se utilizan los materiales didácticos como una forma de entregar a los alumnos nuevas alternativas para facilitar el acceso a saberes que pueden ser más difíciles de aprender si no se cuenta con material de apoyo. Pero no cualquier material es efectivo para cumplir dicho objetivo y muchas veces un material mal elaborado o mal escogido puede entorpecer el proceso de enseñanza aprendizaje más que facilitarlo. Para evitar que esta situación se produzca se deberán tener en cuenta los aportes de diversas disciplinas, entre las que destaca la neurociencia, ya que es ella la que permite descubrir los procesos internos que se producen en el cerebro cuando las personas adquieren conocimiento.

Por lo tanto se deberá procurar que los materiales didácticos respondan a los principios que ésta entrega, ya que con ello se garantizará que estén bien elaborados y sean convenientemente aplicado de forma que sean un real aporte al momento de facilitar el aprendizaje en los niños.

Para los educadores muchas veces resulta complicado determinar la forma en que los alumnos adquieren el conocimiento, generalmente esto encierra un misterio para ellos, ya que son procesos que no se manifiestan en forma evidente, la neurociencia se pone al servicio de la educación para explicar a los docentes la manera en que se producen dichos procesos, lo cual facilitará la tarea de diseñar tanto la práctica pedagógica como el uso de los materiales que se empleen durante el proceso de enseñar y aprender.

A continuación se procede a exponer los principales aportes que la neurociencia entrega a la educación, los cuales deben ser considerados al momento de planificar la elaboración y el uso de material didáctico.

2.1. La Neurociencia

La neurociencia es una disciplina que se ocupa del estudio de las relaciones entre las estructuras cerebrales y las funciones psicológicas superiores (memoria, lenguaje, percepción y inteligencia) sus medios de investigación son la observación de las perturbaciones mentales y las modificaciones que se producen en el comportamiento cuando se interviene el sistema nervioso. Los estudios de la neurociencia comenzaron con

intervenciones en animales, poco a poco se trasladaron los conocimiento adquiridos en dichos estudios al campo del análisis del comportamiento y en los seres humanos. Como fruto de las investigaciones se logró concluir que las principales funciones psicológicas son:

- La Memoria: ya que las capacidades relacionadas con las sensaciones y los movimientos exigen contar con la memoria para lograr desarrollarse en forma óptima. Es posible indicar que el ser humano utiliza la memoria desde los primeros días de vida y ésta tiene gran incidencia en su proceso de descubrir el mundo.

Por ejemplo

Los niños de cuatro meses prefieren ver objetos nuevos, lo que demuestra que ya cuentan con una memoria de lo conocido. Un niño que imita debe recordar los sonidos y las acciones de otra persona, así como también aquel que buscan un juguete en el sitio en el que lo vio oculto están recordando la ubicación que el juguete tenía antes de perderlo de vista.

- Lenguaje: esta función cerebral consta de tres dimensiones fundamentales que son el contenido, la forma y el uso.

  El aspecto del contenido se relaciona con el significado de un mensaje escrito o hablado, es lo que se quiere decir. La forma se refiere a los símbolos con que se representa el contenido “sonidos y palabras” junto con el modo en que se combinan las palabras para formar oraciones y párrafos. El uso indica el intercambio social entre dos o más personas: el hablante y el interlocutor. Los detalles del intercambio social dependen de la situación, de la relación entre los dos, de sus intenciones y actitudes.

  El uso social del lenguaje es complejo y se aprende al mismo tiempo que el contenido y la forma, lo que quiere decir que mientras el niño aprende las palabras, también aprenderá a usarlas, además las palabras las aprenderá en la medida que se encuentre inserto en un determinado contexto y rodeado de otras personas que ya dominen el uso del lenguaje.

Por ejemplo

El niño aprende a hablar y utiliza las palabras que escucha de sus mayores (padres, hermanos, educadores, etc.), más tarde se dará cuenta que debe simplificar su lenguaje cuando habla con bebes o que en la escuela se utilizan otro tipo de palabras cuando está exponiendo un trabajo. También aprenderá a tomar turnos en la conversación y a entenderá que la mejor forma de expresar sus ideas es hablando. También se dará cuenta de que las palabras poseen una intención u otra dependiendo de lo que se quiera decir y la forma en que se diga, así una oración como "¿Qué es eso?" puede tener distinto significado según la situación, ya que puede ser una simple petición de información, o expresar temor y/o duda.

El desarrollo del lenguaje es un proceso continuo, el cual comienza cuando se aprende a hablar expresando ideas por medio del lenguaje oral, al mismo tiempo se comienza a adquirir el significado de las palabras, las reglas de la sintaxis y de la gramática, con lo que se garantiza el buen uso de éstas, finalmente se aprende a leer y escribir.

Se debe señalar que el desarrollo del lenguaje adopta dos formas: el lenguaje receptivo, que es la comprensión de las palabras habladas o escritas y el lenguaje productivo que es la emisión de lenguaje mediante el habla o la escritura.

- Percepción: esta función cerebral es muy importante en el estudio de la psicología ya que toda la información que el ser humano tiene respecto del mundo externo le llega a través de los sentidos (visión, audición, gusto, olfato y tacto). La representación consciente del mundo puede verse afectada por varios factores, los cuales generan ilusiones y una percepción errónea de la realidad externa.

  Los aspectos del proceso perceptual se desarrollan a través de las sensaciones, las cuales se ocupan de traducir la información que se provoca cuando se presenta el contacto entre los órganos sensoriales y el mundo externo. Las sensaciones procesan incluso los aspectos más básicos de la experiencia.

  Las investigaciones señalan que todos los sentidos funcionan desde el momento en que el ser humano nace, por lo que se puede afirmar que los recién nacidos ya son capaces de traducir la información externa en impulsos nerviosos para lograr sentir lo que les rodea. Sin embargo no se puede señalar lo mismo cuando se habla de la percepción, ya que este proceso activo que consiste en interpretar la información proveniente de los sentidos, que es limitada y selectiva, por lo que requiere de un aprendizaje previo para poder relacionarla con alguna sensación especial. Se puede afirmar que la percepción es un proceso cognoscitivo que organiza la información sensorial y la interpreta. La percepción se desarrolla con rapidez durante los primeros seis meses, situación que es seguida de una depuración que se prolonga durante los primeros años de vida.

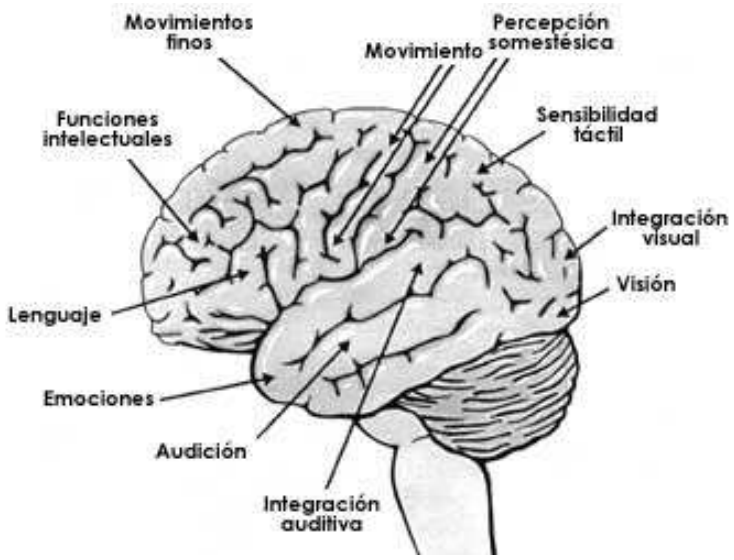
Por ejemplo

Un recién nacido puede sentir el aroma de una naranja, pero no puede percibir el aroma de una naranja, ya que para esto se requiere de un proceso cognitivo mediante el cual se relacione la naranja con el aroma de esta.

- Inteligencia: se define como la capacidad para resolver un problema en forma lógica. Se pude presentar de muchas formas, las cuales determinarán el grado de inteligencia que se emplee, de esta manera existirán tareas en las que se considerará inteligente poder trazar una línea recta de un punto a otro, y otras en que el grado de inteligencia se determinará por la capacidad de resolver un complicado ejercicio matemático o resolver una ecuación científica. La inteligencia comprende capacidades como razonar, planear, resolver problemas, pensar en abstracto, aprender, comprender ideas y mensajes por medio del lenguaje, y también otras que involucran la creatividad, la personalidad, el manejo de conflictos, las relaciones interpersonales, por lo que la inteligencia se entendería como el factor individual que dota al ser vivo que la posee de capacidad de sobrevivir y reproducirse mediante el aprendizaje.

Por medio de la investigación se ha logrado descubrir que existen diversos segmentos del cerebro que se ocupan de determinadas tareas, y que cuando dichas áreas se ven afectadas por algún trastorno, las personas se ven disminuidas en dichas capacidades. A continuación se presenta una imagen que describe las partes del cerebro que dominan las principales funciones del ser humano.

Figura Nº 6: El Cerebro y su Relación con Las Funciones



CLASE 08

2.2. Cerebro y Aprendizaje

Las investigaciones desarrolladas en la neurociencia han permitido conocer los procesos cerebrales implicados en el aprendizaje humano, por lo menos desde un punto de vista mecánico.

Algunos descubrimientos fundamentales de la Neurociencia, que están expandiendo el conocimiento de los mecanismos del aprendizaje humano, son:

- El aprendizaje modifica la estructura física del cerebro.

- Los cambios en la estructura afectan la manera de organizarse para funcionar del cerebro, es decir, el aprendizaje organiza y reorganiza el cerebro.

- Diversas áreas del cerebro pueden encontrarse en condiciones para asimilar el aprendizaje en momentos distintos.

- El cerebro es un órgano que posee una dinámica determinada, y se moldea en gran parte a partir de las diversas experiencias a las cuales se somete el ser humano. La organización para funcionar del cerebro depende de las diversas experiencias a las cuales se enfrentan las personas durante su desarrollo, por tanto la experiencia pasa a ser de gran beneficio para las estructuras cerebrales. Esto se vuelve más evidente si se toma en cuenta que el cerebro es esta determinado por los genes, por el desarrollo y la experiencia, pero las personas moldean sus experiencias y la cultura donde vive a partir de la acción del cerebro.

- El desarrollo es un proceso que se desenvuelva por un simple impulso biológico, sino que también es un proceso activo que obtiene información esencial a partir de la experiencia.

Al analizar el aprendizaje a partir de la neurociencia y del estudio del cerebro es posible descubrir que existen ciertos principios que orientan su aplicación a la educación, dichos principios han sido propuestos por los científicos Caine y Caine en el año 1997.

Realice ejercicios Nº 11 al 20

El principal objetivo de estos autores fue hacer una síntesis de los resultados extraídos de las investigaciones originadas en muchas disciplinas tales como la Neurociencia, la psicología cognoscitiva, la teoría del estrés y la creatividad. Dichos principios son:

- Principio 1 el cerebro es un complejo sistema adaptativo: tal vez una de las características más poderosas del cerebro es su capacidad para funcionar en muchos niveles y de muchas maneras simultáneamente. Pensamientos, emociones, imaginación,

predisposiciones y fisiología operan en forma coordinada e interactiva en la medida en que todo el sistema interactúa e intercambia información con su entorno. Es más, existen propiedades del cerebro que surgen de la suma de sus partes como un sistema total, las cuales no pueden ser reconocidas o entendidas cuando sólo se exploran las partes separadamente.

- Principio 2 el cerebro es un cerebro social: durante el primer y segundo año de vida fuera del vientre materno, el cerebro se encuentra en el estado más flexible, impresionable y receptivo del ciclo de vida, lo que quiere decir que nunca más volverá a encontrarse de esta manera. El ser humano comienza a ser configurado desde el momento en que los receptores del cerebro interactúan con el entorno cercano y establecen relaciones interpersonales. Con esto queda claro que el cerebro humano a lo largo de su vida, cambia en la medida que establece vínculos con otras personas, de tal modo que los individuos pueden ser siempre vistos como partes integrales de sistemas sociales más grandes. En realidad, parte de la identidad que adquiere la persona depende que se integre y relacione dentro de una comunidad. Por lo tanto, el aprendizaje está profundamente influido por la naturaleza de las relaciones sociales dentro de las cuales se encuentran las personas.

- Principio 3 la búsqueda de significado es innata: en general, la búsqueda de significado se refiere encontrarle sentido a las experiencias. Esta búsqueda está orientada a la supervivencia y es básica para el cerebro humano. La búsqueda de significado está dirigida por las metas y valores que orientan al ser humano, y puede ir desde aspectos tan básicos como la necesidad de alimentarse y encontrar seguridad, a través del desarrollo de las relaciones y de un sentido de identidad, hasta una exploración del potencial y la búsqueda de trascender para las nuevas generaciones.

- Principio 4 la búsqueda de significado ocurre a través de "pautas": entre las pautas se incluyen los patrones de comportamiento, esquemas y categorías tanto aprendidas como innatas. El cerebro necesita y registra automáticamente lo familiar, mientras simultáneamente busca y responde a nuevos estímulos. Esto indica que en cierta forma el cerebro es tanto científico como artista, ya que trata de razonar y entender las pautas a medida que estas se van presentando y de la misma forma expresa y crea nuevas formas de responder a situaciones con pautas únicas y creativas. El cerebro se resiste a que se le impongan cosas sin significado. Por cosas sin significado se entienden los trozos aislados de información, los cuales no se relacionan con lo que tiene sentido o es importante para la persona en particular. Una educación efectiva debe darles a los alumnos la oportunidad de formular sus propias pautas de entendimiento.

- Principio 5 las emociones son necesarias para la elaboración de pautas: lo que el ser humano aprende está influido y organizado por las emociones y los conjuntos mentales, los cuales implican expectativas, preferencias, prejuicios personales, autoestima y la necesidad de interactuar con otras personas. Las emociones y los pensamientos se moldean unos a otros y no pueden separarse. Un clima emocional apropiado es indispensable para una sana educación.

- Principio 6 cada cerebro simultáneamente percibe y crea tanto partes como todos: si bien es cierto que el cerebro se divide en "hemisferio izquierdo y hemisferio derecho", el cerebro es mucho más que eso. En una persona sana, ambos hemisferios interactúan en cada actividad. La teoría del "cerebro dual" es útil sólo porque permite tener en cuenta que el cerebro reduce la información en partes y percibe la totalidad al mismo tiempo. La buena capacitación y educación reconocen esto, por ejemplo, introduciendo proyectos e ideas "globales" desde el comienzo.

- Principio 7 el aprendizaje implica tanto una atención focalizada como una percepción periférica: el cerebro absorbe información de lo que está directamente consciente, y también de lo que está más allá del foco inmediato de atención. "Las señales periféricas" son extremadamente potentes. Incluso las señales inconscientes que ponen en evidencia las actitudes y creencias interiores tienen un poderoso efecto en los estudiantes. Los educadores, por lo tanto, pueden y deben prestar gran atención a todos los aspectos que componen el entorno educacional.

- Principio 8 el aprendizaje siempre implica procesos conscientes e inconscientes: si bien un aspecto del pensamiento es consciente, gran parte del aprendizaje es inconsciente, es decir, que la experiencia y las sensaciones que ella provoca son procesados en forma inconsciente, por lo que puede ocurrir que gran parte de la comprensión no se dé durante la clase, sino horas, semanas o meses más tarde. Los educadores deben organizar lo que hacen para facilitar ese subsiguiente procesamiento inconsciente de la experiencia por los estudiantes, diseñando apropiadamente el contexto, incorporando la reflexión, actividades que les permitan aprender a aprender y proporcionando los medios para ayudar a los alumnos a expresar creativamente ideas, habilidades y experiencia. La enseñanza en gran medida se convierte en un asunto de ayudar a los alumnos a hacer visible lo invisible. En este punto es especialmente importante el uso del material didáctico que se le proporcione a los niños.

- Principio 9 el ser humano tiene al menos dos maneras de organizar la memoria: las personas poseen un conjunto de sistemas para recordar información relativamente no relacionada, esto se logra por medio de estrategias. Esos sistemas son motivados en los alumnos por medio del uso de premios y castigos, como lo son las notas o las felicitaciones. También poseen una memoria espacial/autobiográfica que no necesita de estrategias aprendidas y permite por "momentos" el recuerdo de experiencias. Este es el sistema que registra por ejemplo los detalles de su fiesta de cumpleaños. Así, pues, el ser humano está biológicamente dotado de una capacidad para registrar experiencias completas. El aprendizaje significativo ocurre a través de una combinación de ambos enfoques de memoria. De ahí que la información significativa y la insignificante se organicen y se almacenen de manera diferente.

- Principio 10 el aprendizaje es un proceso de desarrollo: el desarrollo ocurre de muchas maneras. En parte, el cerebro es "adaptable", lo que significa que gran parte de su estructura es moldeada por la experiencia de la persona. Además es importante señalar que, en muchos aspectos, no hay límite para el crecimiento ni para las capacidades de los seres humanos para aprender más. Las neuronas continúan siendo capaces de hacer y reforzar nuevas conexiones a lo largo de toda la vida.

- Principio 11 el aprendizaje complejo se incrementa por el desafío y se inhibe por la amenaza: el cerebro aprende de manera óptima y hace el máximo de conexiones cuando es desafiado apropiadamente en un entorno que lo estimule a asumir riesgos. Sin embargo, se encoge o "disminuye" ante una amenaza percibida. Se hace entonces menos flexible y se somete a actitudes y procedimientos primitivos. Es por eso que se debe crear y mantener una atmósfera de alerta relajada, lo que implica baja amenaza y alto desafío.

- Principio 12 cada cerebro está organizado de manera única: todos los seres humanos tienen el mismo conjunto de sistemas y, sin embargo, todos son diferentes. Algunas de estas diferencias son una consecuencia de la herencia genética y otras de experiencias y entornos diferentes. Las diferencias se expresan en términos de estilos de aprendizaje, diferentes talentos y tipos de inteligencia, etc. Es muy importante apreciar que los alumnos son diferentes y que necesitan elegir, por lo que se les debe entregar una variada oferta de estrategias para que puedan elegir la más adecuada a sus características. Las inteligencias múltiples y vastos rangos de diversidad son, por lo tanto, elementos de lo que significa ser humano.

Los principios anteriormente expuestos plantean dos grandes desafíos que se traducen en entender que:

- Hacer un lugar no es lo mismo que distribuir un espacio: los entornos óptimos de aprendizaje deben ser enfocados de manera global, por lo que se requiere poner atención tanto el ambiente físico como el entorno social, organizacional, pedagógico y emocional.

- El diseño de entornos de aprendizaje requiere de la transformación de la manera de pensamiento tradicional: el cual se basa en disciplinas o asignaturas para pasar a adoptar maneras interdisciplinarias de abordar los conocimientos.

CLASE 09

2.3. Aportes de la Neurociencia a la Educación

Los resultados de las investigaciones elaboradas en el área de la neurociencia permiten determinar que existen tres elementos interactivos de enseñanza que pueden ser extraídos a partir de sus principios, los cuales pueden perfectamente aplicarse en el proceso de aprendizaje y enseñanza:

- Participación organizada en una experiencia compleja: crear entornos de aprendizaje que sumerjan totalmente a los alumnos en una experiencia educativa.

- Estado de alerta relajado: eliminar el miedo en los alumnos, mientras se mantiene un entorno muy desafiante.

- Procesamiento activo: permitir que el alumno consolide e interiorice la información participando activamente del proceso.

En consecuencia, para crear entornos enriquecidos que ayuden a los estudiantes a aprender, los profesores tienen que tratar de estimular las siguientes capacidades de aprendizaje presentes en los alumnos.

- Para crear un estado de alerta relajado:

- Reduzca la amenaza y mejore la autoestima para que el alumno se pueda valer por sí mismo.

- Fomente la interacción social en los alumnos.

- Estimule a los alumnos para que aprendan a usar la búsqueda de significado de manera autónoma.

- Permita que sus alumnos se conecten y expresen sus emociones en forma positiva.

- Para crear una inmersión orquestada en una experiencia compleja:

- Utilice los conocimientos que entrega la neurociencia en su práctica educativa.

- Desarrolle en sus alumnos tanto la habilidad para concentrarse en aspectos determinados como para aprender captando el entorno y los aspectos generales.

- Reconozca y respete las etapas y los cambios de desarrollo.

- Estimule a sus alumnos a reconocer su estilo individual y su personalidad.

- Desarrolle en sus alumnos la capacidad para reconocer y dominar pautas de comportamiento social.

- Para crear un procesamiento activo:

- Estimule la habilidad para percibir tanto las partes como el todo.

- Enseñe a sus alumnos a aprovechar tanto el procesamiento consciente como el inconsciente.

- Desarrolle en sus alumnos la capacidad para aprender a partir de la memorización de hechos aislados y de eventos biográficos.

La aplicación de los aportes de la neurociencia impacta a la educación en tres aspectos fundamentales:

- Modifica el Currículum: los profesores deben diseñar el aprendizaje centrado en los intereses del alumno y hacer un aprendizaje que se encuentre de acuerdo con el contexto en el que se desarrolla.

- Cambia la forma de Enseñar: ya que los educadores deben permitirles a los alumnos que aprendan en grupos y busquen alcanzar aprendizajes significativos. Los profesores que estructuran el aprendizaje alrededor de problemas reales, estimulan también a los estudiantes a aprender en entornos fuera de la sala de clase y fuera de la escuela.

- Cambia la forma de Evaluar: debido a que los alumnos están aprendiendo, su evaluación debería permitirles entender sus propios estilos de aprendizaje y sus preferencias. De esa manera, los alumnos supervisan y mejoran sus procesos de aprendizaje.

Se sugiere por tanto que los profesores asistan a sus alumnos en la tarea que los lleve a adquirir experiencias apropiadas de manera que saquen provecho de esas experiencias.

Para aprovechar realmente los aportes de la neurociencia en la educación se debe partir repensando la escuela, lo que significa volver a analizar todos los aspectos de la educación, desde el rol del profesor a la naturaleza de la evaluación. Lo que realmente transformaría la práctica educativa es descubrir cómo se puede lograr que las escuelas sean más compatibles con la manera en que aprenden los seres humanos.

Los investigadores adelantan posibles soluciones prácticas a este respecto:

- Los profesores deben entender que la mejor manera de aprender no es por la clase expositiva, sino participando en entornos reales que permitan ensayar cosas nuevas con seguridad y utilizando el material didáctico apropiado, que permita a los alumnos acceder al conocimiento.

- El diseñar la enseñanza compatible con el cerebro es un verdadero desafío para los educadores. El desafío consiste en crear un nuevo paradigma que ajuste el aprendizaje natural con las tecnologías de punta. Analizar las diferencias entre las actuales prácticas de enseñanza y las óptimas prácticas de aprendizaje. A futuro los profesores debiesen pasar de estar preocupados de cómo enseñar a poner su atención en cómo aprenden sus alumnos.

- Otro gran desafío para los profesores, es definir, crear y mantener tanto un ambiente como un currículo escolar estimulantes emocional e intelectualmente. Los tres modelos interactivos de ambientes educativos debiesen tener las siguientes características:

- El ambiente natural: ya que no es posible educar a los alumnos en un ambiente totalmente fuera de la escuela, se debiese por lo menos organizar el currículo alrededor de simulaciones de clase, juego de roles, salidas a terreno, uso de material didáctico y otras actividades que se asemejen más a las experiencias y a los desafíos de solución de problemas del mundo natural.

- El ambiente de laboratorio y de sala de clases: en las salas de clase, el rol del profesor consiste en dominar las decisiones y las actividades curriculares, docentes y evaluativas. Mientras que el de los alumnos consiste en crear su ambiente e interactuar con él. Actividades tales como proyectos de los alumnos, aprendizaje cooperativo, evaluación por portafolio ponen a los alumnos en el centro del proceso educativo.

- El ambiente socializado: un ambiente social estimulante entrega el único ambiente apropiado para dominar las habilidades sociales. Las escuelas deben, por lo tanto, ayudar a los alumnos a adaptarse a las realidades de la cultura el mayor desafío para los docentes en este aspecto es crear un enriquecimiento firme en un medio social escolar que tiene un alto potencial para empobrecer, para ello deberá procurar cambiar el ambiente artificial de clase en una respetable aproximación a su entorno cotidiano.

Ante lo expresado es posible afirmar que los profesores se encuentran ante una gran tarea, ya que hasta ahora las evidencias muestran que los docentes aún no logran abandonar la postura de que cualquier práctica educativa se debe construir sobre la base de manifestaciones visibles, medibles y manejables para relacionarse con el conocimiento, más que en los mecanismos, procesos cognitivos y estrategias que los alumnos emplean para aprender.

La mayoría de los docentes no prestan la debida atención a los mecanismos subyacentes que gobiernan la enseñanza y aprendizaje como son la emoción, el interés, la atención, el pensamiento, y la memoria. No logran determinar si sus alumnos aprenden debido al esfuerzo que ponen al hacer su clase o gracias a que ellos mismos entregan un esfuerzo considerable.

La orientación profesional de los docentes ha estado inclinada principalmente hacia las ciencias sociales y conductuales; los alumnos de pedagogía rara vez trabajan mucho en biología, química y psicología cognitiva. Pero los significativos adelantos en la teoría e investigación del cerebro sugieren que debe aumentarse la cantidad de ciencias naturales en la educación de los futuros docentes.

A menudo aparecen preguntas con respecto a si la investigación del cerebro es confiable para la capacitación y para la aplicación en clase. Los profesores más precavidos, siempre dudan respecto a adoptar nuevas ideas, mientras que los profesores entusiastas e impulsivos ensayan cualquier cosa, tenga ésta fundamento o no. Actualmente existe un sentimiento que advierte a la comunidad educativa de los peligros que trae para la comunidad el subirse demasiado rápido al carro de la educación que se basa en los aportes de la neurociencia. Indican que lo que los profesores deben hacer es esperar hasta que los neurocientíficos les indiquen cómo toda esa nueva investigación sobre el cerebro se puede aplicar en la sala de clases.

Pero lo que quienes tienen ese sentimiento no comprenden es que los neurocientíficos no saben dónde comenzar, porque ellos no son profesores; no están en la sala de clases. No saben las preguntas que se formulan los profesores. Por lo que es importante que los profesores aborden de frente sus más apreciados preguntas respecto a los procesos que se viven en clases. La tecnología y los conocimientos que entrega la neurociencia están al alcance, es importante que los profesores los conozcan y apliquen a la brevedad.

Como es evidente, un profesor bien informado habitualmente tomará mejores decisiones. El profesor debe juzgar si la investigación se adecua a las características de su sala de clases y a la realidad que presentan sus alumnos. Debe ser cuidadoso y prudente en cómo interpreta y usa la investigación. Por lo tanto al parecer lo que un docente responsable debiese hacer es buscar la investigación básica en neurociencia y juntarla con los datos que aportan la psicología y la ciencia cognitiva. El profesor debe tener claro que nunca encontrará es un estudio definitivo que demuestre que el aprendizaje basado en el cerebro es mejor.

Si bien las escuelas no deberían funcionar basadas únicamente en la biología del cerebro, ignorar lo que se sabe sobre el tema es una irresponsabilidad. El aprendizaje basado en la neurociencia entrega sugerencias a los profesores que quieran una enseñanza más informada. Ofrece la posibilidad de menos corazonadas o equívocos en clase.

La actual teoría e investigación de la neurociencia entrega esbozos amplios y tentativos respecto a cómo debe ser la escuela del futuro; pero los descubrimientos se intensificarán. Los profesores que quieren estudiar los adelantos de la nueva ciencia cognitiva, y luego explorar y experimentar en su búsqueda de apropiadas aplicaciones educativas, tendrán que resolver cosas específicas en los años que vienen.

La tarea de los profesores consiste no sólo en interpretar y aplicar lo que otros descubrieron. Los docentes trabajan con grupos de cerebros vivos a cada momento del día, conocen y ven cosas que los neurocientíficos ni siquiera se imaginan, por lo que están llamados a hacer algo más. Los profesores deben tomar el liderazgo para darle sentido a lo que está siendo descubierto. Tienen que hacer preguntas y centrar la investigación en las áreas que saben que tienen más necesidad de ser entendidas.

Cuando se preparan los materiales didácticos, ya sea en su elaboración o en la planificación respecto a cómo serán utilizados en la práctica educativa, lo docentes deberán considerar el aporte que entrega la neurociencia al facilitar las pautas que permitirán que dichos materiales sean un real aporte al momento de educar a sus alumnos.

CLASE 10

3. IMPORTANCIA DEL MOVIMIENTO EN EL APRENDIZAJE

Actualmente, se considera el movimiento desde un nuevo punto de vista. A causa de errores y malentendidos, siempre se ha considerado como algo menos noble de lo que

realmente es: sobre todo el movimiento del niño, que ha sido tristemente olvidado en el campo educativo en el cual se confiere toda la importancia a la enseñanza intelectual. Sólo la educación física ha tomado en consideración el movimiento, pero sin reconocer su conexión con la inteligencia. Es importante por lo tanto examinar cómo se organiza el sistema nervioso en toda su complejidad, con el objetivo de ponerlo al servicio de la educación. Para comenzar se debe señalar que en movimiento se involucran diversos elementos, entre los que destaca el cerebro, que es el órgano encargado de recibir y procesar la información que recibe de los sentidos, que son los encargados de recoger las impresiones para transmitirlas al cerebro; también actúan los músculos, los cuales tienen la misión de ejecutar el movimiento. Los nervios tienen un rol fundamental, ya que actúan como integradores en todo el proceso porque comunican la energía y movimiento a los músculos.

El movimiento es la meta final del sistema nervioso, y se puede considerar que el sistema nervioso es el que marca la gran diferencia respecto a la inteligencia entre los seres vivos. Mientras más complejo sea el sistema nervioso, mayores serán las diferencias que se establezcan en las capacidades de los seres vivos.

Por ejemplo

Los vegetales son considerados seres vivos, pero no pueden producir movimiento, ni tampoco pueden aprender; otros organismos como las medusas poseen sistemas nerviosos muy simples, por lo cual su capacidad de movimiento y aprendizaje son casi nulas. Los animales tendrán distintas capacidades dependiendo de lo desarrollado que esté su sistema nervioso y los seres humanos que son quienes poseen el sistema nervioso más complejo entre los seres vivos poseen también la capacidad de decidir respecto a sus movimientos y a la capacidad de aprender.

Es el sistema nervioso el que pone a los seres vivos en relación con su entorno. Por ello se considera que el sistema nervioso es un sistema de relación. En el caso de los seres humanos este sistema cobra una relevancia especial, ya que pone al hombre en relación con el mundo inanimado y animado y, por tanto, con los demás individuos, mientras que sin ese sistema no existirían relaciones entre individuo, ambiente y sociedad.

En comparación con el sistema nervioso, se puede considerar que los demás sistemas organizados del cuerpo humano tienen finalidades egoístas, porque están destinados exclusivamente al servicio del cuerpo del individuo. Cuando se daña el sistema nervioso el resto de los sistemas sólo permiten mantener el cuerpo en estado “vegetal”, con lo cual mantiene las funciones básicas, crece, pero no se mueve y tampoco se puede comunicar.

Debido a la importancia del movimiento, éste debe ser considerado al momento de planificar la tarea educativa, el niño debe desarrollarse tanto física como mentalmente, por lo que se debe incluir en su educación ejercicios físicos, juegos, uso de materiales que lo

conecten con una realidad concreta, etc. El movimiento debe estar en todo momento considerado como una parte fundamental para lograr aprendizajes significativos.

Los actos del movimiento del hombre deben ser coordinados por el cerebro y considerados en su justa importancia; mente y actividad son dos partes del mismo ciclo. Si se piensa que el movimiento y la actividad física se deben realizar sólo para ejercitar el cuerpo, y por lo tanto que sólo se debe considerar su uso y educación en las clases de educación física, se está considerando al ser humano como un montón de músculos sin cerebro. Si se quiere desarrollar la inteligencia, no se puede esperar que los niños se mantengan inmóviles. Es por ello que se debe modificar el antiguo concepto que postulaba que los niños aprendían mejor cuando escuchaban en silencio y concentrados lo que el profesor les iba entregando.

Cuando se observa cuidadosamente un niño, resulta evidente que el desarrollo de su mente se produce con el uso del movimiento. El desarrollo del lenguaje demuestra, un perfeccionamiento de la facultad de comprender, acompañado de una utilización cada vez más extensa de los músculos que producen el sonido y la palabra. Observaciones realizadas en todo el mundo prueban que el niño desarrolla su propia inteligencia a través del movimiento; el movimiento ayuda al desarrollo psíquico, y este desarrollo se expresa a su vez con un movimiento y una acción posterior. Se trata de un ciclo, porque la mente y el movimiento pertenecen a la misma unidad. También prestan ayuda los sentidos, porque el niño que no tiene ocasión de ejercer una actividad sensorial, tiene un desarrollo inferior de la mente. Los músculos, cuya actividad depende directamente del cerebro, se denominan músculos voluntarios, lo cual significa que son movidos por la voluntad del individuo, y la voluntad es una de las mayores expresiones de la mente.

Los animales tienen patrones de movimiento preestablecidos, por lo que muchos de ellos a las pocas horas o días de vida ya saben cómo deben moverse, en el caso del ser humano no es así, ya que antes del nacimiento ningún movimiento está preestablecido. El movimiento en el ser humano debe ser creado y perfeccionado a través de experiencias prácticas sobre el ambiente. La cantidad de músculos del hombre es tan grande que por medio de ellos puede realizar cualquier movimiento; es por ello que la tarea no consiste tan sólo en realizar ejercicios de movilidad, sino también en aprender a coordinar dichos movimientos. Esta coordinación no se encuentra preestablecida, debe ser creada y construida por la mente. En otras palabras, el niño crea sus propios movimientos y, una vez creados, los perfecciona.

El ser humano no tiene movimientos limitados y fijos, sino que puede dirigirlos y mantenerlos bajo control. Los animales poseen un número limitado de movimientos; algunos se arrastran, otros se caracterizan por su velocidad y capacidad al corres, otros poseen la habilidad de nadar, etc. Estos movimientos no son característicos en el ser humano, pero puede aprenderlos y reproducirlos, por lo que a nivel de movimiento se puede decir que su mayor característica es tener la capacidad para aprender y realizar todos los movimientos, más allá de la posibilidad que tienen los animales.

Es por ello que el permitir a los alumnos que interactúen, se relacionen y manipulen el material didáctico es una forma de facilitar el desarrollo de su pensamiento y por lo tanto aumentar su capacidad de razonamiento.

CLASE 11

4. AMBIENTE EDUCATIVO PREPARADO PARA EL APRENDIZAJE.

Se entiende por ambiente educativo el conjunto de elementos que se presentan en un mismo tiempo y espacio, los cuales son capaces de ofrecer condiciones favorables para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje. El rol del ambiente educativo es fundamental, ya que todo proceso educativo se desarrolla bajo ciertas condiciones, en presencia de personas que actúan y se influyen en forma recíproca, siguiendo un programa que ha sido ordenado de manera racional y que ha sido aceptado voluntariamente. Es por esto que las personas, los espacios, el tiempo, las relaciones interpersonales, la enseñanza, el estudio y las diversas actividades son elementos que hay que tener cuenta para lograr desarrollar un ambiente educativo favorable y organizado.

Las diversas experiencias docentes han dado cuenta de que los niños y niñas adquieren aprendizajes del ambiente que les rodea y que la interacción que éstos tengan con los materiales que se encuentres cercanos a ellos repercutirá directamente en facilitar o dificultar la adquisición de determinados saberes.

Dichas experiencias han llevado a considerar los diversos factores que influyen en la relación “alumno – profesor” o en la que está referida al “alumno – ambiente” ya que se descubrió que estos aspectos influyen directamente en el aprendizaje del niño.

En el caso de la relación “alumno – profesor” se puede decir que tiene un carácter dinámico, en el cual se ven directamente afectadas las emociones: además por medio de éste se ofrece al niño numerosas experiencias, en las que si se ha construido una relación óptima, el alumno logrará sentirse seguro, acogido y protegido por este adulto que interactúa con él.

Por ejemplo

Cuando un profesor es acogedor, respeta las opiniones de sus alumnos, busca llegar a acuerdo con ellos, responde sus preguntas sin hacerlos sentirse ignorantes, promueve el respeto entre los alumnos y demuestra que él lo siente hacia ellos, sólo por nombrar algunas actitudes, el alumno se encontrará en mejores condiciones de elaborar preguntas y solicitar la asistencia del profesor cuando lo requiera, con lo cual se potenciarán aspectos como el desarrollo del intelecto y la autoestima positiva.

Con respecto a la relación del alumno con su ambiente cercano, se puede decir que debe responder a las necesidades de éste y ofrecerle todo lo que el niño necesite para obtener aprendizajes significativos, de ahí surge la necesidad de otorgar al alumno un ambiente vivo, en el cual el niño sienta la necesidad, quiera y pueda relacionarse satisfactoriamente con el entorno que le rodea.

A partir de esto se puede entender que el ambiente preparado es aquel que se ha organizado cuidadosamente pensando en las necesidades del alumno, ya que tiene como fin el ayudarle a aprender y a crecer. El ambiente esta formado por dos factores: el entorno y el material, ambos deben estar preparados de manera tal que se desarrollen en él los aspectos sociales, emocionales, intelectuales, experimentales y las necesidades morales de un niño, pero además será necesario que logre satisfacer la necesidad del niño respecto al orden y la seguridad, para ello es importante desarrollar la idea de que toda actividad tiene un material, un espacio y un momento ideal para ser desarrollada, por lo que la planificación adquiere una gran importancia.

El ambiente preparado se debe entender como algo más que un edificio, o una disposición del mobiliario o una colección de centros de recursos o materiales. El concepto de la disposición del ambiente preparado es mucho más amplia y al mismo tiempo más sencilla. Se fundamenta en las relaciones entre entorno físico y conducta, entre las disposiciones ambientales y el aprendizaje. Existen ciertos principios comunes para este conocimiento los que se pueden emplear para establecer disposiciones ambientales que armonicen con los propósitos y estilos del programa en muchos contextos diferentes. Todos los ambientes que se desarrollan de este modo resultan únicos, ofrecen respuestas y explicaciones apropiadas a cada alumno y a cada profesor en particular. También es importante considerar que deben ser desarrollados sobre la base de ciertos principios ambientales, teniendo en cuenta que la disposición del entorno puede ser empleada como una estrategia de instrucción, la cual complementa y refuerza otras estrategias que utilice el profesor para consolidar el aprendizaje de los niños y niñas.

La Dra. María Montessori fue una pionera en el estudio de la relación entre el ambiente y el aprendizaje, en sus estudios ella comprobó que preparando el ambiente donde el alumno desarrollaría su proceso de aprendizaje con los materiales necesarios, que estuviesen de acuerdo a su edad, en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, lograría facilitar el proceso de aprendizaje para lograr un desarrollo completo de su ser.

A continuación se presenta un listado propuesto por Montessori con los criterios a consideran al momento de procurar desarrollar un ambiente preparado, el organizar la experiencia de aprendizaje bajo estos criterios debiese garantizar el desarrollo óptimo de este tipo de ambiente:

- Promover las etapas de desarrollo: consiste en proponer las actividades de manera que respondan a las necesidades de desarrollo de los niños y niñas en las diversas etapas de su crecimiento.

- Facilitar un ambiente de calidad: para lograr cumplir con este punto es necesario centrar la atención en dos aspectos fundamentales que son:

- Entregar los medios para que el niño y la niña puedan llegar a ser personas independientes.

- Propiciar situaciones en las que el niño, al actuar sobre el ambiente, revele su propia naturaleza.

- El ambiente debe ser preparado para las personas que interactuaran en él: el adulto encargado de los niños y niñas es el responsable de preparar para ellos el ambiente, ya que éste conoce los intereses, necesidades, características, y la cultura de los niños y niñas que tiene a su cargo

- El ambiente preparado debe contar con todos los materiales necesarios para desarrollar todas las áreas de conocimiento de los niños y de las niñas: en este aspecto se debe considerar que los materiales:

- Estimulen y refuercen el desarrollo de los sentidos del niño.

- Sean aptos para la adquisición del lenguaje, el arte, la música, etc.

- Faciliten la adquisición de los conceptos matemáticos.

- Promuevan la expresión y la creatividad de los alumnos.

- Procurar que los materiales utilizados en un ambiente preparado respondan a ciertas características: entre dichas características se encuentra:

- Proveer retos suficientes para las distintas edades y períodos de desarrollo de los niños.

- Debe poseer una evolución que les permita adaptarse dentro del ambiente preparado para responder a las necesidades de los niños.

- Debe ser suficientemente dinámicos y flexibles para permitir el desarrollo progresivo de los niños y los cambios que se produzcan dentro de las secuencias de aprendizaje.

- Debe lograr captar el interés de los niños, con lo cual facilitarán el mantener la atención.

- Debe tener control de error para facilitar la autoevaluación.

- Prestar atención a las características del mobiliario: para que cumplan su función de manera óptima deberá cumplir con los siguientes requerimientos:

- El tamaño y el peso tanto de las mesas como de las sillas debe estar acorde a la edad de los niños a los que está dirigida la clase.

- Esquema de colores debe estar coordinado de tal manera que sea armónica y lo estimule en el desarrollo de las actividades. En niños pequeños se recomienda utilizar colores primarios.

- Adecuada Iluminación, ventilación, calefacción.

- La decoración debe ser lo más visualmente atractiva.

- Los enchufes y elementos que puedan revestir algún peligro no deben estar al alcance de los niños.

- Debe existir una prudente distancia entre una mesa y otra para no provocar hacinamiento.

- Tanto el inodoro como el lavamanos y los espejos deberán ser ubicados a la altura de los niños.

- Debe existir una zona de seguridad definida, claramente identificada y cuya ubicación sea de conocimiento de todos los alumnos.

CLASE 12

4.1. Algunas Recomendaciones para Preparar un Ambiente de Calidad

Cuando el docente se enfrenta al desafío de preparar un ambiente de aprendizaje de calidad, suelen surgir muchas dudas respecto a la mejor manera de hacerlo, en otras ocasiones aún teniendo ciertas ideas claras respecto a la forma en que debe desarrollar su tarea para cumplir con el objetivo, se le escapan detalles que pueden influir en el resultado de su trabajo. Con el fin de orientar la tarea de preparar un ambiente de calidad a continuación se entregan algunas recomendaciones que servirán de orientación al educador:

- Evitar cualquier elemento o circunstancia que represente un peligro para el bienestar físico, psíquico e intelectual de los niños y niñas.

- El ambiente que se prepare debe proteger el desarrollo natural de los niños y asegurar su crecimiento.

- La organización de los elementos dentro de la sala de clases debe permitir la libertar de movimiento tanto de los alumnos como de los profesores.

- El ambiente debe ser simple, no recargado, bello y artístico.

- El ambiente debe considerar los aspectos característicos de la cultura a la que pertenecen los niños y niñas.

- Se debe velar para que exista un clima armónico dentro del ambiente de aprendizaje para que el niño y la niña se puedan concentrar y desarrollar así de mejor manera su trabajo.

- Los materiales deben estar confeccionados de tal manera que el niño y la niña puedan experimentar y descubrir.

- El ambiente debe tener un orden, estar organizado de modo que cada elemento o material tenga su lugar.

Otros aspectos a considerar al momento de organizar el ambiente en relación con el material didáctico es que en el lugar de trabajo el material debe estar:

- Accesible y Visible: ya que lo que el niño ve, a medida que se va desplazando por el aula, es lo que va formando sus ideas y planes a la hora de realizar una actividad. Se ha de intentar que los materiales estén a la vista y al alcance de los niños, salvo los que encierran peligrosidad o son frágiles. Cuando los materiales no están al alcance, es el educador el que tendrá que proporcionárselos, con ello se desaprovecha la posibilidad de desarrollar la autonomía del niño y la posibilidad de que él tome sus propias decisiones con respecto a la actividad a realizar. Es indispensable poner los materiales al alcance de los niños, utilizando el suelo, estantes y mesas bajas.

- Clasificado y Etiquetado: el espacio en el que se encuentren ubicados los distintos materiales, debe contar con códigos o etiquetas para que una vez utilizado por el niño, pueda volver a ponerlo en el lugar desde donde lo sacó. Es aconsejable que lo que quieren decir estas etiquetas sea conocido por todo el grupo y dicho significado sea comúnmente aceptado. El que los materiales estén correctamente etiquetados y clasificados favorece los hábitos de orden, promueve ejercicios constantes de clasificación por parte de los niños y facilita tanto el control como el conocimiento del estado del material por parte del grupo y del educador, lo cual permite un análisis periódico y la toma de decisiones para mejorar la organización y la distribución de tareas. De esta manera, el uso del material se convierte en un elemento educativo básico y pasa a formar parte de la vida del aula.

- Guardado en Contenedores: para ello es importante poner atención a la elección de contenedores para cada tipo de material. La forma de los contenedores depende del material que se guarde en ellos. Estos elementos pueden ser: bandejas, cajas, botes de plástico, cestos, etc. Un buen contenedor resalta el material y lo hace visible.

- Correctamente Distribuidos: la distribución del material en el aula dependerá de cada caso en particular. En líneas generales, se puede decir que la distribución es posible

realizarla de una manera centralizada o descentralizada. En el primer caso, el material se encuentra en dos o tres núcleos (la estantería, la mesa, etc.), lo que dificulta el acceso por parte de los niños, ya que en muchas ocasiones se producirán aglomeraciones cuando ellos vayan a buscarlo. En el segundo caso, se sitúa el material al alcance de la mano de los niños cuando lo necesitan; se subdividen los objetos repetidos y se distribuyen en zonas distintas del aula. Cada área o rincón de trabajo tendrá los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades, y si tiene que compartir material, se sitúa en las zonas cercanas a los niños.

- Conservarse en buenas condiciones: el establecer con el grupo clase ciertas normas sobre la conservación del material, constituye un elemento educativo a considerar. Para ello, se pueden tener presentes las siguientes sugerencias:

- No sacar todos los materiales a la vez a principio de curso. Progresivamente, el docente irá sacándolos y explicando a los niños qué características tienen, sus posibilidades, su uso y conservación.

- Recordar por medio de carteles, dibujos o símbolos, las normas de conservación del material, revisándolas periódicamente.

- Algún niño puede responsabilizarse de la tarea de revisar, de forma periódica, el material.

- El material deteriorado debe retirarse. Es importante que el grupo sea consciente del nivel de deterioro del material, ya que a partir de este conocimiento podrá poner medidas para que esto disminuya.

- Integración en el horario. Dentro del horario de actividades diarias se debe concretar un tiempo para recogida y distribución del material.

4.2. Aprendizajes Adquiridos en un Ambiente Correctamente Organizado

A continuación se presentarán algunos aprendizajes que los alumnos podrán adquirir cuando el ambiente haya sido correctamente preparado, dichos aprendizajes son:

- Autodominio: ya que un ambiente correctamente preparado le permitirá a los alumnos hacer sus propias elecciones y controlar sus tiempos de trabajo.

- Autoeducación: como los materiales didácticos son autoexplicativos y tienen control de error, los alumnos podrán adquirir los conocimientos de forma autónoma y evaluar por sí mismos la adquisición de su conocimiento.

- Independencia: un ambiente correctamente preparado y dotado de los materiales que propicien el conocimiento permitirán que los alumnos tomen sus propias decisiones y no dependan del ritmo ni del profesor, ni de sus pares, con lo cual podrán aprender que el

optar por una determinada alternativa generará consecuencias que pueden ser positivas o negativas.

- Poder de observación: los materiales correctamente preparados y el ambiente armónicamente organizado desarrollarán en el alumno la capacidad de potenciar la capacidad de recibir y procesar los estímulos visuales.

- Autoimagen positiva: el alumno se sentirá responsable de sus logros, con lo que se reforzará su autoestima. También influirá el sentirse apto para desarrollar procesos complejos. Cuando se equivoque no se sentirá frustrado, ya que el propio material le indicará dónde estuvo el error y le permitirá corregirlo.

- Concentración: como los materiales atraen su atención y como el alumno sabe que su trabajo depende en gran medida de la forma en que desarrolle su proceso en forma autónoma, desarrollará su capacidad de mantenerse concentrado.

- Respeto por los demás: un ambiente correctamente preparado permitirá que los alumnos comprendan que así como ellos requieren de condiciones mínimas para desarrollar su trabajo, sus pares que se encuentran compartiendo el espacio también lo requieren, por lo que aprenderá que si desea que se respete su derecho él también deberá respetar el de los demás.

Hasta ahora se ha hecho referencia a la preparación del ambiente en el que los alumnos pasarán la mayor parte del tiempo, es decir, la sala de clases o los diversos salones preparados para ello, o sea se ha tratado la preparación de ambientes intra muros, pero existe un espacio que también es muy importante de considerar para su preparación, se trata del patio de juegos, que lo conforman todos los lugares que están dentro de la escuela pero fuera de la sala de clases o los salones. Este ambiente también debe ser preparado para que los niños se sientan cómodos, acogidos y seguros, ya que será este el lugar que estará destinado a sus momentos de ocio y recreación. Para que este ambiente logre cumplir con sus objetivos se debe procurar cumplir con las siguientes recomendaciones:

- Las estructuras diseñadas para que los niños jueguen (balancines, resbalines, columpios, trepadores, etc.) se deben mantener en buen estado para evitar que los niños se vean expuestos a situaciones que involucren riesgo para su integridad.

- Las estructuras para juegos deben estar adaptadas a la altura de los niños y niñas, para que éstos puedan acceder fácilmente a ellas y se evite el riesgo de sufrir accidentes.

- El patio de juegos debe ser un espacio amplio que permita a los niños correr sin encontrarse con obstáculos.

- Se debe contar con juegos en los cuales los niños puedan poner a prueba y desarrollar sus condiciones físicas, como son aquellos en los que se puede trepar, saltar, mantener el equilibrio, hacer fuerza, etc.

En el mercado existe una amplia gama de estructuras para juegos, los cuales están elaborados en diversos materiales, y son de distintas calidades, por lo que sus precios también son variados. Entre los materiales más comunes se encuentran la madera, el plástico, los metales, entre otros. Cuando la escuela no cuenta con los recursos para comprar dichas estructuras, éstas pueden ser confeccionadas por los propios padres de los niños y niñas que asisten al establecimiento.

Figura Nº 7: Estructuras para Juegos Adquiridas en el Mercado

Figura Nº 8: Estructuras para Juegos Elaboradas por los Padres

Realice ejercicios Nº 21 al 30

RAMO: ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

IPLACEX
instituto profesional

UNIDAD II

EL JUEGO Y EL MATERIAL DIDÁCTICO

CLASE 01

1. EL EDUCADOR, LA MEDIACIÓN Y EL MATERIAL DIDÁCTICO

La educación impartida en los establecimientos escolares es un apoyo a la labor formativa, la cual se inicia en los hogares desde los primeros días de vida de los niños y niñas, se puede decir por tanto que la enseñanza entregada en el sistema educativo es un complemento en la formación de los niños y niñas, que tiene como fin la adquisición de aprendizajes oportunos y pertinentes a sus características, necesidades e intereses, favoreciendo y potenciando sus habilidades para un desarrollo pleno y armónico. Esta acción es recíproca, ya que ambas partes se influyen mutuamente, la educación y formación inicial y continua recibida en los hogares afecta la labor de los educadores en los colegios; mientras que la enseñanza otorgada por los colegios será trascendente en la manera en que el alumno se comportará y desenvolverá en la sociedad, tanto dentro como fuera del establecimiento. Es por ello que la colaboración entre los actores de la familia y la escuela cobra una gran relevancia.

Un punto en común que tienen ambas instituciones (la escuela y la familia) es que al menos una persona debe hacerse cargo de cumplir el rol de adulto educador el cual deberá velar por el desarrollo de un niño o un grupo de ellos según sea el caso. En la escuela este rol de adulto educador es desempeñado por un profesional, el cual deberá cumplir con ciertos estándares propios de su condición de experto. Dicho estándares han sido traducidos, por parte del Ministerio de Educación de Chile en el documento Bases Curriculares de Educación Parvularia, en pautas con las que se busca garantizar que el docente desempeñe óptimamente su labor reuniendo una serie de características esenciales. Dentro de dichas características destacan algunas que indican que educador a cargo del proceso de enseñanza aprendizaje debe:

- Poseer la capacidad de educar a los niños y niñas considerando cada una de las características de éstos, por muy diversas que ellas sean. Entre las características que se deben tener en cuenta se encuentran: los intereses, las condiciones personales de tipo física y mental, las necesidades, las actitudes, las habilidades, las fortalezas, las debilidades, la condición socioeconómica, cultural y religiosa, entre otras.

- Ser un modelo de referencia, para lo cual tendrá que cumplir con los requisitos de ser una persona transparente, auténtica, vivir y transmitir tanto valores como costumbres, poseer la capacidad de mostrar ante los demás sus sentimientos y características humanas.

- Diseñar sus propias estrategias educativas, procurando abordar todo lo que implica un currículo centrado en la persona, contextualizado, el cual está orientado por el logro de la calidad de los aprendizajes para sus educandos y familias.

- Mediar los aprendizajes y las experiencias significativas de los niños y niñas, considerando sus propias capacidades y fortalezas en el proceso, siendo capaz de incentivar e intervenir oportunamente en las situaciones de aprendizaje, poniendo

especial atención en que los alumnos disfruten plenamente y se desarrollen por medio del juego según la etapa en que se encuentren.

- Convertirse en un Investigador permanente y persistente, puesto que los niños y niñas exigen día a día experiencias o desafíos mayores. El proceso de enseñanza aprendizaje debe generar mayores aprendizajes potenciando los ya existentes en el grupo de niños y niñas.

- Seleccionar los procesos de enseñanza adecuados a los principios que rigen la educación actual.

- Lograr que la comunidad educativa de la cual es integrante adquiera dinamismo, para lo cual tendrá que colaborar en la organización y planificar los aprendizajes en todas sus dimensiones.

- Evaluar críticamente los currículos, con un amplio dominio de contenidos teóricos para lograr un discernimiento de los más aptos, verificándolos ante las características pedagógicas de sus educandos y personal educativo.

El texto emitido por el Ministerio de Educación de Chile en el año 2000, que lleva por título “Desafíos para la formación de un educador de párvulos del siglo XXI”, indica y propone la reflexión sobre las siguientes características que debiese poseer un profesional de la educación:

- Debe dar sentido al trabajo escolar, promoviendo aprendizajes significativos en sus niños y niñas.

- Tiene que considerar y conocer las diferencias individuales de los niños y niñas de grupo curso, asegurando una base común de educación para todos.

- Debe estar siempre interesado en el éxito de todos los niños y niñas.

- Tiene que favorece las relaciones con la familia y el entorno.

- Debe garantizar y optimizar los tiempos y las formas de aprendizaje.

- Tiene que desarrollar un modelo de interacción democrática.

- Debe ser capaz de crear un clima relacional cálido con los niños y con sus padres.

- Tiene que utilizar la evaluación formativa para guiar su propio comportamiento y los aprendizajes de los niños y las niñas.

- Debe ser directo, capaz de liderar procesos en el aula y en la institución educativa.

- Y finalmente debe reflexionar regularmente sobre sus prácticas, tanto de manera individual como en conjunto con los otros educadores.

1.1. La Capacidad de Mediación de los Aprendizajes.

Una de las características principales de un buen educador es la de mediar los aprendizajes de sus niños y niñas a cargo, según Vygotsky el concepto de aprendizaje mediado, directamente derivado de su obra, se entiende como: “un tipo de interacción en el proceso de enseñanza - aprendizaje, que ocurre cuando un sujeto que posee un mayor conjunto de conocimientos, brinda apoyo a otro sujeto que posee menos”. Esta interacción otorga significado a las experiencias presentes, las cuales se relacionan con otras experiencias pasadas y con las que puedan suceder. El mediador es el encargado de poner al alcance de los aprendices los diversos materiales y recursos que facilitarán y harán más significativo su aprendizaje.

En la imagen que se presenta a continuación, se observa el rol del adulto como mediador de los aprendizajes, éste apoya la realización de la actividad, guiando, orientando y facilitando los pasos para lograr el aprendizaje sin desviar su propósito y sin interferir con el conocimiento, el cual debe ser construido por los propios alumnos a partir de sus experiencias con el medio.

Figura Nº 1: El Educador Media el uso de los Materiales para el Aprendizaje

CLASE 02

1.2. La Mediación del Educador y el Juego de los Niños y Niñas

El adulto educador es el encargado de utilizar el juego como una herramienta eficaz en el logro de los aprendizajes de los niños y niñas, es quien planifica su rol y el rol del niño o la niña en el desarrollo de las actividades y selecciona los materiales con los cuales dichos procesos se llevarán a cabo. El que el educador adquiera las características de mediador durante el proceso de enseñanza – aprendizaje trae consigo una serie de beneficios, sin embargo para lograr que un educador se transforme en educador éste deberá procurar cumplir con algunas condiciones. Para que un educador pueda considerarse mediador deberá:

- Facilitar la interacción social, no sólo entre los niños y los adultos, sino también entre los niños y sus compañeros con lo cual entregará a sus alumnos la posibilidad de aprender gracias al apoyo de los demás, esta medida es fundamental, principalmente durante los primeros años.

- Entender que el conocimiento se construye a partir de la experiencia, por lo que pondrá a disposición de sus alumnos una gran cantidad de vivencias, variadas y significativas, las cuales durante los primeros años de vida deberán estar dotadas de una considerable variedad de materiales y elementos a los que el niño pueda acceder para enriquecer su conocimiento del entorno.

- Favorecer los aprendizajes de sus niños y niñas, incluyendo actividades de prácticas, de experimentación, de solución de problemas que favorezcan la búsqueda, la indagación, la exploración, la investigación dando cabida de esta manera a un ambiente rico en estímulos.

- Tener la convicción de que el aprendizaje o construcción del conocimiento se da en la interacción social, por lo cual planifica su trabajo en condiciones reales, en un ambiente real, en situaciones significativas y utilizando materiales concretos.

- Estar conciente de que el juego es una fuente de gran placer para el niño, por ello otorga el tiempo y el ambiente necesarios para que éste se desarrolle. Además, sabe que el niño mientras juega se divierte y al mismo tiempo está aprendiendo a conocer el mundo que lo rodea, como conducta exploratoria, impulsa la creación de campos de acción y la creatividad.

- Favorecer el juego y la mediación de estímulos como elementos que ayudan al desarrollo de la personalidad, al conocimiento de sí mismo y de los demás, facilitando las adquisiciones sociales tempranas y las habilidades de comunicación social, como preparación para la vida adulta.

- Seleccionar y organizar el tiempo y los medios favorables para que los niños puedan realizar el juego según sus preferencias.

1.3. Intervención del Adulto Mediador

Para guiar a los niños y niñas en el trabajo con el Material Didáctico y/o juguetes, logrando significativamente experiencias de aprendizajes, el educador mediador puede intervenir de dos formas en el desarrollo de las actividades de sus educandos, dichas modalidades son:

- De manera indirecta: se caracteriza porque el adulto interactúa sutilmente con el niño. Elabora oportunidades de juego con diversos materiales, brindando al niño y niña el espacio que el material exige y el tiempo necesario para manipularlo, explorarlo y descubrirlo. Entrega o sugiere diversas formas de realizar el trabajo, especialmente cuando el niño y la niña no están desarrollando la actividad en forma correcta. Las correcciones las realiza de tal forma que evita provocar frustración en los alumnos, así como también se cuida de no interferir con su conocimiento en la construcción de los aprendizajes que realizan los niños.

Por ejemplo

Un educador influye de manera indirecta cuando pretende iniciar una situación de juego – aprendizaje por medio de preguntas como: "¿Te gustaría que jugáramos?, ¿Sabes como ocupar ese juguete?, ¿Quieres que te enseñe?, ¿Juguemos?, entre otras".

- De manera directa: ocurre cuando el adulto entrega la orientación clara respecto a cómo se desarrollará el juego. Es el educador quien mediante sugerencias apoya al niño y la niña para que no se bloquee en su juego, logrando de esta manera que el alumno pueda usar los materiales de buena forma y alcance el propósito educativo que encierra la actividad. En esta modalidad el adulto educador debe establecer un equilibrio entre la libertad de acción y la limitación que plantea el material o el juego que están desarrollando los niños y niñas.

Por ejemplo

El adulto educador realiza su intervención por medio de frases como: te voy a enseñar un juego, para jugar este juego debes hacer lo siguiente, el juego tiene las siguientes reglas, si no sigues estas instrucciones el juego no funciona, ocupa este juguete, etc.

En las imágenes que se presenta a continuación es posible observar dos momentos en el juego de una niña. En la primera se observa a la pequeña tirando los cubos debido a que no ha recibido una orientación por parte del educador respecto al adecuado uso de éste, por lo que se frustra y aburre al no saber cómo usarlo. En la segunda imagen, luego de la intervención directa del educador es posible apreciar que la niña ha sido guiada respecto a la correcta utilización del material, por lo que éste se vuelve atractivo para la pequeña, la cual logra cumplir con propósito de la actividad.

Figuras Nº 2 y 3: Efecto de la Intervención en la Actividad

2. LOS JUGUETES COMO MATERIAL DIDÁCTICO

Se entiende que el niño y la niña pueden hacer que cualquier actividad se convierta para él en un juego, por lo que se puede considerar que ellos juegan durante varias horas del día. El juego es una actividad que demanda dedicación y mucha concentración, por lo que se convierte en una rica fuente de aprendizajes. Esta actividad, principalmente aquella que se practica durante los primeros años de vida, es desarrollada mediante el uso de uno o más juguetes, los cuales pueden ser usados como materiales didácticos, facilitando por medio de su uso la adquisición y estructuración de conocimientos.

Si se quisiera definir lo que es un juguete se podría decir que es “todo aquel elemento usado por los niños y niñas en edad preescolar y escolar, como instrumento que tiene como finalidad producir o ser fuente de diversión”. Desde este punto de vista, un elemento tan simple como una caja se puede convertir en un juguete, ya que gracias a la creatividad y el pensamiento divergente de un niño, dicho elemento puede adquirir características extraordinarias, al punto de convertirse en un auto o un avión.

Se podrá afirmar por tanto que cualquier objeto es útil para convertirse en un juguete, siempre y cuando responda a satisfacer la necesidad de diversión de los niños. Esta

situación muchas veces desconcierta a los padres, quienes luego de hacer grandes gastos para comprar el juguete de moda o el que consideran será más llamativo para su hijo, descubren asombrados al entregarles el regalo, que ellos se divierten más con la caja del envoltorio.

Resumiendo, se puede indicar que los juguetes son los objetos sobre los que generalmente se apoya el juego infantil, por tanto se designará bajo el nombre de juguetes a cualquier objeto o material sencillo, que el niño o niña utilice en sus juegos, pudiendo adquirir dicha condición elemento como una hoja, un palo, una caja de cartón, su dedo, su pie, entre otros.

Es importante señalar que los juguetes son herramientas esenciales para el buen desarrollo del niño y la niña, juegan un papel importante en la formación de conceptos, aptitudes, expectativas, y en la socialización de estos.

Respecto a lo anterior, se debe indicar que el hecho de que los materiales comunes adquieran características de juguete de acuerdo a su uso, no significa que el juguete elaborado en fábricas y comercializado en las tiendas no tenga importancia dentro del juego infantil, pero se debe dejar en claro que para que los niños jueguen no necesitan disponer de juguetes perfectos, elaborados o de costo alto.

A medida que el niño y la niña crecen necesitan y buscan juguetes más complejos, pero continúan utilizando los objetos simples y comunes ya que éstos le otorgan la posibilidad de transformarlos usando su imaginación como más le convenga según el momento y el tipo de juego que estén desarrollando.

En la imagen se observa al niño concentrado jugando con unas cuantas semillas, por medio de este juego él puede estar imaginando que dichas semillas son carritos de un tren, autitos en un estacionamiento o que son los soldados de un ejército, entre otros miles posibilidades, por lo que los elementos se ven dotados de características especiales.

Figura Nº 4: El Niño Utiliza las Semillas como Juguete

CLASE 03

2.1. Función de los Juguetes

Es importante recordar que no es necesario incurrir en grandes gastos para entregar a los niños juguetes llamativos y novedosos, debido a que cualquier elemento, incluso las partes de su cuerpo, son juguete útiles, siempre y cuando responda a una necesidad real de ellos y no a las preferencias del adulto. Un criterio general, desde el punto de vista psicopedagógico, para determinar la efectividad de un juguete consiste en evaluar que éste le permita al niño y a la niña desarrollar ampliamente su creatividad y al mismo tiempo poner en práctica sus habilidades motoras e intelectuales de acuerdo al estado del desarrollo en que se encuentre.

Por ejemplo

Si un niño o niña se encuentra en la etapa sensorio-motora, o sea tiene entre 0 y 2 años de edad aproximadamente, será atraído por juguetes de mucho colorido o con texturas diversas, por lo que el educador se deberá preocupar de que los juguetes a los que acceda sean durables y fáciles de manipular, por lo que se sugiere que los juguetes adquiridos en el comercio que se le faciliten cumplan con las normas de seguridad. Entre los juguetes que se adaptan a las características de su estadio de desarrollo se encuentran las pelotas de plástico, los mordedores, los móviles, entre otros.

Mientras que si un niño o niña está en la etapa de las operaciones concretas, lo que quiere decir que su edad fluctúa entre los 6 y los 12 años, los juguetes que mejor se acomodarán a sus características son aquellos que desafíen su intelecto, como un juego de memoria o los juegos de estrategia.

A continuación se detallarán algunas de las funciones que los juguetes pueden cumplir para favorecer el desarrollo de los niños y niñas. Un juguete puede:

- Ayudar al niño y la niña a satisfacer su gran necesidad de explorar, crear, inventar, imaginar y fantasear.
- Favorecer la proyección y expresión en los niños, de sus angustias, deseos insatisfechos y temores.
- Estimular el interés y el aprendizaje de los distintos roles sociales.
- Facilitar el desarrollo de las aptitudes físicas y también las síquicas.

- Proporcionar placer y diversión.

2.2. Criterios para la Selección de un Juguete de Buena Calidad

Cada etapa por la que atraviesa el niño y la niña requiere de un juguete determinado que lo harán más atractivo y útil. Por tanto, a la hora de comprar uno será importante tener en cuenta su edad, sus aficiones y gustos personales o simplemente pedirle su opinión.

Debido a que la sociedad actual se encuentra inmersa en una era altamente tecnificada y tecnológica, los juguetes que abundan en las vitrinas de las casas comerciales son eléctricos y técnicos, ya que buscan satisfacer a una generación que nació rodeada de aparatos sofisticados. Estos juguetes, aunque son muy atractivos, no siempre logran reunir las características que los conviertan en objetos que ayuden a quienes los manipulan a obtener aprendizaje mediante su uso.

Los adultos normalmente compran los juguetes que se ofrecen en los anuncios comerciales o en las tiendas, en general regalan a sus hijos el juguete de moda, sin preocuparse de que dicho juguete aporte un beneficio cognitivo al niño, ayudándolo a desarrollarse. Otras veces el criterio para elegir un juguete responde a un anhelo frustrado de la infancia, por lo que regalan a sus hijos aquellos juguetes que a ellos les hubiese gustado tener cuando eran pequeños. En otras ocasiones compran el juguete más caro, y se lo obsequian al niño como una forma de compensar la falta de atención y ausencia tiempo que le entregan. En ninguna de estas motivaciones o criterios de selección del juguete aparece el componente fundamental, El aprendizaje que se pueda lograr por medio de éste.

Para ayudar a superar dicha situación, se presenta un listado con consejos prácticos que orientarán tanto a los educadores como a los padres a la hora de escoger un juguete comercial, con lo que se busca que al momento de comprar y obsequiar o poner en una sala de clases un juguete, se haga de manera acertada:

- Consejos prácticos para decidir la compra de un juguete:

- Se debe tener en cuenta las características que se desprenden de la edad del grupo de niños y niñas que lo utilizarán.

- Los intereses y la habilidad para la manipulación que tenga el niño.

- Se debe preferir la calidad en el diseño y la construcción por sobre aspectos como la moda o lo económico que el juguete pueda ser.

- Se debe poner atención a que todas las instrucciones de utilización y/o advertencias estén claras para el adulto, en el caso de ser necesario se deberá poner al tanto de ellas a los niños, utilizando un vocabulario acorde a su capacidad de procesamiento de la información.

- Se debe leer las etiquetas, y prestar atención a las advertencias sobre la edad del niño, tales como "No se recomienda para niños menores de tres años".

- Preocuparse de que los colores y texturas sean agradables para el niño o la niña.

- Revisar los materiales de construcción, poniendo atención en que éstos no sean tóxicos o desprendibles. Principalmente con aquellos juguetes que están formados por piezas muy pequeñas.

- Tener en cuenta la personalidad del niño, así un niño retraído necesitará juegos socializadores (varios jugadores), mientras que a un niño hiperactivo le resultará adecuado el uso de juegos que no requieran de mucha atención y donde puede moverse mucho, otros niños presentarán inclinación por los juegos artísticos, etc.

- Que estimule al niño a utilizarlo varias veces y de muchas formas distintas, desarrollando de esta manera su fantasía y su capacidad simbólica.

- Que no representen o se utilicen como un estímulo para premiar o castigar al niño.

- Asegurarse de que no incitan directamente a la violencia o las prácticas de hábitos poco saludables, como la discriminación.

En la figura que se presenta a continuación se puede observar un objeto que cumple con los criterios anteriormente expresados, por lo que se puede considerar que es un buen juguete, al cual si se le agrega una actividad de aprendizaje en la que deba ser utilizado puede pasar a adquirir características de material didáctico.

Figura Nº 5: Objeto que Cumple con las Condiciones de un Buen Juguete

Existen criterios que apuntan a otro aspecto importante al momento de elegir un juguete, que es el hecho de que éste responda a las medidas de seguridad que aseguren la integridad del niño al tener contacto con objeto.

Todos los materiales didácticos y juguetes no tienen la misma procedencia por lo que sus materiales de confección y reglas de seguridad varían considerablemente. Existen algunos que no son rotulados debidamente o no pasan por un control de calidad exigente. La mayoría de los que se encuentra en tiendas pequeñas o en el comercio informal no cuentan con garantías. Para la selección de un juguete apropiado desde el punto de vista de la seguridad, se le debe evaluar, al menos visualmente, respecto a los siguientes factores:

CLASE 04

- En cuanto a la seguridad de la confección se debe atender a que el material no presente:

- Bordes y/o puntas agudas: los juguetes destinados a niños y niñas menores de ocho años deben estar libres de bordes agudos de metal o de vidrio. Debido al uso gran parte de los juguetes pueden romperse y presentar bordes cortantes, astillarse o puntas altamente peligrosas. Los juguetes rellenos pueden contener dentro de ellos alambres que causen cortaduras o heridas profundas si quedan al descubierto.

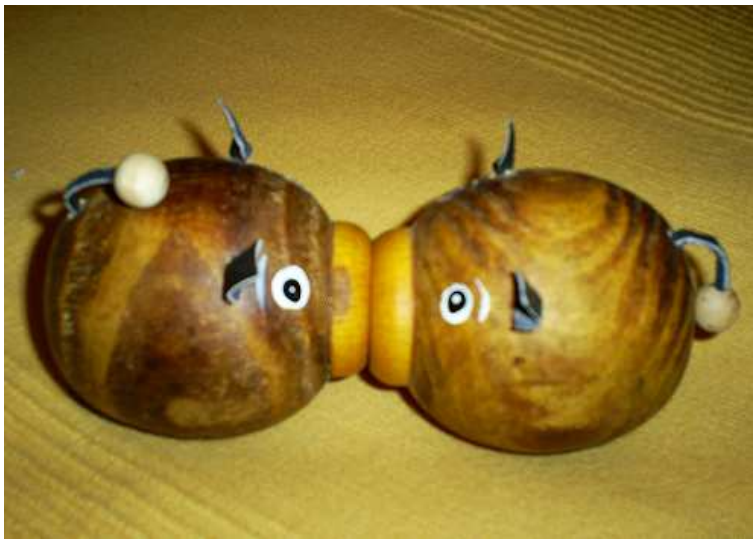
En la fotografía se observa claramente el deterioro del material, con lo cual da salida a un alambre que puede provocar un accidente cuando un niño o niña lo manipule. En el caso del juguete de madera reviste un peligro debido a que no está lijado, sus puntas no están redondeadas y puede desprender astillas.

Figura Nº 6 y 7: Material que no Debe ser Utilizado por su Peligrosidad

- Partes pequeñas: algunos fabricantes de juguetes con el fin de hacerlos más atractivos y novedosos incurren en errores de confección, ya que adhieren piezas pequeñas con pegamentos poco resistentes o de material ligero que se rompe con el roce, además los juguetes cuando se ponen viejos pueden romperse, por lo que los niños pueden tragarse alguno de los pedazos más pequeños o llegar a alojar dichos elementos en la garganta, la nariz o los oídos, sobre todo si los niños que los manipulan son menores de tres años.

  El material que se observa en la imagen tiene piezas pequeñas fácilmente desprendibles, por lo que no son recomendables para los niños y niñas pequeños ya que un rasgo característico de éstos es que suelen introducirse todo en la boca, situación que puede provocar que la pequeñas partes se desprendan y lleguen a ser tragadas, convirtiéndose en un riesgo para su salud de quien lo manipula.

Figura Nº 8: Material con Partes Pequeñas y Fácilmente Desprendibles



- Ruidos ensordecedores: existen juguetes que pueden provocar daños al oído de los niños, entre los más comunes se encuentran los fulminantes y algunos revólveres ruidosos u otros juguetes semejantes con sonidos agudos como las sirenas y los pitos. No todos los niños y niñas están preparados auditivamente para soportar los altos decibeles que éstos emiten, por lo que les pueden generar reacciones que van desde la molestia hasta el ensordecimiento.

- Cordones y cuerdas: los juguetes con cordones o cuerdas largas pueden ser peligrosos para los niños y niñas muy pequeños, sobre para aquellos que tengan menos de tres años de edad, ya que las cuerdas pueden enredarse en el cuello del niño provocando un estrangulamiento. Es importante considerar que se debe evitar colgar juguetes con

cuerdas largas, cordones, lazos o cintas en las cunas o corrales. También se debe advertir que el usar bolsas de plástico o con tiras largas para guardar los juguetes es una fuente importante de peligro.

El motivo de que las cuerdas para los juguetes, materiales o bolsas de guardar sean poco recomendables se debe a que los niños y niñas pequeños son muy inquietos y silenciosos al momento de llevar a cabo las actividades que les llaman la atención y despiertan su interés, por lo que generalmente cuando los adultos no están atentos al comportamiento del niño por medio de la vigilancia constante se presentan gran cantidad de situaciones de riesgo.

- Objetos de propulsión: los proyectiles-cohetes dirigidos y los juguetes voladores similares, pueden causar lesiones, especialmente en los ojos. Se debe evitar que los niños y niñas jueguen con flechas u otros equipos deportivos para adultos que tengan puntas agudas. Las flechas para niños deben tener casquillos suaves de corcho, puntas forradas de hule u otros dispositivos de protección destinados a prevenir las lesiones.

- Elementos eléctricos mal compuestos: los juguetes eléctricos mal construidos, mal alambrados o erróneamente usados pueden causar descargas o quemaduras. Los juguetes eléctricos con elementos de calor se recomiendan solamente para niños mayores de ocho años. Se debe enseñar a los niños a usar los juguetes eléctricos apropiadamente, o con precaución y bajo la supervisión de un adulto.

Realice ejercicio Nº 1 al 10

2.3. Mantención y Cuidado de los Juguetes

Aunque el juguete reúna todas las características de calidad y seguridad si éste no se cuida, recibiendo una revisión y mantención constante sufrirá un deterioro que lo transformará en un juguete de mala calidad y peligroso.

El cuidado de los juguetes o materiales didácticos, tanto en casa como en la sala de clases, no requiere de mayor esfuerzo ni dedicación, sólo se debe inspeccionar constantemente, como actividad rutinaria. Debido a que el educador siempre debe estar observando las experiencias de aprendizajes y los juegos que desarrollan los niños y niñas utilizando el material didáctico, la supervisión del estado y cuidado de éstos no debiese ser una actividad que le demande tiempo extra.

- Para un correcto cuidado y mantención de los juguetes el educador debe:

- Revisar periódicamente todos los juguetes, para descubrir roturas y peligros potenciales. Cualquier juguete dañado o peligroso debe ser desechado o reparado, aunque se debe advertir que no siempre la mejor alternativa es repararlo.

- Suavizar con lija los juguetes de madera cuando se hayan tornado ásperos o tengan las superficies astilladas.

- Evitar emplear restos de pinturas, cuando se haga la reparación de los juguetes o las cajas donde se guardan, debido a que éstos no lograrán adquirir el mismo tono que la pintura anterior, se sugiere por tanto volver a pintarlos completamente.

- Revisar las cajas o recipientes en los cuales se guardan los juguetes, para asegurarse que éstas sean seguras.

- Evitar dejar los juguetes fuera de la sala, debido a que la lluvia o el rocío pueden oxidar o dañar los juguetes o partes de los mismos, creando peligros potenciales. En el caso de los juguetes plásticos o de goma se pueden quemar o desteñir.

- Formar el hábito de ponerle al tanto de los deterioros de los materiales en su grupo de niños y niñas.

- Enseñar y estimular a los niños a mantener los materiales y juguetes en su lugar o guardados en lugares seguros, evitando dejarlos en lugares de transito o en desorden.

En la figura se observa un material didáctico elaborado en cartulina, el cual está correctamente guardado, ya que las bolsas en las que se encuentra evitarán que éste se deteriore, además se evita que las piezas que lo componen se extravíen.

Figura Nº 9: Material Delicado Guardado Correctamente

CLASE 05

2.3.1. El Lugar para Guardar los Juguetes

Una de las pautas para el correcto mantenimiento de los juguetes y materiales didácticos señala que se debe motivar y enseñar a los niños que los materiales deben ser guardados en un lugar determinado cuando se termina la actividad en la que estaban haciendo uso de ellos, dicho hábito es recomendable de fomentar por varias razones, entre las que se encuentran la seguridad, el cuidado de los materiales y el desarrollo de la actitud que les permita hacerse cargo de sus responsabilidades.

El niño y la niña podrían necesitar ayuda para entender donde y cuando guardar los juguetes, por lo que se recomienda que el educador divida la actividad de "recoger juguetes" en pequeños pasos.

Por ejemplo:

La actividad podría comenzar pidiendo a los niños que guarden los elementos según algún criterio como solicitar que guarden sólo los bloques en una bolsa y que luego cuelguen la bolsa, una vez que hayan realizado esto se les indique que guarden todos los autos y muñecas en una repisa que se encuentre al alcance de ellos o en los contenedores, y así continuar con el resto de los materiales hasta que hayan guardado todo lo utilizado durante la actividad.

Para orientar a los niños el educador deberá ser modelo, demostrando la manera como hacerlo para que el niño y la niña mediante la observación puedan obtener conocimiento respecto a dónde y cómo guardar correctamente los elementos. A continuación se presentará una serie de consideraciones para que los niños aprendan dónde, cómo y cuándo guardar los materiales didácticos:

- La primera de las condiciones consiste en tomar en cuenta la estatura del niño y la niña, ya que el lugar donde se guarden los materiales no debe exceder su estatura, para evitar accidentes y el que los alumnos lo consideren un desafío que no están capacitados para superar ya que esto provocaría el desgano por parte de los niños y niñas. Además el que los materiales se encuentren a una altura que les facilite el acceso a ellos facilitará que puedan responder a su natural curiosidad, tomando los materiales cuando surja la necesidad, evitando así depender de un adulto a cada instante que solicite un material. La figura que se presenta a continuación muestra un lugar correctamente adaptado a la estatura de los alumnos, por lo que cumple con el requisito recientemente expuesto.

Figura Nº 10: Estante Adecuado a la Altura de los Niños y Niñas

- Otro aspecto a considerar es que se debe motivar al niño o niña, para que ellos también adquieran el hábito de guardar los juguetes al final de la actividad. Para ello el educador debe actuar como modelo, guardando lo juguetes frente a los niños para que ellos repitan las acciones y reproduzcan la conducta observada.

Figura Nº 11: El Educador Guarda los Materiales Frente a los Niños y Niñas

- Se debe mantener disponible una caja o un cajón para juguetes pequeños y otra para juguetes y materiales grandes. Con lo cual logrará organizar los elementos, los niños aprenderán a clasificar y además se volverá más fácil la búsqueda de juguetes específicos bajo el criterio de que sean grandes o pequeños.

- Se debe indicar al niño o niña el lugar adecuado para colocar o guardar los juguetes. Así, el material siempre permanecerá en el mismo lugar facilitando su búsqueda, otro aspecto a considerar es que por seguridad los objetos más pesados deben en los sectores bajos, y los más livianos o fáciles de manipular en los estantes de más arriba.

- Se debe indicar por medio de rotulados (confeccionados con recortes de revista, dibujos o fotos de juguetes), pegados en la caja o cajón, cuál es el juguetes que se debe guardar en ellas. En la imagen se observan las cajitas forradas con trabajos de los niños y con el nombre de cada elemento que se encuentra dentro de ellas.

Figura Nº 12: Cajas Rotuladas Para Guardar los Materiales

- Se debe reconocer y premiar el buen comportamiento de los niños y niñas cuando recojan o guarden correctamente los juguetes. Esto estimula e incentiva a los niños y niñas a adquirir el hábito de guardar los materiales y juguetes luego de terminar las actividades que requerían de ellos.

- El educador debe mantener expectativas razonables respecto a la conducta de los niños y niñas, ya que puede que éstos no realicen las cosas de la manera que a él le gustaría. No todos los niños y niñas tiene las mismas habilidades y destrezas, ellos pueden hacer las cosas de una manera que ante los ojos del adulto se puede presentar como deficiente o errónea. Para evaluar el comportamiento de un niño el educador debe considerar la

etapa por la cual el alumno está atravesando y las características específicas de cada niño o niña al momento de solicitarle que realice alguna actividad.

Por ejemplo

Es poco probable que un niño de dos años no logre guardar los objetos clasificándolos según un criterio complejo como el volumen que ocupan en el espacio, ya que a esa edad no manejan los conceptos que se relacionan con esa categoría de clasificación. Pero si pueden lograr tareas como: si se les pide que pongan en una caja los elementos pequeños y en otra los elementos grandes. Lo mismo ocurre si se le pide a un niño o niña ciego que los clasifique por colores, a quien se le hará más sencillo si se le solicita que lo haga según la textura del elemento.

- Una sugerencia para el educador es que antes de materiales didácticos que contengan muchas piezas o partes, ponga una sábana o un paño grande sobre el piso, para que cuando la actividad termine, le sea más sencillo recoger los elementos. Esto facilitará el ordenar y organizar el material, evitando también la pérdida o extravío de las partes de cada juguete. En la imagen se observa que el educador no siguió la sugerencia, por lo que es probable que cuando recoja el material éste no se encuentre completo.

Figura Nº 13: Situación en la que se Pueden Perder Piezas

- El educador puede transformar la actividad de guardar los materiales didácticos en un juego más, con lo que se facilitará la motivación del niño por participar en algo que le parecía poco entretenido.

Por ejemplo

El educador puede plantear a los niños y niñas una actividad en la que diga “veo un juguete de color rojo", ante lo cual ellos deberán responder buscando el elemento que concuerde con la característica propuesta y guardarlo en el lugar que. Este juego se puede repetir con otras descripciones tantas veces como sea necesario, además, se deberá tener en cuenta que en todo momento se debe elogiar los logros de los niños y niñas mientras participan de él.

- Es recomendable que el educador mantenga una caja disponible para juguetes pequeños y partes extraviadas, ya que así sabrá donde buscar al momento de descubrir piezas faltantes, además, los niños y niñas sabrán dónde poner los elementos que encuentren. Esta simple acción ayudará a evitar el descontento y desinterés de los niños y niñas por aquellos juguetes incompletos, los cuales generalmente terminan siendo desechados, con lo que se perder un recurso o material que siempre será necesario en el aula.

CLASE 06

2.4. El Juguete como Material Didáctico

Además de todas las cualidades que se han detallado respecto al uso de los juguetes en los niños y niñas, es necesario aclarar que no cualquier juguete (aunque cumpla los aspectos de buena calidad) se puede considerar un material didáctico, para que dichos elementos adquieran tal categoría deberán cumplir con un requisito imprescindible, el cual consiste en que el juguete deberá facilitar la adquisición de aprendizaje en el niño y la niña.

Cuando un juguete adquiere características de material didáctico tendrá que considerar que todos los materiales y recursos que se incluyen en un aula, para el uso directo de niños y niñas, deben responder a determinadas reglas nacionales e internacionales. Cuando el educador deba seleccionar tanto los materiales didácticos como el mobiliario y los aparatos de juego que utilizará para desarrollar su labor, deberá considerar (junto con las características de buena calidad de un juguete) al menos los tres criterios generales de selección de materiales didácticos, los cuales se presentarán a continuación:

- Adecuación a las características del educando: esto se refiere a que el educador tome en cuenta tanto las características físicas como del desarrollo de los niños y niñas a los que va dirigido el material didáctico, para ello debe considerar aspectos como la edad de quienes interactuarán con el material, el control corporal que estos presenten, la movilidad o capacidad de desplazamiento, las destrezas de manipulación, fuerza, y otras posibilidades que puedan presentar los niños y niñas.

En la imagen se observa una situación en la cual el material no está correctamente adecuado a las características del destinatario, lo que provoca que el niño se aburra, no manifieste interés por los materiales entregados, no capta su atención, lo que puede induce al no cumplimiento de los fines que se pretendía.

Figura Nº 14: Material no Adecuado a las Características del Educando

- Funcionalidad: será necesario considerar la posibilidad de usar el material en diversas situaciones, lo que significa que debe tener una cierta factibilidad de movilidad y ensamblaje, de manera que se pueda adaptar a espacios y cantidad. Además, el adulto educador debe establecer claramente el propósito del material y no tenerlo de adorno o por completar repisas, el material debe ser útil y cumplir una función determinada en las actividades o experiencias de aprendizaje de niños y niñas.

La imagen grafica una situación, en la cual el material deja de ser funcional, debido a que se presenta en grandes cantidades y sin un propósito claro. Los materiales por su colorido ý características son muy atractivos para los niños y niñas, ellos suelen tomar gran cantidad elementos, por lo que es el adulto educador quien debe controlar esta situación y proporcionar la cantidad justa y el énfasis de por qué se utiliza. El material en el aula tiene un fin pedagógico que no debe ser descuidado.

Figura Nº 15: Material Excesivo para el Interés de los Niños y Niñas

- Higiene: los materiales didácticos y/o juguetes en el aula son adquiridos para la utilización periódica, lo que significa que estos deben estar fabricados en forma sencilla y de fácil limpieza, por lo que es necesario que sean en su elaboración recubiertos con un material que posibilite su aseo continuo. En especial los materiales que son utilizados por los niños y niñas de edades inferiores a los tres años, estos suelen llevarse todo a la boca, comparten el material y los juguetes con todo el grupo. Una de las responsabilidades del adulto educador es constantemente revisar y asear el material.

En la imagen es posible observar un material que responde correctamente a las condiciones de funcionalidad, seguridad e higiene, ya que presenta materiales de elaboración seguros, está confeccionado con cartón forrado en plástico, es de fácil limpieza, resistente a la manipulación y productos de limpieza.

Figura Nº 16: Material Adecuado, Fácil de Limpiar

CLASE 07

3. USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Las sugerencias metodológicas, las estrategias, las situaciones de estimulación, las situaciones de facilitación y las orientaciones pedagógicas, son un conjunto de acciones que realiza el educador, para que los niños y niñas efectúen las diferentes actividades o experiencias de aprendizajes planificadas, que llevarán al cumplimiento de los objetivos o aprendizajes esperados de su grupo de niños y niñas.

Estas acciones implican una organización, selección e implementación de recursos de todo tipo, la cual es realizada por el educador, para favorecer los aprendizajes de los niños y niñas, lo que se debe considerar una labor que no puede descuidar. El educador debe estar conciente de que el trabajo con los niños y niñas pequeños, no se puede improvisar o efectuar por medio de la realización acciones de relleno con la intención de mantenerlos entretenidos, sino que debe ser un trabajo a conciencia y muy profesional.

Los materiales didácticos en las aulas son verdaderos instrumentos que posibilitan a los niños y niñas la realización de actividades diversas, entre sus propiedades se pueden encontrar el que son medios para:

- Experimentar
- Elaborar experiencias

- Favorecer la expresión de sentimientos
- Facilitar las relaciones sociales
- Brindar posibilidades a los alumnos de descubrirse a sí mismos
- Poner en contacto al alumno con el mundo que los rodea

Cuando los niños y niñas tienen entre dos y siete años la presencia del material didáctico en su educación es fundamental, ya que se encuentran en la etapa pre-operacional del desarrollo del pensamiento, es decir, no están preparados para comprender los conceptos abstractos, por lo que el contacto con los materiales didácticos pasa a transformarse en una puerta al conocimiento.

El material didáctico debe cumplir con una serie de condiciones para asegurar que se está empleando correctamente, dichas condiciones facilitarán y afianzarán diversas competencias que facilitarán el desarrollo intelectual del niño. A continuación se presentarán los principales resultados que arroja un material didáctico correctamente utilizado. El uso de material didáctico debe:

- Hacer posible la estimulación de habilidades, destrezas y actitudes, principalmente en los niños y niñas que comienzan su desarrollo, así como también en aquellos que por la disminución de las capacidades físicas o cognitivas presentan dificultades para adquirir el conocimiento de manera netamente abstracta. En la imagen se observa a una niña manipulando libremente pelotas de plástico y goma de diferentes tamaños, textura, espesor y colores, las cuales se transformarán en una rica fuente de experiencias y contacto con las cualidades físicas de su entorno, además de poseer una alto valor respecto a su desarrollo psicomotriz.

Figura Nº 17: Discriminación de Texturas y Trabajo Psicomotriz

- Ampliar las oportunidades de aprendizajes a través de la manipulación y experimentación directa, lo cual se llevará a cabo durante las actividades diarias que ejecuten los niños, en las que siempre se deberá considerar y tener presente en la planificación un espacio de tiempo dedicado a que experimenten con materiales nuevos y diversos, entregándoles así gran cantidad de experiencias concretas. Se deberá tener en cuenta las características del niño y el aprendizaje que se pretende lograr por medio de la interacción con el objeto. En la imagen se aprecia que el niño manipula un objeto sin que éste sea adecuado a su edad o responda a un aprendizaje específico.

Figura Nº 18: Manipulación de Objeto sin Intención Pedagógica

- Desarrollar las habilidades creativas e imaginativas que por naturaleza poseen los niños, por lo que el propósito del educador al incluir materiales didácticos en las actividades de aprendizaje deberá apuntar a que éstos tengan la mayor cantidad posible de oportunidades para desarrollar sus habilidades. Es frecuente que los niños inventen historias mientras manipulan los objetos, creando de esta manera un mundo en el cual dotan de propiedades mágicas a los elementos con los que interactúan. En la imagen se muestra un material didáctico de maderas, con cubos, señales de transito, medios de transportes y otros, el cual probablemente llevará al niño a imaginar que se encuentra en una ciudad en la que deberá desarrollar diversas actividades, principalmente aquellas que ha observado durante su contacto con el entorno cercano, es así como imaginará que debe ir a trabajar, hacer una parada en el supermercado, etc.

Figura Nº 19: Material que Favorece la Creación e Imaginación

- Promover la vivencia de actividades lúdicas y la construcción del aprendizaje. El usar material didáctico debe permitir niño y la niña aprender mediante la ejecución directa, haciendo ellos mismos; esta acción se verá potenciada cuando el material se use en actividades que atraigan y sean entretenidas, en actividades que les permitan jugar, experimentar, explorar y divertirse.

Figura Nº 20: Material que Permite la Construcción Lúdica de los Aprendizajes

- Acercar el mundo de lo concreto a lo abstracto y viceversa. Para los niños y niñas no es tan provechoso o significativo observar lo que los demás hacen o mirar elementos en imágenes, para ellos el hacer y tocar es aprendizaje, cuando se trata de materiales concretos como primeras experiencias, se facilita a la larga la adquisición de lo abstracto. En la imagen se observa el contacto con un instrumento musical de percusión, para el niño será poco significativo si se le indica que ese instrumento se llama bongó, se le muestra una imagen e incluso se le hace escuchar el sonido que emite; sin embargo, si se le permite el contacto directo con el elemento éste pasará a convertirse en un material didáctico, ya que se transformará en una experiencia y un aprendizaje que el niño no olvidará. El haber tenido un contacto real y directo le permitirá construir una representación abstracta, por lo que la próxima vez que le nombren el concepto bongó, el recuperará la imagen mental que creó del instrumento.

Figura Nº 21: Material que Permite el Acercamiento a lo Concreto

Realice ejercicio Nº 11 al 20

CLASE 08

3.1. Utilización Práctica en el Aula

La utilización del material didáctico en el aula durante la práctica educativa es de suma importancia, su uso hace de la experiencia de aprendizaje una actividad atractiva sobre todo con los niños y niñas pequeños, ya que éstos están ávidos de experiencias nuevas y desafiantes. Los materiales didácticos tienen un fin pedagógico determinado en el aula, éste está estrechamente ligado o depende de la intención de las experiencias de aprendizajes

que el educador haya planificado para su grupo de educandos; de esta forma el material didáctico apoyará las experiencias de aprendizajes y/o actividades, adoptando las siguientes modalidades de uso en el aula:

- Materiales didácticos de uso colectivos: son aquellos que por sus características permiten la participación de varios alumnos, como su nombre lo indica son de uso masivo. Estos materiales ayudan a desarrollar nuevas formas sociales de trabajo en los niños y niñas, con lo cual ellos logran adquirir determinados aprendizaje, entre los que se encuentran: el respeto por los compañeros, la aceptación y tolerancia hacia los demás en sus diversas características personales y competencias, el compartir con otros, el acercamiento físico, la distribución de los espacios en que se desarrolla el juego, la aceptación de reglas y elementos propios del juego que se está llevando a cabo mediante el uso del material, el respetar los turnos, la construcción en equipo, la responsabilidad conjunta por el cuidado de los materiales, entre otros.

Por ejemplo

Algunos materiales didácticos de uso colectivo son: Dominós, Loterías, Juegos de construcción, Cuerdas, Cartas, Títeres, Pelotas, Autitos, Naipes, Memorice, Muñecos, Estructuras de juegos para el patio, juegos de té, etc.

Uno de los propósitos de estos materiales se clarifica en la imagen en la que los niños y niñas comparten un material y el espacio en que se desarrolla la actividad, lo que favorecerá la toma de conciencia, en forma paulatina, de la pertenencia a un grupo de personas.

Figura Nº 22: Material Didáctico de Uso Colectivo

- Materiales didácticos de uso Individual: este tipo de materiales están diseñados para la utilización personal de cada uno de los estudiantes, por lo que no necesitan de un segundo integrante para poder utilizarlos. Generalmente su uso se rige por instrucciones claras y permiten que quien los utiliza pueda corregir sus desaciertos sin que alguien más lo oriente, por lo que se designan bajo el concepto de autocorrectores. El uso de este tipo de materiales favorece que el niño y la niña desarrollen de habilidades de razonamiento lógico, el pensamiento deductivo, refuerzan las estructuras mentales, promueven la autonomía tanto física como intelectual, la capacidad de concentración y de organización individual, ya que el hecho de trabajar solo fomenta la autocrítica y la autoevaluación de su desempeño, también le hace directamente responsable del cuidado del material didáctico.

Por ejemplo

Algunos materiales didácticos de uso individual son: Rompecabezas, Legos, Caja de clasificación, Encajes, Cuentos, Ensartes, Alcancías, Cubos, Torres, Masa para modelar, Juego de argollas, Juego de creación con figuras y cuerpos geométricos, etc.

La imagen muestra el uso individual de un material didáctico, el trabajo manual que realiza la pequeña, la concentración con la cual ejecuta su juego, la organización de las partes del juego para dar solución a las instrucciones, son propiedades que están presenten en la mayoría de los materiales didácticos individuales.

Figura Nº 23: Material Didáctico de Uso Individual

3.2. El Uso de los Materiales Didácticos en el Aula por Parte de los Niños

Debido a la curiosidad natural de los niños, siempre que se pone a su alcance un elemento nuevo, ellos lo investigan y lo exploran con gran interés, lo mismo ocurre cuando se les permite reconocer los elementos presentes en su entorno. Es por esto que son ellos quienes conocen a la perfección lo que contiene cada caja o cajón de la sala de actividades y están al tanto de todo lo que hay y lo que llega.

Los materiales didácticos que se usan en el aula deben contribuir a la participación activa y autónoma de los niños en sus propios procesos de aprendizaje; también tendrán que estimular la interacción entre ellos y sus compañeros, con lo cual lograrán desarrollar las habilidades sociales que les permitirán establecer acuerdos para el funcionamiento del grupo. El uso de los materiales didácticos desafía constantemente a los niños a plantearse interrogantes, a saber ganar y perder, a crear, a anticipar situaciones, a escuchar a otros, a descubrir, a tomar decisiones, a explorar, a respetar turnos, a compartir, entre otras. Por ello los materiales deben servir para potenciar y dar respuestas a las diferentes necesidades de los niños y niñas durante el juego, procurando en todo momento que éste apunte al logro de aprendizajes significativos y la superación de las limitaciones tanto físicas como intelectuales.

El uso de los materiales didácticos por parte de los niños sigue ciertas pautas de comportamiento o pasos, los cuales deben ser respetados para que los objetos cumplan con la totalidad de los objetivos que se plantean mediante su utilización. Los pasos para el contacto y uso de los materiales didácticos son los siguientes:

- Observación, conocimiento visual del material didáctico: los niños y niñas deben observar, distinguir las características del material didáctico, ya que esta acción constituye un primer acercamiento para incentivarlos a la manipulación. La primera atracción de un niño hacia un material didáctico se produce por la vista, ante lo cual responde queriendo tomarlo; según la edad en la que se encuentre talvez quiera llevarlo a su boca o sentir su olor, en el caso de que el material emita algún sonido leve es probable que lo acerque a su oído. Es posible darse cuenta por lo tanto que la exploración y el acercamiento al objeto se inicia por medio del reconocimiento visual, al cual se irán integrado lo demás sentidos.

En la imagen se puede apreciar a una pequeña niña que está recibiendo por parte del educador el ofrecimiento de tomar un material didáctico, ante lo cual la pequeña responde acercándose a él con curiosidad y temor, ya que es el primer contacto que recibirá con dicho elemento, por lo que lo observa detenidamente antes de decidirse a tomarlo.

Figura Nº 24: Primera Etapa: La Niña Observa el Material Antes de Tomarlo

- Exploración libre del material: el niño y la niña, debe acercarse físicamente al material didáctico, tocarlo, indagarlo y manipularlo sin restricciones, para conseguir que se familiaricen con él. Al iniciar esta etapa es probable que aún no logre determinar el uso o la función que el material cumple, pero una vez que se familiarice con él es probable que lo descubra por medio de la intuición, generalmente este conocimiento se logra por medio del ensayo y error.

Figura Nº 25: Segunda Etapa: El niño Explora Libremente el Material

- Conocer el nombre y uso correcto del material didáctico: el niño y la niña siempre se interesarán por conocer el nombre que recibe y como se utiliza el material didáctico que está explorando, es el paso natural luego de haberlo visto y sentido. Cuando sienta que ya no podrá descubrir más cosas por ensayo y error, recurrirá a un adulto para que resuelva su interés por descubrir más detalles. En este punto el educador deberá estar atento a entregar las respuestas que el niño requiere y ayudarlo a que construya nuevos conocimientos a partir de lo que ya logró descubrir por sí solo. En la imagen se puede observar que el niño trata de descubrir la forma en que puede utilizar el material didáctico, si no se siente satisfecho con lo que ha logrado descubrir, recurrirá a un adulto para que lo ayude a dilucidar más detalles.

Figura Nº 26: Tercera Etapa: El Niño Busca Establecer el Uso Correcto del Material

- Adquisición de las normas de cuidado y orden: una vez que el niño y la niña descubre la utilidad y el funcionamiento del material didáctico y lo ha manipulado lo suficiente, se cuestionará respecto a los cuidados que deberá otorgarle a éstos para que mantengan su funcionalidad. Buscará resolver sus cuestionamientos haciendo las preguntas correspondientes a un adulto, es en ese momento cuando el educador deberá aprovechar la oportunidad para establecer las normas de cuidado del material, las cuales es ideal elaborarlas con la participación de los niños, para que éstos las asuman como propias. Para ello el educador deberá brindar al niño la posibilidad de que las reglas nazcan de él mismo o le ayudará a orientarlas. Puede también permitir que el niño elija el lugar donde quiere guardar los materiales didácticos, para que su búsqueda se agilice cuando llegue el momento de volver a utilizarlos.

Figura Nº 26: Cuarta Etapa: El Niño Buscará un Lugar para Ordenar el Material

- Surge Interés por un nuevo material: el alumno siempre se verá motivado por conocer un nuevo material didáctico, comenzando nuevamente el ciclo de descubrimiento. El educador deberá estar muy atento a intentar sorprender continuamente al alumno, ya que cada material didáctico nuevo que ponga a su disposición, será una nueva oportunidad para que el niño aprenda.

Figura Nº 27: Quinta Etapa: Curiosidad por un Nuevo Material

CLASE 09

3.3. El Uso de los Materiales Didácticos en el Aula por Parte del Educador

El adulto educador, es quien tiene la responsabilidad de seleccionar, organizar e implementar el material didáctico en el aula, según las necesidades presentes en su grupo de niños y los objetivos educativos que éste se plantee para ellos. El usar cotidianamente el material didáctico en el aula permite al educador ofrecer situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para sus educandos, brindando y creando espacios más lúdicos y desafiantes.

Se establece que el utilizar los materiales didácticos y/o juguetes diariamente, demanda al educador realizar tareas y funciones como las siguientes:

- Presentar el material didáctico a los niños y niñas para que se familiaricen, deberá procurar entregar los materiales con una intencionalidad pedagógica clara, lo que quiere decir que cada elemento que entregue al niño tendrá un aprendizaje que deberá adquirir por medio de su interacción.

- Conversar sobre el nombre, características y uso correcto del material didáctico.

- Indicar o consensuar el lugar donde permanecerá el material didáctico, para que los niños lo encuentren fácilmente cuando necesiten utilizarlos.

- Lograr que los niños adquieran el compromiso de utilizarlos provechosamente. Dicho objetivo se logra con mayor facilidad en la medida que se permite llegar a cuerdo con los niños respecto a las normas que regirán el cuidado.

- Considerar el uso de los materiales un medio para conseguir un aprendizaje y no como un fin en sí mismo, de lo cual se desprende la premisa de que el material didáctico no lo es todo, sino solamente un apoyo pedagógico, por lo que si en algún momento no cuenta con ellos tendrá que ser capaz de desarrollar la clase superando el inconveniente que dicha situación representa.

- Elegir el material didáctico que se utilizará teniendo como criterio las características de los niños y niñas a los que va dirigido.

- Debe preocuparse por darle un uso regular a los materiales didácticos, poniéndolos al servicio de los procesos educativos, evitando que estos se conviertan en relleno de repisas o en decoración de la sala de clases. Además deberá superar la reticencia a utilizarlos por temor a que se deterioren, es preferible que el uso provoque un desgaste en ellos a que permanezcan intactos dentro de sus envoltorios originales sin cumplir los objetivos pedagógicos para los que fueron creados.

- Al crearlos o seleccionarlos debe tener en cuenta en todo momento evitar aquellos materiales que pueden representar un riesgo para los niños al manipularlos. Aspectos como la seguridad, las necesidades, los intereses y diferencias individuales de los niños deben estar por sobre criterios como la economía.

- Revisar constantemente la cantidad de materiales didácticos en el aula y el estado en que estos se encuentran.

- Seleccionar el material didáctico procurando que éste vaya de lo simple a lo complejo.

- Propiciar un ambiente de confianza y comodidad para los niños y niñas, al momento de utilizar el material didáctico.

- Debe diseñar el trabajo formando pequeños grupos, para asegurar la concentración de los niños y para facilitar la intervención que pueda hacer para orientar el trabajo de éstos.

- Al incluir material didáctico nuevo debe comunicarlo sus alumnos y comenzar nuevamente el proceso de familiarización con éste.

- Debe velar por la sana convivencia de sus alumnos durante la interacción con los materiales didácticos, para lo cual tendrá que inculcarles que los materiales son de todos, por lo que todos tienen derechos, deberes y obligaciones con respecto de él. Debe preocuparse de que en todo momento los alumnos compartan los materiales y tengan la posibilidad de utilizarlos durante la clase.

- Procurar mantener la motivación en los niños y niñas, por lo que deberá renovar y/o hacerle una mantención constante al material didáctico que utilice durante su práctica pedagógica.

4. MATERIAL DIDÁCTICO Y JUEGO EN EL NIÑO

Un componente importante de la actividad lúdica son los juguetes, estos elementos pueden adquirir las condiciones que los convierten en un material didáctico, dotando al juego de las características que hacen de un momento entretenido una instancia de aprendizaje significativo.

El aporte del juego cuando se realiza utilizando los objetos indicados, y se carga a estos de un sentido pedagógico, es sencillamente trascendental para motivar a los niños pequeños a adquirir sus primeras experiencias con el mundo que les rodea, y en el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales para ayudarlos a superar sus dificultades, entregando lo mejor de sí, prácticamente sin darse cuenta del proceso que están llevando a cabo.

Para realizar el análisis respecto a cómo influye el uso de material didáctico en el desarrollo del juego y cuales son los más apropiados de usar según las características de éstos, se utilizarán los aportes de la teoría de los estadios del desarrollo de Jean Piaget, debido a que dicha teoría es bastante completa porque toma en cuenta tanto el desarrollo cognitivo del sujeto como el de las relaciones sociales.

Jean Piaget al realizar una clasificación del juego, toma como fundamento los principios del desarrollo de las estructuras mentales. Así el distingue tres grandes categorías: el ejercicio, el símbolo y la regla.

CLASE 10

4.1. Juguetes para el Juego Sensoriomotriz o Funcional

La categoría Juego sensoriomotriz o funcional, se divide en:

- Ejercicio simple: constituido por aquellas conductas lúdicas que se realizan por el simple placer de realizarlas, donde básicamente se ejercitan movimientos.

Por ejemplo

El niño mueve una y otra vez sus brazos en forma rítmica y constante, puede pasar varios minutos realizando esta actividad sin que ésta esté encaminada a cumplir un objetivo específico, aunque causa un estado de satisfacción en él.

- Combinaciones sin objeto: son similares a las anteriores, aunque se presentan como una evolución, ya que las actividades que ha adquirido por medio de la práctica se comienzan a combinar para conformar esquemas de movimiento.

Por ejemplo

Luego de adquirir el ritmo de movimiento de un brazo, pueden comenzar a mover el otro con un ritmo y un esquema de movimiento distinto, después de un momento podrán combinar dicha actividad con otros movimientos, con lo que desarrollarán una especie de coreografía.

- Combinaciones con una finalidad: son aquellas que surgen teniendo un objetivo lúdico que definen sus lineamientos desde un principio.

Por ejemplo

Los niños juegan a la mímica o a copiar los movimientos que realiza un guía, en esta misma línea se encuentra el aprender dinámicas de recreación en las cuales se debe aprender un esquema de movimiento que responda a los pasos de una canción.

Piaget indica que los juegos de ejercicio sensorio-motor, no llegan a constituir sistemas lúdicos independientes y constructivos a la manera de símbolos o de reglas. Su función característica es la de ejercer las conductas por simple placer de tomar conciencia de sus nuevos poderes. Por lo que se entiende que los juegos sensoriomotrices no serían juegos por sí solos, sino que forman parte de otras actividades lúdicas, y cuando se presentan en forma independiente de estas tiene como finalidad el logro del placer por el uso del movimiento y el descubrir que se tiene el poder de dominar las acciones ejecutadas por el cuerpo.

Este tipo de juegos se presenta generalmente cuando el niño está descubriendo su cuerpo y las posibilidades de control que tiene de éste, por lo que se desarrolla principalmente durante los primeros meses de vida, aunque esto no quiere decir que los niños de más edad e incluso personas adultas no puedan disfrutar del placer que significa sentir el movimiento coordinado de la estructura corporal, esto explicaría por ejemplo que a las personas les guste bailar.

A continuación se presentan algunas pautas respecto a las características que generalmente adoptan los movimientos incluidos en estos juegos durante los primeros meses de vida de los niños:

- Durante el primer y segundo mes:
- Los movimientos son espontáneos y adquieren un carácter lúdico.

- El juego está centrado en sí mismo y corresponde a simples ejercicios de movimiento.

- Repite los movimientos con intención.

- Al final del segundo mes se interesan se comienzan a interesar por el cuerpo de los demás, pasando la mano por la cara de la madre, le mete el dedo en la boca, etc.

- A los tres meses:
- Descubren el mundo de los objetos.

- Mira objetos los manipulan, los mueve y los mete en su boca.

- Lanza al suelo objetos.

- Disfrutan de los objetos colgantes y en general de lo que tiene movimiento.

- Desde los cinco meses en adelante:
- Puede manipular dos elementos a la vez para golpearlos.

- Hacen aparecer y desaparecer objetos.

- Descubre cualidades de los objetos como color, forma, tamaño, sonido.

- La curiosidad lo llevará a desplazarse ya sea gateando o caminando para alcanzar y manipular los objetos.

- Les interesa averiguar por sí solos que sucede si ejecuta acciones como mover, tirar, apretar o rompe los objetos, entre otras.

- El adquirir las competencias que le permitan caminar tendrá más autonomía y mayores posibilidades de apoderarse e interactuar con los objetos.

- Se interesa por el lenguaje, juega articulando, balbuceando y vocalizando.

- Algunas veces puede jugar en grupo, aunque ejecutando su propia actividad y hablando para sí mismo, por lo que se entiende que estará rodeado de personas pero jugará de manera individual.

- Los varones prefieren los juegos violentos, corren, saltan, empujan, todo esto acompañado de risas, gritos y gestos muy marcados, los cuales les causan gran placer motor.

De acuerdo a las características de este tipo de juego, se puede señalar que los materiales ideales clásicos para esta etapa y la forma en que apoyan el juego son los siguientes:

Materiales didácticos y/o juguetes	Apoyo en el juego
- Sonajeros	Los niños y niñas van descubriendo el mundo de los objetos, los miran, los manipulan, los mueven y los meten en su boca, es por ello que el sonajero es un elemento muy atractivo por su fácil manipulación, colorido y sonido.
- Móviles sobre las cunas	Lentamente los niños y niñas se van interesando por los objetos con movimiento, primero por su cuerpo luego por el alrededor, ahí se interesan por averiguar por sí mismos lo que sucede con los objetos que se mueven, tratan de tomarlos y se divierten con su color y movimiento.

- Muñecos de género	Los niños y niñas poco a poco van descubriendo las cualidades de los objetos como color, forma, tamaño, sonido y semejanzas, en este tipo de juego establecen que los muñecos con los que juegan se parecen a ellos en su composición física, les gusta darse cuenta que son como seres humanos en miniatura.
- Pelotas pequeñas	La curiosidad de niños y niñas los lleva a desplazarse para alcanzar y manipular los objetos, la pelota es un elemento agradable por su textura y posibilidades de manipulación y desplazamiento.
- Animalitos de goma	En el contacto directo con los juguetes, los niños y niñas quieren experimentar tirando los objetos, agrietándolos e incluso tratando de romperlos, por lo que los juguetes de goma son ideales para que logran desarrollar dichas actividades sin correr el riesgo de lastimarse con juguetes rotos.
- Cubos de texturas	Los niños y niñas pueden manejar los objetos, uno solo o dos a la vez para golpearlos, tocarlos, etc. Las texturas le brindan la posibilidad de tener diferentes sensaciones y se interesan al descubrir las particularidades de éstas.
- Láminas de objetos conocidos	Al conocer y ver objetos representados en láminas, los niños y niñas inician el lenguaje, juegan articulando, balbuceando sonidos simples, etc. Todo esto con el afán de dar un nombre a los elementos.
- Espejos	En los primeros meses es muy útil el poner a los niños y niñas frente a un espejo, ya que les permite que el juego esté centrado en sí mismos, realizar ejercicios simples, disfrutar de los movimientos repetitivos y de la imagen que se refleja.
- Mordedores	Los niños y niñas pequeños descubren el mundo a través de su boca, focalizan su aprendizaje del medio por las sensaciones bucales, por lo tanto todo lo que se encuentra cerca de ellos lo chupan o lo muerden.
- Juguetes de arrastre	La necesidad de movimiento es imperante en el niño y los juguetes de arrastre le permiten no tan sólo desplazarse, sino que les entrega seguridad al estar unidos a un objeto, por lo que se convierten en juguetes muy recomendables ya que facilitan el placer por la movilidad y la seguridad que brindan.

Figura Nº 28: Material que Favorece el Placer por Movimiento

CLASE 11

4.2. Juguetes para el Juego Simbólico

El juego simbólico se caracteriza, como su nombre lo dice, por el manejo de símbolos, es decir, el juego se aleja cada vez más del simple ejercicio. Se da principalmente entre los tres y seis años de edad. A través de la simbolización, el niño y la niña puede transformar los objetos en lo elementos que él desee, dotándolos de características que no poseen, por medio del uso de la imaginación. De esta forma, alguna de las características más recurrentes en el juego simbólico son que durante su desarrollo:

- Un mismo objeto puede simbolizar distintos personajes o acontecimientos.

- Al principio el niño imita sus propias acciones habituales mientras juega, se divierte cuando imita acciones como dormir, peinarse, comer, entre otras.

- Cuando avanza en este tipo de juego imita los gestos y acciones de los demás; comenzando por lo que observa hacer a su madre. Después adoptará los juegos de roles o papeles: juega a ser médico, mamá, bombero; es decir, se comienza a identificar con el mundo adulto.

- Poco a poco van apareciendo nuevas formas de juego simbólico, puede imitar y asimilar escenas reales completas en lugar de eventos o acciones aisladas.

Por ejemplo

El niño jugará al restaurante, pero no sólo representará la parte en que llega y consume la comida, sino que reproducirá todo el esquema de acción que ha adquirido, el cual incluye el reservar, solicitar la carta, pagar la cuenta, dejar propina, etc.

- Aparece la invención de personajes imaginarios que sirven para que le escuchen y sean espectadores de sus acciones, por lo que se entiende que no es preocupante la presencia de amigos imaginarios.

- Mediante la representación simbólica exterioriza y descarga sus ansiedades o temores, por lo que la observación de este tipo de juego puede ser una excelente herramienta para diagnosticar posibles situaciones conflictivas que afecten al niño.

- Se interiorizan valores sociales para insertarse en la sociedad, comienza a jugar con otros niños aunque no se interesa por el juego de los demás.

- La repetición de determinados juegos le ayudan a superar y familiarizarse con experiencias que le pueden resultar desagradables o conflictivas.

Por ejemplo

El niño puede jugar a estar en la escuela, a ir al médico, a estar lejos de su madre. Al representar estos papeles, mediante el juego, supera y domina el miedo que le producen. Por lo que esta práctica se puede transformar en un tipo de terapia que le ayude a superar algunos traumas.

De acuerdo a las características de este tipo de juego, se puede señalar que los materiales ideales para esta etapa y la forma en que apoyan el juego son los siguientes:

Materiales didácticos y/o juguetes	Apoyo en el juego
- Utensilios de casa	Los primeros juegos son imitando los gestos y acciones de los demás, de aquellas personas cercanas a él como su madre, su padre y sus hermanos. En esta etapa el niño imita las situaciones cotidianas como que ellos desarrollan, como a su madre cocinando, por lo que se debe poner al alcance de ellos el material que simule ser el que su madre utiliza en la cocina.

- Herramientas de construcción	Principalmente a los niños les encanta manipular juguetes que representen herramientas para la construcción, ya que las relacionan con el trabajo que realizan sus padres o algún maestro al que hayan visto trabajar. El uso de herramientas como martillos, clavos y serruchos son sus favoritos.
- Diversos disfraces (profesora, médico mecánico, bombero, astronauta, entre otros).	Algunos niños y niñas realizan acciones de personajes para liberarse de malas experiencias o simplemente por su atractivo, los niños pequeños siempre piensan en ayudar a los demás, de ahí el querer ser bomberos, veterinarios, profesores o médicos.
- Muñecas y muñecos con ropas.	A las niñas con mayor frecuencia las podemos ver jugando con muñecas, repitiendo las acciones de sus madres, protegiendo, cuidando, ayudando o aseando a las muñecas, en cambio los niños juegan a luchar, ganar, discutir o competir con los muñecos.
- Elementos de jardinería	Los niños y niñas sienten gran atracción por la tierra y plantas, sobre todo plantas pequeñas y conocidas (plantas de masetero, vegetales de consumo humano, medicinales, etc.), les agrada jugar con tierra y agua, además de sentirse útiles colaborando en el cuidado de éstas.
- Maletines	La curiosidad de los niños y niñas, junto a la fantasía, juegan un papel importante en el uso de maletines, que muchas veces no contienen elementos, pero ellos buscan la manera imaginativamente de darles vida.
- Máscaras	El representar a otras personas, el asumir la identidad de otros, a veces les ayuda a exteriorizar sus emociones, las máscaras les permiten simbolizar de alguna manera a las personas que intervienen en sus vidas o a personajes imaginarios.
- Carteras	A las niñas les agrada vestir como adultos, sentirse como ellos, hacer cosas que sólo ellos pueden hacer. A veces basta un elemento en el juego, como una cartera, para convertirlas en personas adultas y representar sus acciones.
- Set de maquillaje y joyas	El maquillarse y utilizar elementos como joyas le otorga a los niños la posibilidad de atreverse a jugar con más seguridad, ya que tras un personaje, es más fácil desinhibirse.
- Material de desecho	Ya se ha dicho que cualquier elemento natural o artificial puede transformarse en un juguete para el niño. El niño y la niña le pueden dar utilidad a todo elemento, porque las características del juego y la imaginación les entrega esa oportunidad.

Figura Nº 29: El Niño Utiliza una Caja para Representar una Casa

4.3. Juguetes para el Juego Reglado

El juego reglado se caracteriza porque, como su nombre lo indica, el uso de reglas es fundamental para su desarrollo. Generalmente se presenta después de los seis años de edad en adelante. Durante su desarrollo se presentan dos tipos de reglas:

- Las reglas transmitidas: que son aquellas que los niños asumen por medio de juegos establecidos y que han sido jugados a través de muchas generaciones.

Por ejemplo

Al jugar a las escondidas los niños y niñas se rigen por reglas que han sido establecidas desde tiempos remotos, en los cuales se comenzó a practicar dicho juego. Estas reglas son asumidas por los niños y niñas sin cuestionamientos, y no se modifican, a no ser que quieran elaborar una variante del juego, es así como surge la escondida con pelota, la escondida con vidas, entre otras.

- Reglas espontáneas: son aquellas que en el momento de estar jugando se establecen y se respetan tanto como las reglas transmitidas. Surge de la socialización, es necesario fijar ciertas reglas momentáneas para llevar a cabo organizadamente un juego.

Por ejemplo

Utilizando un objeto determinado, como una cuerda, los niños y niñas deciden crear un juego que nunca hayan jugado, por lo que inventarán desde la modalidad de juego hasta las reglas que lo rijan. Otra variante de este tipo de reglas surge cuando a un juego conocido se le deciden cambiar las reglas para hacerlo más desafiante.

Otras características significativas que acompañan a este tipo de juego son las siguientes:

- El niño y la niña comienzan a disfrutar jugando en compañía de otros niños.
- Se interesan por las relaciones interpersonales, reproduciéndolas en sus Juegos.
- Hay una asignación y diferenciación de papeles y normas.
- Pasa de una relación consigo mismo (egocentrismo) a una relación de cooperación e interacción con los demás niños.
- A partir del juego de reglas nace y se desarrolla la comunicación social.
- Se favorece la adaptación del individuo a su medio social.

Algunos de los materiales didácticos más recomendados para cada tipo de juego y la función que éstos cumplen dentro del juego son:

- Para los juegos con reglas transmitidas:

Materiales didácticos y/o juguetes,	Apoyo en el juego
- Pelota para practicar diversos deportes (fútbol, básquetbol, voleibol, etc.)	Los deportes son juegos reglados, tiene normas y sanciones universales. El fútbol es uno de los juegos favoritos de los niños y de algunas niñas.
- Juego de dados	El juego de dado utiliza un tablero con reglas claras, los juegos pueden ser distintos, pero siempre se utilizan los números del uno al seis, se lanzan en orden rotativo y se ubican según lo que corresponda. Las reglas de este tipo de juego generalmente no son inventadas o consensuadas por lo niños.

- Tablero de Damas	El tablero y el juego en si tienen una estructura inamovible, sólo se juega con dos personas en orden uno a la vez. El juego de las damas se puede jugar sólo de la manera clásica, al inventar nuevas reglas será otro juego.
- Dominó de asociación	Este siempre tiene un orden rotativo, se incluye una ficha sólo si coincide con la puesta sobre la mesa de juego.
- Dominó de texturas	Al igual que el dominó de asociación éste tiene un orden rotativo, se incluye una ficha sólo si la textura coincide con la puesta sobre la mesa de juego.
- Cartas o naipes	Los naipes tienen una estructura que no varía, una cierta cantidad de cartas que son ordenadas, también es en orden rotativo.
- Loterías	La lotería también es un juego con reglas únicas y materiales estructurados, el niño y la niña concursan con su tablero y completa utilizando fichas.
- Encajes	Este material tiene una forma de realizarse, las piezas tienen una sola posición, no se puede inventar nuevas formas de utilizarlo.
- Palitroques	Este juego tiene una distribución única y una forma de lanzamiento. Al tratar de utilizarlo de una manera distinta o con otras reglas perderá su condición.
- Juego de adivinanzas	Se dice la adivinanza y luego se averigua la respuesta, hay una sola respuesta correcta. Este tipo de juego se puede acompañar de láminas que representen la respuesta, para que los niños establezcan asociaciones.

- Para los juegos con reglas espontáneas:

Materiales didácticos y/o juguetes	Apoyo en el juego
- Disfraces	Los disfraces pueden colaborar en la formación de escenas con más de dos niños, ellos van creando las reglas, cambiándolas si es necesario e inventando otras mientras las desarrollan.
- Set de comunicación: micrófono, audífonos, teléfonos, otros.	Este material favorece la interacción entre los niños, quienes muchas veces sueñan con ser personajes de la televisión y radio. Este tipo de material les ayuda a personificar, inventar o modificar la realización de escenas de juego, acomodándolas a la realidad que quieren vivir, las veces que estimen conveniente o el juego lo requiera.

- Cuerdas	Existen una forma de jugar a la cuerda, que es saltarla, pero también a los niños les sirve para inventar y crear nuevos juegos como: pasar por debajo, incluirla en un circuito, agregar otros elementos, ganando puntajes o recompensando los aciertos, etc.
- Pelotas	Las pelotas tienen una amplia gama de formas para jugar con ellas. Los niños y niñas inventan juegos como: correr tras de ellas, lanzarlas de determinada manera, equilibrarlas, pasarlas, etc.
- Aros o argollas	Los niños y niñas pueden inventar formas de armar figuras, de hacer circuitos motrices y otros.
- Set de material de creación de figuras	Las formas de hacer figuras con varios elementos tiene infinitas posibilidades, los niños y niñas crean e inventar concursos y estos con reglas definidas por ellos, en tiempos, espacio, interacciones y formas.
- Material de construcción como: cubos, cilindros, esferas, triángulos, cuadrados, etc.	El crear con elementos con volumen les da muchas posibilidades a los niños y las niñas, más aun cuando se juega en pequeños grupos o parejas, aquí también aparecen las reglas y los acuerdos entre ellos.
- Ensartes o cuentas de colores	Si bien los ensartes o cuentas se deben introducir en una cuerda, las posibilidades que brindan los variados colores y formas, son propicios para que el niño y la niña los aprovechen para hacer collares y pulseras con determinadas características. Otras formas son culebritas, gusanitos o trenes. Las formas de elaborarlas y la manera de distribuir los elementos se desprenden de reglas consensuadas por los participantes del juego.
- Set de belleza	El set de belleza cuenta con mucho elementos presentes en las peluquerías convencionales, a las cuales la mayoría de los niños y niñas han asistido, por lo que conocen su funcionamiento, la distribución de roles, la organización del material, la actividades que allí se realizan, etc. al jugar con estos elementos el cuando, donde, hasta cuando, entre otras decisiones son reglas establecidas en el momento y sujetas a cambios.
- Set de autitos	A los niños les agrada mucho jugar con autos y camiones, ya sean de policías, bomberos, del ejército, alguno parecido a los que ve en la calle, etc. Lo que conlleva a tomar decisiones en el grupo. Quien va a ser determinado personaje a manejar determinado móvil, etc.

En la imagen es posible observar un juego reglado “La niña María” ronda realizada con un grupo de niños y niñas que hacen una círculo, cantan golpeando las manos al ritmo de la canción (Canción: “La niña María a salido en el baile, ¡baile!, ¡qué baile!, ¡qué baile! y si no lo baila castigo le dará, por lo bien que baila hermosa soledad, baile usted que lo quiero ver bailar), uno de los participantes va al centro bailando en círculo, cuando se da la orden final escoge a otro y se repite la acción.

Figura Nº 30: Juego reglado, ronda tradicional: La niña María

CLASE 12

4.4. El Lugar Adecuado para Realizar los Juegos

Junto con preocuparse de los materiales didácticos que empleará el niño durante el juego, existe otra labor fundamental para el educados, la cual consiste en determinar cuál será el lugar más apropiado para realizar la actividad lúdica, ya que todos los lugares no son siempre los más adecuados para que el niño y la niña realicen sus juegos. El lugar para jugar se deberá elegir dependiendo de las características que adopte el juego que se quiera

proponer, de tal manera que existirán lugares para desarrollar juegos de tipo individual, colectivo, activo o pasivo.

Algunas características fundamentales a considerar respecto al espacio de juego corresponden a:

- La amplitud: cuando el lugar donde se desarrolla el juego está ubicado en un espacio dentro de una sala, hay que preocuparse de que sea lo suficientemente amplio como para que el niño y la niña, puedan moverse con libertad, ya que éstos por naturaleza se mueven constantemente y no se preocupan de compartir los espacios; su concentración es tal, que no advierten la presencia de otros niños o niñas a su alrededor. El juego demanda imperiosamente espacio, ya que aún cuando los niños y niñas no están en movimiento necesitan quietud para observar y les incomodan las interrupciones de otros.

- La iluminación y ventilación: el juego de los niños y niñas se asemeja al trabajo que ejerce un adulto, por tanto se deben considerar aspectos similares a las condiciones del ambiente laboral de éstos, los cuales incluyen la necesidad de luz, en lo posible, luz natural, para no forzar el sentido de la vista. De la misma manera es necesario que contemplen una buena ventilación, ya que los niños mientras juegan deben oxigenarse muy bien para poder rendir a los esfuerzos que demanda el juego. La ventilación es un aspecto muy importante a considerar por el gran esfuerzo que realizan los niños en sus movimientos, así como también la iluminación ya que ésta favorece la concentración en lo que están realizando, porque el niño o niña que no ve bien, fácilmente se desconcentra o pierde el interés en su juego.

- Es importante que tenga un lugar propio: se debe hacer lo posible por entregar a los niños y niñas espacios propios dentro del lugar donde se desarrollan las actividades, ya que debido a la etapa de desarrollo en la que se encuentran, presentan una cuota de egoísmo. Los niños pequeños son egocéntricos y les gusta sentir como propio el lugar y los elementos con los que desarrolla su juego.

  Los niños y niñas pequeños tienden a ser solitarios, les incomoda la presencia de los demás, no comparten sus cosas ni los espacios, aparece el afán de posesión (mío, tuyo), el egoísmo y los celos.

- Debe ser un lugar cómodo para los niños: es importante que el ambiente en el que se desarrollan las actividades lúdicas con material didáctico garantice la seguridad tanto física como mental, además de brindar cierto grado de privacidad, confort y agrado. El niño y la niña necesitan sentir bienestar y agrado tanto por el juego como por los juguetes con los que realiza las actividades.

Figura Nº 32: El Niño Busca un Lugar que le Acomode para Jugar

- El juego al aire libre con espacios amplios y abiertos es lo más saludable: esto se presenta por la sencilla razón de que el niño y la niña gozan más de los espacios abiertos, que no se encuentren limitados y en los que se pueda tener contacto directo con la naturaleza, el aire fresco y el sol. Al jugar al aire libre los niños tienen la opción de ejercitar sus habilidades físicas, utilizando los espacios para correr, saltar, rodar, reír, gritar, etc. También se generan oportunidades de explorar y manipular una gran cantidad de elementos naturales que se transforman en material didáctico, entre los que se encuentran el agua, las piedras, la arena, las flores, las hojas, entre otros.

Figura Nº 35: Pintar el Suelo con Tiza es una Actividad al Aire Libre

- El niño y la niña disfruta del contacto con las cosas: se deben preparar los espacios educativos para satisfacer las demandas de los alumnos. A los niños y niñas se les debe acercar al mundo real, a lo concreto.

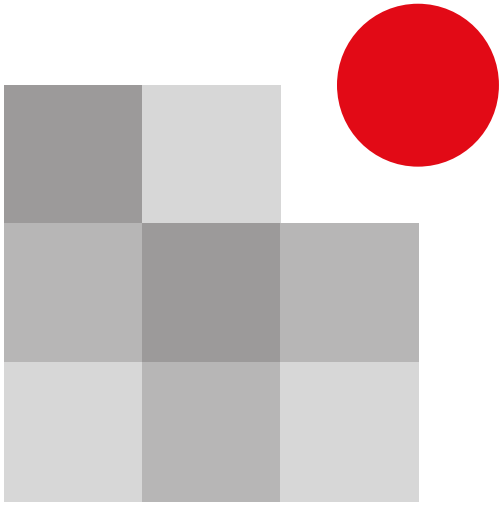
Figura Nº 36: Los Elementos del Entorno se Transforman en Material Didáctico

- No se debe limitar la actividad lúdica: no es conveniente limitar una actividad que puede ser fuente de ricos aprendizajes por evitar que el niño ensucie su ropa. Siempre que sea posible y que la actividad no constituya un riesgo para el alumno se le debe permitir que experimente con los elementos de su ambiente, aunque a veces esto implique el que quede un poco sucio. Es importante recordar que el niño no mide sus juegos, ya que el mantenerse limpio no es un argumento lo suficientemente fuerte como para dejar de divertirse.

Figura Nº 37: A Veces el Niño se Ensucia Cuando Juega

Realice ejercicio Nº 21 al 30

RAMO: ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO



IPLACEX
instituto profesional

UNIDAD III

MATERIAL DIDÁCTICO Y DESARROLLO INFANTIL

CLASE 01

1. LÚDICA Y DESARROLLO

En la educación actual, más aún en la educación preescolar y diferenciada, el concepto de lúdica está estrechamente ligado al de desarrollo. La lúdica se debe entender como “el juego que permite adquirir aprendizajes por medio de su práctica”. Esta relación se ha establecido debido a que existen evidencias tangibles (fruto de múltiples investigaciones) de que el juego es una parte fundamental en el crecimiento armónico del niño y la niña. Afortunadamente en los últimos años los teóricos de la educación han entregado al juego (como actividad lúdica) la importancia que realmente merece, se ha llegado a reconocer que todas las actividades relacionadas con el aprendizaje deben tener un componente lúdico, porque el desarrollo de los niños se ve favorecido cuando tienen la oportunidad de jugar. Mientras el niño juega expande sus posibilidades de imaginar, disfrutar, crear y se siente libre; además puede ejercitar y reconocer su cuerpo, con lo que la actividad lúdica se convierte en una excelente estrategia psicomotriz.

El término lúdica tiene su origen en el continente europeo, ya que fueron los romanos quienes utilizaron la palabra “ludo” como sinónimo de alegría y de jolgorio; luego otras culturas, como la griega le asignaron a ese término el significado de “hacer chiquilladas”, mientras que los hebreos se lo adjudicaron a “una cuestión de broma o risa”. Con los años el concepto “ludo” evolucionó hasta convertirse en “lúdica” el cual según el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua tiene como significado “todo aquello perteneciente o relativo al juego”. Desde la perspectiva educativa el concepto debiese relacionarse con “moverse y aprender” y ser entendido como la fuerza creadora y generadora de crecimiento.

Para que la lúdica se vea enriquecida en su labor de generar conocimiento el aporte del material didáctico es fundamental. La relación entre lúdica, material didáctico y desarrollo se analizará a continuación, para ello se abordará el desarrollo mental, afectivo, motriz y social.

1.1. La Lúdica y el Material Didáctico como Facilitadores del Desarrollo Mental

La actividad mental de los niños se ve ampliamente beneficiada cuando el proceso educativo de los alumnos cuenta con una gran cantidad de situaciones que implique la lúdica y el uso de material didáctico para desarrollar las estrategias de aprendizaje, esto se puede explicar por medio de las siguientes conclusiones extraídas de diversos estudios e investigaciones:

- La actividad mental desarrollada por niños y niñas mediante las situaciones lúdicas, en que se utiliza material didáctico, es constante. La manifestación de esta actividad se hace evidente en casos como la invención de situaciones ficticias variadas durante el juego.

- La manifestación de atención y concentración es otra de las capacidades que los niños y niñas evidencian mientras juegan, ya que permanecen un largo periodo de tiempo atentos a la situación lúdica sin cambiar de actividad si esta así lo amerita, dicha propiedad también se cumple cuando el material didáctico es atractivo.

- La explosión de habilidades mentales se presenta en la medida que el niño y la niña inventan muchas formas de jugar o darle utilidad a los materiales didácticos.

- La actividad lúdica favorece la búsqueda de soluciones. Es importante señalar que la búsqueda de soluciones es uno de los procesos mentales más complejos y que por medio del juego y el uso de material didáctico los alumnos van dando diferentes respuestas a dilemas que el juego demanda o sus pretensiones solicitan, con lo que desarrollan paulatinamente esta habilidad mental.

- Desarrolla la memoria al retener las reglas y situaciones. El juego no siempre es individual y al jugar con otros, o compartir el material didáctico, se establecen reglas, normas, funciones y roles.

1.2. La Lúdica y el Material Didáctico como Facilitadores del Desarrollo Afectivo

Se debe comenzar indicando que los seres humanos nacen con la capacidad de responder emocionalmente a los estímulos del medio que les rodea, capacidad que se manifiesta fundamentalmente por medio de dos tipos de emociones que son el placer y el dolor, las cuales se encuentran ligadas al impulso de satisfacer las necesidades básicas.

Por medio del juego y el uso del material didáctico el niño logra potenciar su desarrollo afectivo y emocional, agregando habilidades a su repertorio. La manera en que la lúdica y el material didáctico facilitan el proceso se explica de la siguiente manera:

- Los niños y niñas por medio del juego y el uso de materiales tienen la posibilidad de exteriorizar deseos y temores reprimidos. Manipulando el material didáctico en el juego los niños encuentran una vía de escape para las emociones que no se proyectan durante otras actividades, ya que en el juego el se puede convertir en lo que desee y su material didáctico puede adquirir propiedades fantásticas.

- La interpretación de roles le permite al niño afianzar su personalidad y adquirir seguridad en sí mismo, esto se potencia por medio del uso de disfraces.

- Ciertos juegos y materiales (como aquellos de carácter simbólico) le permiten a los niños manifestar y canalizar las pulsiones agresivas, exteriorizando situaciones reprimidas, en este caso destaca el uso de las muñecas, las cuales por su similitud respecto al cuerpo humano facilitan el que tanto los niños como las niñas desarrollen el juego identificándose con ellas.

1.3. La Lúdica y el Material Didáctico como Facilitadores del Desarrollo Físico

La coordinación entre el desarrollo de los músculos y el esqueleto junto a la maduración neuromotriz da paso al inicio de las funciones motoras. El desarrollo de la mayoría de los niños durante los primeros meses de vida tiende a seguir un patrón regular, cuyos momentos más importantes serían: controlar los movimientos de la cabeza y fortalecimiento del cuello (aproximadamente a los dos meses), logra sentarse sin apoyo (cerca de los seis meses) y mantenerse en dos pies e iniciar la marcha (alrededor de los doce meses). Después de estos tres grandes hitos el desarrollo físico - motriz se desarrollaría en forma lenta y mantenida, mientras las personas van adquiriendo cada vez más habilidades durante el proceso.

El uso de material didáctico y la actividad lúdica son importantes para el desarrollo físico debido a que:

- El juego y la manipulación de material didáctico por parte de los niños beneficia el desarrollo muscular, las habilidades manuales y las destrezas corporales en general.

- En el desarrollo del juego las posibilidades son variadas, entre estas las actividades individuales ayudan al conocimiento del cuerpo y a que el niño descubra las capacidades que posee. Además el contacto que se establece entre el niño y el material didáctico permite que éste estimule sus sentidos y aprenda a reconocer el entorno que le rodea.

- Algunas acciones del juego y el uso de los diversos materiales didácticos favorecen el desarrollo de la coordinación y el equilibrio.

- El juego y el contacto con los materiales didácticos permite la experimentación de sensaciones corporales diversas, placenteras, apasionadas y divertidas.

Realice ejercicios del 1 al 3

CLASE 02

1. 4. La Lúdica y el Material Didáctico como Facilitadores del Desarrollo Social

El desarrollo social en niños y niñas dependerá en gran medida de las experiencias en los primeros años de vida, ya que el grado de satisfacción que dichas actividades provoquen, influirá fuertemente en las relaciones afectivas y en la adquisición de mecanismos de adaptación a las diferentes situaciones sociales durante el resto de su vida. Actividades como jugar con otros o compartir los materiales didácticos durante el trabajo socializado, serán trascendentales para la adquisición de habilidades sociales bien constituidas.

El uso de material didáctico durante la actividad lúdica facilita el desarrollo social debido a que:

- Los procedimientos básicos para conseguir las habilidades de socialización son la imitación, la participación, la comunicación con otras personas, etc. Todas estas actividades se aplican durante los juegos socializados y la observación de la manipulación de material didáctico.

- El juego y el uso compartido de materiales didácticos favorece en gran medida la incorporación de los niños y niñas a grupos, la participación en las relaciones con los demás, la cooperación con otros por un fin común.

- Para lograr obtener un material didáctico que esté utilizando otro niño o intercambiar elementos es necesario lograr comunicarse de manera efectiva y desarrollar habilidades relacionadas con el lenguaje.

- El usar disfraces o manipular material didáctico le permite al niño y la niña Identificarse y asumir distintos papeles y roles.

- Cuando el niño aprende que debe compartir su material didáctico, o que debe guardarlo en el lugar que corresponde cuando deje de usarlo, se está facilitando la adquisición de pautas y normas sociales.

2. MATERIAL DIDÁCTICO Y DESARROLLO

Los primeros años de vida marcan la pauta de desarrollo de las personas, este aspecto es aún más fundamental cuando se analizan las conclusiones extraídas de los estudios que describen los beneficios de la estimulación temprana. Tanto en el aspecto físico (muscular, esquelético, sensorial, etc.) como en el intelectual (desarrollo de habilidades cognitivas, funciones cerebrales básicas y superiores, destrezas intelectuales, entre otras), la ejercitación y el trabajo son fundamentales. Pero para que el trabajo sea más efectivo se debe contar con herramientas.

Por ejemplo

Si un deportista quiere ejercitar su musculatura debe realizar ejercicios continuos, es probable que algunos ejercicios logren el objetivo, pero sin duda serán mucho más efectivos si se realizan utilizando pesas y otros aparatos especialmente diseñados para se utilizados como elementos deportivos.

Cuando el trabajo consiste en ejercitar la mente y los aspectos motrices el uso de las pesas pasa a ser reemplazado por el material didáctico, ya que estos elementos facilitarán el desarrollo de las habilidades, tanto como los aparatos facilitan el desarrollo muscular del deportista.

Es importante señalar que no da lo mismo el material didáctico con el que se ponga en contacto al niño, ya que se debe tener en cuenta las características propias que

presenta en diferentes momentos de su proceso evolutivo. Cuando no se toman en cuenta las características propias de la edad del niño y se le pone en contacto con un material que no es apropiado para ese momento evolutivo, se corre el riesgo no sólo de que el material no sea efectivo, sino que además es probable que se le cause un daño o se le genere un sentimiento de incompetencia. Además el educador puede hacer una evaluación errada de las competencias del niño al no tener en cuenta las características del proceso evolutivo en el que se encuentra éste a determinada edad.

Otro factor importante por el que se deben considerar las características propias del desarrollo de los alumnos antes de ponerlos en contacto con un determinado material didáctico, o realizar una evaluación de la interacción que se produce entre éste y el niño, lo constituye el poder determinar si existe una anomalía durante el estadio evolutivo, ya que si el niño no presenta el comportamiento esperado, se debe estar alerta ante la posible presencia de un trastorno. Sin embargo, en este punto se debe aclarar que el desarrollo de cada niño es diferente al de otro, por lo que las pautas de comportamiento y competencias se deben tener en cuenta sólo como una referencia, así como también la edad en la que se presenta es aproximada.

2.1. Juguetes y Materiales Didácticos Apropiados Según el Nivel de Desarrollo

A continuación se presentará un detalle de las características que frecuentemente manifiesta el desarrollo de los niños a diferentes edades, con lo cual se pretende que el educador logre identificar los aspectos característicos de cada período evolutivo facilitando la toma de decisiones respecto al uso de materiales didácticos y las actividades que los niños pueden llegar a desarrollar por medio de éstos. Además la observación de la interacción que se produce entre el niño y el material didáctico, al ser contrastada con la pauta que se ofrece para cada edad, podrá ser una herramienta útil en la detección de anomalías durante el proceso de desarrollo; Sin embargo, es importante volver a poner énfasis en la flexibilidad que se debe tener respecto a la evaluación del cumplimiento de las competencias y habilidades. También se entrega un listado con los materiales más apropiados a utilizar para estimular el desarrollo de las competencias implicadas en cada período evolutivo.

El trabajo descriptivo y la sugerencia de materiales didácticos para cada edad se realiza entre los cero meses y los seis años, período que comprende toda la edad preescolar. La razón por la cual se pone énfasis en esta etapa de la vida responde a la importancia que tienen estos años para las habilidades que desarrolle el niño cuando ingrese al sistema educativo en enseñanza básica, principalmente considerando la implicancia que tiene la estimulación temprana para el futuro cognitivo de las personas.

2.1.1. Material Didáctico para Niños y Niñas de Cero a Dos meses de Edad

Las principales características que manifiestan los niños y niñas durante esta etapa del desarrollo son:

- El niño y la niña mantiene sus brazos y piernas flectadas durante todo el tiempo, si alguien estira uno de sus miembros, al soltarlo, éste volverá automáticamente a su estado de flexión.

- El niño y la niña recién nacido presenta una serie de reacciones llamadas reflejos primitivos que son desencadenados por estímulos del ambiente.

- Los músculos que le permiten extender sus extremidades no se han fortalecido, por lo que no puede ejecutar dicha acción.

- La musculatura del cuello no es lo suficientemente fuerte para lograr levantar y sostener el peso de su cabeza, sin embargo logra girar la cabeza de lado a lado estando acostado.

- Comienzan a desarrollarse y a agudizarse los sentidos (el tacto, la audición, la visión, el gusto y el olfato), permitiendo que el niño logre tener una impresión cada vez más certera del mundo que le rodea. Este período se considera como el origen del despertar sensorial.

- Se manifiesta el reflejo de succión y una secuencia de movimientos torpes.

Los materiales didácticos más apropiados para los niños de esta edad son aquellos que le ayuden a descubrir su cuerpo y a distinguir diferentes texturas, formas y colores. Se deberán privilegiar aquellos materiales que favorezcan el desarrollo los sentidos. Se deberán evitar aquellos materiales que sean tóxicos y los que representen un riesgo para la integridad de los niños, como aquellos que estén compuestos de piezas pequeñas o cuerdas.

Durante esta edad los juguetes que favorecerán el desarrollo son:

- Sonajeros, juguetes que emitan diferentes sonidos: este tipo de material didáctico facilitará el desarrollo del sentido de la audición por medio de los estímulos sonoros, los que deberán ser suaves y agradable, que llamen la atención del recién nacido. También se deberá procurar que los objetos sean fáciles de manejar, no muy grandes, adaptados al tamaño de sus manos y no muy pesados.

- Móviles de cuna: este tipo de juguetes son ideales para estimular el sentido de la vista, ya que a los niños de esta edad les llama la atención todo lo que tenga movimiento. Para que cumplan su objetivo los móviles deben estar compuestos de adornos tridimensionales (con volumen) y de colores llamativos.

- Muñecos de goma: los recién nacidos llevan todos los objetos a su boca, ya que esto les provoca satisfacción y es su forma de conocer el mundo. Es por esta razón que se recomienda prestar materiales de goma para su manipulación, debido a que éstos facilitan la prensión, son resistentes a la saliva y fáciles de lavar.

- Muñecos de plástico: los cuales deberán ser blandos y fáciles de manipular, para que faciliten se adapten a las manos del niño.

- Material de plástico para la estimulación multisensorial: estos deben ser muy resistentes de piezas grandes para evitar sean tragadas, con formas redondeadas, de colores llamativos y que produzcan sonidos agradables, según el sentido a estimular.

Figura Nº 1: Material de Plástico para la Estimulación Multisensorial

CLASE 03

2.1.2. Material Didáctico para Niños y Niñas de Tres Meses de Edad

Las características que frecuentemente se presentan en el desarrollo del niño de esta edad son que:

- Cerca del tercer mes de edad se potencia la musculatura del cuello, lo que permite que cuando al niño se le coloca en posición boca abajo, logre levantar su cabeza para girarla.

- Logra patalear y mover los brazos con mayor fuerza y frecuencia.

- Siente curiosidad por sus manos, sus pies y otras partes de su cuerpo.

- Comienza a explorar sus propias sensaciones y movimientos.

- Gusta de los cariños, el contacto físico, que le hablen y le canten.

- Sigue con la mirada a las personas u objetos en moviendo.

- Prefiere caras conocidas y los colores brillantes.

- Comienza a sonreír como respuesta a la sonrisa de los adultos.

- Les tranquiliza sentir el aroma y la presencia de personas conocidas.

Los Materiales didácticos más apropiados para estos niños son aquellos que le ayuden a descubrir su cuerpo y a distinguir diferentes texturas, formas y colores vivos. Se pueden seguir empleando materiales como sonajeros, móviles de cuna para observar y tocar, muñecos de goma, mordedores y juguetes con diferentes sonidos, además de otros más específicos como:

- Botellas con rellenos llamativos: los materiales que ayudan a estimular los sentidos, poseen un alto atractivo para los niños y niñas. Se pueden fabricar utilizado botellas plásticas transparentes y pequeñas, las cuales deben estar muy bien selladas. En su interior se puede depositar semillas de colores, papeles picados, cuentas, botones y otros.

- Sacos con aromas: son saquitos que no deben medir más de quince centímetros, confeccionados en género resistente y con rellenos aromáticos como, hojas secas de hierbas medicinales, potpurrí de flores, algodones empapados con algún perfume en particular, etc. Este material estimula tanto la prensión como el olfato, se deben privilegiar los aromas agradables y variados. Se sugiere colgarlos cerca de los niños, para permitir que los manipulen, aunque se debe evitar que se los lleven a la boca.

- Botellas con agua: se rellenan botellas plásticas con agua de color, luego de rellenarlas se les debe sellar muy bien para evitar que se derrame su contenido. Estas se pueden utilizar para ser manipuladas, observadas y para estimular zonas del cuerpo como abdomen, espalda, piernas y pies. Se puede sumergir en agua tibia para calentar levemente el agua y de esta manera estimular otras sensaciones.

- Cubo de texturas: este material no debe ser pequeño (debe medir al menos quince centímetros), para facilitar la manipulación del bebé. Debe poseer diferentes texturas (suaves, ásperas, lisas, rugosas, etc.), utilizando materiales de confección segura, libre de aristas y no toxicas. El uso de este elemento ayuda a la estimulación táctil.

- Cubos de colores: los cubos de colores normalmente son confeccionados con un tamaño no superior a los cinco centímetros y sus caras pintadas con los colores primarios más el verde. Este material facilita la estimulación visual.

Figura Nº 2: Cubo de Texturas

2.1.3. Material Didáctico para Niños y Niñas de Cuatro Meses de Edad

Los niños y niñas que se encuentran dentro de esta edad se caracterizan porque pueden:

- Fijar la mirada.
- Tomar diversos objetos con relativa facilidad.
- Levantar la parte superior de su cuerpo con ayuda de sus brazos cuando está acostado boca abajo.
- Tomar objetos con ambas manos.
- Repetir esquemas de acción.
- Escuchar atentamente y responder con risas, gorjeos o sonidos imitativos ante el habla de las personas que le rodean.

- Inspeccionar los objetos con la boca.

- Explorar con las manos y los pies.

- Mantenerse sentado con ayuda de cojines

- Dar vueltas sobre sí mismo.

Los materiales didácticos más recomendables en esta edad siguen siendo aquellos que le ayuden a descubrir su cuerpo y a distinguir diferentes texturas, además se recomiendan actividades como escuchar rimas, observar elementos de colores vivos, se siguen utilizando envases transparentes rellenos con materiales interesantes, móviles y muñecos.

Otros materiales didácticos especialmente recomendados para estimular el desarrollo de los niños de esta edad son:

- Objetos de goma para succionar: los bebés a esta edad suelen llevarse todos los objetos que están a su alcance a la boca y los succionan. El succionar es una reacción innata en los niños de esta edad, por lo que se deberá suponer que los materiales didácticos que se pongan a su alcance serán llevados a su boca. Se recomienda que se le entreguen materiales cuyas características respondan específicamente a este objetivo, los que deberán ser de goma y fáciles de limpiar.

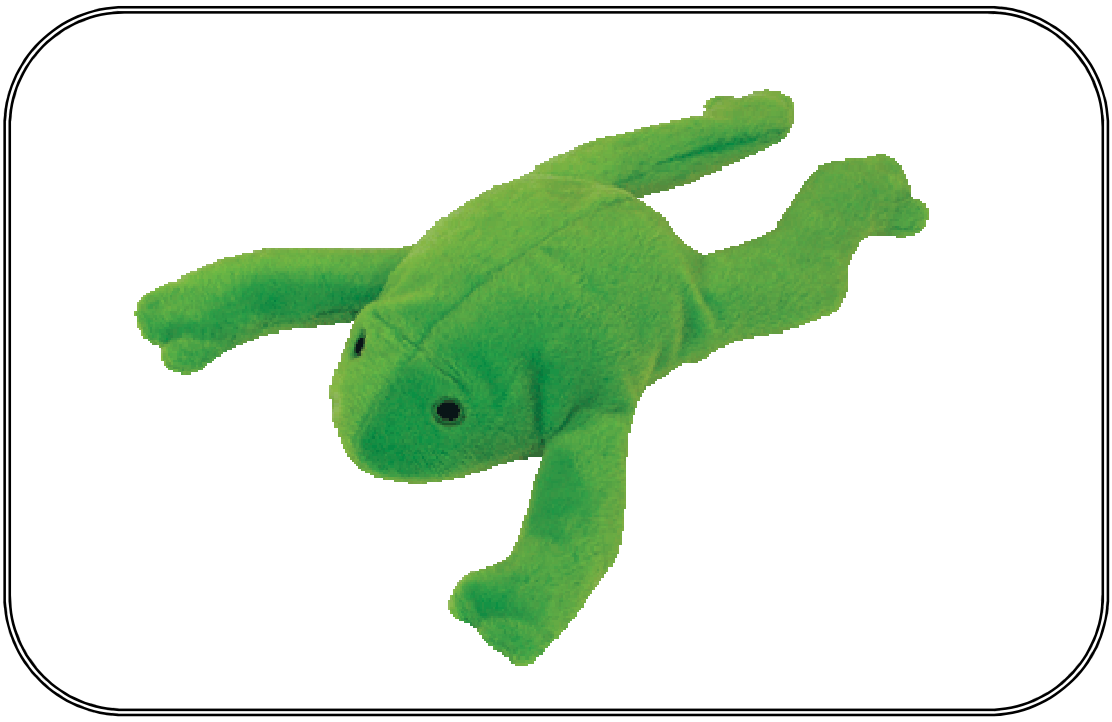
- Muñecos de género suave: los muñecos de género son fáciles de retener entre las manos (no se resbalan con la saliva), sobre todo aquellos de tela lisa, suave e impermeable, que genera una sensación muy placentera en las manos del bebé. Es importante destacar que en esta edad no es recomendable pasar a los niños muñecos de peluche, ya que sus fibras son desprendibles y se pueden alojar en su garganta.

- Objetos que hagan ruido al morderlos: los juguetes que producen ruidos y poseen colores llamativos son los de mayor interés para los niños pequeños, mientras sólo pueden mirarlos son atractivos y una vez que los tienen en sus manos suelen apretarlos o tirarlos.

- Elementos amarrados a elásticos: sobre la cuna se sostienen objetos colgados que se muevan y que se estiren. Se pueden confeccionar con elásticos muy gruesos y poco fuertes. A los niños les encanta tirarlos y provocar el movimiento de estos. Se deberá prestar especial atención a que el elástico no logre estirarse al punto de convertirse en un peligro para la integridad del niño, ya que al ser demasiado largo se corre el riesgo de que se le enrede en el cuello, pudiendo provocar un ahorcamiento.

- Espejos irrompibles: los espejos son importantes para que los niños aprecien su reflejo en ellos de manera que comiencen a identificar su rostro y gesticulen frente a el, balbuceen o simplemente se observen. No se debe poner al alcance de los niños un espejo convencional, por la seguridad de los menores.

Figura Nº 3: Muñeco de Género Suave



Realice ejercicios del 4 al 9

2.1.4. Material Didáctico para Niños y Niñas de Cinco a Seis Meses de Edad

Las características del desarrollo que presentan los niños de esta edad son que:

- Pueden levantar la cabeza en un ángulo de 45 grados apoyados en sus codos cuando se les recuesta sobre su estomago.
- Comienza a flexionarse para sentarse solo.
- Fija la mirada, y gira la cabeza para explorar su entorno.
- Comienza a tomarse de los objeto para desplazarse por arrastre.
- Logra adoptar la posición que le permite gatear.
- Puede tomar objetos entre sus manos.
- Continúa la exploración de su propio cuerpo, en forma visual y táctil.
- Emite sonidos intentando un diálogo.

Los materiales didácticos más adecuados para los niños y niñas que se encuentren en esta edad, en general, continúan siendo aquellos que favorezca el distinguir diferentes texturas, diversos sonidos, objetos de diferentes colores para manipular y mirar, además de lo elementos de goma para morder, entre otros.

Existen otros que son especialmente recomendables para ayudar al desarrollo de los niños en esta edad, los cuales se procede a detallar:

- Elementos que emitan sonidos: los niños y niñas en esta edad sienten gran atracción por los sonidos, principalmente cuando estos provienen de elementos que ellos mismos pueden hacer funcionar. Dentro de éstos se encuentran los cascabeles, que pueden ser de diferentes tamaños, individuales, en racimos o en argollas. También existen en el mercado algunos objetos que usan baterías y reproducen diversos sonidos como melodías o imitaciones de sonidos de animales.

- Muñecos de trapo y goma: en esta edad le permiten al niño comenzar a reconocer las partes del cuerpo humano.

- Objetos de madera para manipular: la madera es un muy buen material para construir materiales didácticos, ya que es resistente y liviana para ser manipulada, y puede ser moldeada en diversas formas (alargada, redondeada o en cubos, entre otras). Se recomienda su uso a partir de esta edad porque el control de las extremidades de los niños permite que ya no representen un peligro para su seguridad.

- Alfombras con actividades: las alfombras son entretenidas para los pequeños, cuando están sobre ellas descubren que pueden realizar acciones o manipular algunos materiales. Se le pueden adherir cascabeles, espejos, elásticos, botones, otros.

- Mordedor o Anillos para morder: se hace necesario utilizar dentro de los materiales elementos que sirvan para morder, ya que esta edad se caracteriza por la aparición de los primeros dientes. Existen algunos que poseen interior líquido, para que se les ponga al frío y así puedan aliviar las encías inflamadas de los niños al morderlos, las cuales provocan molestias durante la dentición. El componente didáctico de los mordedores radica en las sensaciones que genera en el niño cuando se lo lleva a la boca.

Figura Nº 4: Mordedor con Interior Líquido

2.1.5. Material Didáctico para Niños y Niñas de Siete a Doce Meses de Edad

En este período de la vida generalmente los seres humanos presentan características como las siguientes:

- Cuando se encuentra cerca a los doce meses de edad puede pararse con ayuda.
- Cerca de los doce meses comienza a dar pasos solo.
- Recuerda acontecimientos simples.
- Reconocer voces familiares y algunas palabras comunes.
- Emite las primeras palabras con sentido.
- Explora el entorno desplazándose
- Golpea y agita objetos con ambas manos.
- Busca objetos escondidos
- Pone objetos dentro y fuera de algún recipiente.
- Se incomoda con la presencia de extraños.

- Comienza a utilizar los dedos en forma de pinza para manipulación de los objetos.

- Pasa los objetos de una mano a la otra y los cambia de ubicación en el espacio.

- Puede soltar voluntariamente objetos.

Los materiales didácticos más apropiados para esta edad, en general, son las pelotas de trapo y goma, muñecos de trapo más grandes, láminas que representen elementos conocidos, los libros de género y las argollas entre otros.

Los juguetes específicos que facilitan el desarrollo de habilidades durante este periodo de la vida son:

- Juguetes de arrastre: todo tipo de juguetes que se puedan arrastrar o hacer rodar, los cuales manipularán gateando al principio y dando los primeros pasos cuando se acerquen al año de vida.

- Balancines y caminadoras: gracias a que han desarrollado la habilidad para mantenerse sentados en forma independiente pueden utilizar balancines, cuyo uso les ayudará a adquirir atributos relacionados con la coordinación y el equilibrio. Las caminadoras son elementos con ruedas en los cuales los niños se pueden afirmar para comenzar a dar los primeros pasos.

- Cubos para apilar: pueden ser de distintos tamaños y colores, lo importante es que sean de fácil manipulación para el niño. Se espera que con ellos aprenda a hacer torres o a situarlos uno junto al otro. Los niños pueden pasar largas horas entretenidos con este tipo de material, el cual cumple con el doble objetivo de ser divertido pero a la vez educativo.
- Envases y cajas con un agujero para guardar elementos: estos materiales deben ser de un tamaño que les permita contener otros elementos. Deben poseer al menos un extremo con una entrada amplia, para que el niño pueda guardar y extraer elemento desde su interior.

- Colchonetas para gatear: antes de caminar, la gran mayoría de los niños comienza por hacer intentos de gatear o reptar, durante este proceso el uso de colchonetas le ayudará a que las caídas y los golpes sean más sutiles.

- Barras: cuando comienzan los intentos por caminar a los niños les favorece mucho el contar con barras que le permitan afirmar su cuerpo y desplazarse. Es muy importante que las barras se encuentren ubicadas a una altura acorde a la medida del niño y esté fuertemente adherida a la pared.

- Libros de cuentos: es muy importante que los niños tengan contacto desde muy pequeños con elementos literarios, ya que así comienzan a familiarizarse con sus formas y características específicas. A los niños se les puede facilitar libros que respondan a los requerimientos propios de su edad, entre las que se encuentran el que sean de un material resistente, con muchas ilustraciones, texto en letra grande pero de corta extensión y que estimulen los sentidos del niño. El simple hecho de aprender a pasar de

una página a otra representa un notable avance y aprendizaje para el niño. Se recomienda el uso de libros confeccionados en tela.

Figura Nº 5: Libro de Tela

Realice ejercicios del 10 al 12

CLASE 05

2.1.6. Material Didáctico para Niños y Niñas de Trece a Dieciocho Meses de Edad

Durante esta etapa la mayoría de los niños debiesen desarrollar las siguientes competencias:

- Establece la diferencia entre su propio cuerpo y los objetos.
- Logra agacharse a tomar objetos.
- Verbaliza palabras (emite combinaciones de sonidos reconocibles por el adulto).
- Intenta reproducir la mayor cantidad de palabras escuchadas en su medio sociolingüístico.
- Escucha cuando le hablan y responde usando los recursos que posee para interactuar
- Usa gestos y entonaciones diferentes para enviar mensajes.

- Comprende acciones, situaciones y lugares conocidos.

- Reconoce nombres de personas y objetos.

- Imita acciones de los adultos.

- Camina con seguridad y trepa escaleras.

- Reconoce propiedades de los objetos (como el color, la textura, tamaños, etc.).

- Comienza a disfrutar de la compañía de los amigos, aunque prefiere jugar solo y evita compartir su material didáctico.

Los materiales didácticos más recomendados para estimular el desarrollo durante este período son los elementos para alinear o apilar, las pelotas y los muñecos, estos materiales resultan muy prácticos considerando que a esta edad los niños saben andar y reconocen las propiedades de los objetos.

Existen otros materiales que se relacionan más específicamente con las habilidades a desarrollar durante esta etapa, dichos materiales son:

- Triciclo: el uso de este material didáctico es muy favorable ya que la acción de pedalear favorece la musculatura, la tonicidad muscular de las piernas y brazos y la coordinación.

- Carritos para empujar: en el período en que los niños aún caminan con cierta dificultad les agrada utilizar juguetes para empujar, porque estos le entregan seguridad en la marcha.

- Bloques para armar: deben ser de tamaño superior a los cinco centímetros y no se les debe entregar más de diez piezas a la vez. Este tipo de material favorece la adquisición de habilidades como la prensión y la coordinación.

- Baldes para llenar y vaciar: estos recipientes pueden ser de diferentes tamaños, junto con ellos se debe entregar a los alumnos entre cinco y ocho elementos para que los introduzcan en su interior. Es importante que estos elementos no sean demasiado pequeños, ya que podrían representar un peligro para el niño, porque éste aún conserva la tendencia de llevarse los objetos a la boca.

- Elementos para transportar carga: en el caso de los varones tienden a preferir los materiales didácticos que adoptan forma de camión o carretilla; mientras que las niñas se inclinan por los canastos, los carros de supermercado o los coches de paseo. Este tipo de elementos son muy favorables para que los niños y niñas reproduzcan modelos de comportamiento adulto.

- Envases para tapar y destapar: se pueden utilizar frascos elaborados, de preferencia, en plástico para garantizar la seguridad de los niños y niñas, de tapas gruesas y resistentes

para su cómoda manipulación. El uso de este tipo de materiales favorecen la manipulación, la prensión y la coordinación.

- Material didáctico para utilizar en el agua: para los niños el jugar en el agua siempre es una actividad agradable y deseada. El uso de material didáctico que flote (barcos, muñecos inflables, entre otros) sirve para trabajar aspectos del lenguaje, la motricidad fina, la coordinación, etc.

Figura Nº 6: Carrito para Empujar y Transportar Carga

2.1.7. Material Didáctico para Niños y Niñas de un Año y Medio a Dos Años de Edad

Algunas características que generalmente manifiestan los niños y niñas durante esta edad son:

- Posee mayor estabilidad cuando se encuentra con las piernas abiertas, los brazos abiertos y el cuerpo proyectado hacia delante.

- Puede dar pasos cortos y muy rápidos.

- Cerca de los dos años, adquiere una mentalidad motriz, esto quiere decir que puede planifica mejor las acciones que implican movimiento como: subir y bajar escaleras, patear una pelota, girar al caminar, entre otras.

- Mejora la manipulación de los objetos, lo que se refleja en acciones como: hacer torres de más de tres cubos, tomar una cuchara para comer, lanzar una pelota y hacer rayas con un lápiz sin pretender representar un dibujo.

- Puede realizar imitaciones, tanto de animales como de conductas observadas en otras personas.

- Comienza a reconocerse como individuo, lo cual implica el adquirir conciencia respecto a su identidad personal.

Los materiales didácticos que, en general, se recomiendan para el uso de los niños y niñas de esta edad son los coches de muñeca, las bicicletas, las muñecas y los animalitos de plástico o goma, elementos para armar de goma y/o espuma, elementos para golpear, lanzar, meter y sacar, cubos para torres, teléfonos, espejos, autitos, láminas, fotografías, cuentos y revistas.

Durante este periodo se amplía la capacidad de comunicación por medio del habla, la comprensión y el descubrimiento del entorno, por lo que los materiales más relacionados con el desarrollo de habilidades durante esta edad son:

- Las pizarras: tanto las que se cuelgan en la pared como las de uso individual, permiten a los niños hacer garabatos y jugar a “escribir”, con lo que se adquiere la motricidad y los rudimentos que facilitarán la adquisición de dicha capacidad comunicativa en el futuro.

- Pinturas: se recomienda utilizarlas en papel, en murales o en su cuerpo, ya que el pintar es una actividad que produce agrado y satisfacción en los niños, además representa una forma de expresión de las emociones.

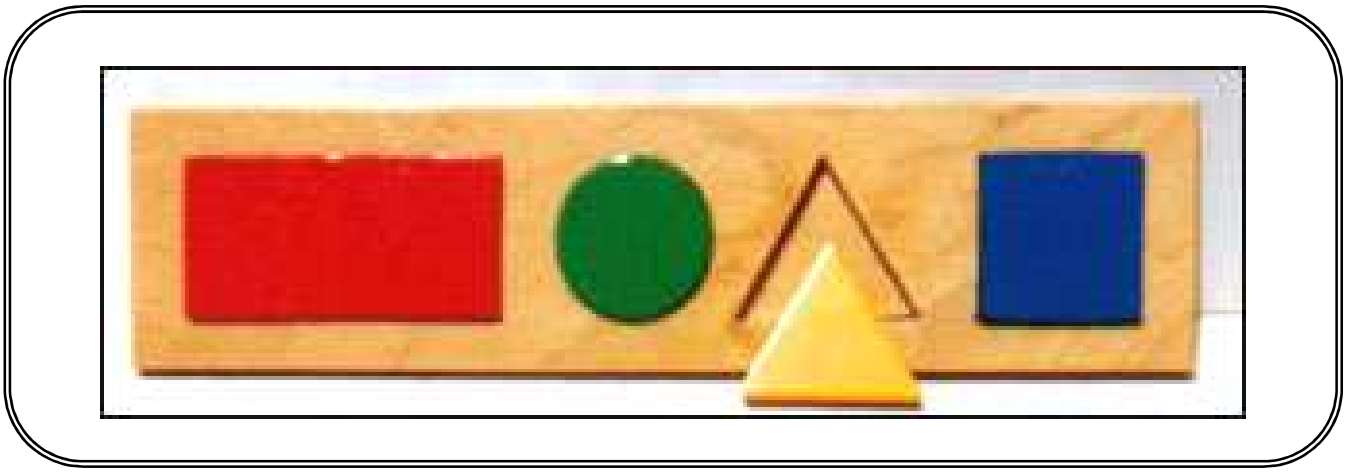
- Instrumentos musicales: todos los materiales didácticos que producen sonidos son atractivos para los niños y niñas. Estos objetos generan placer sobre todo cuando se acompañan de una melodía o de cantos. También se recomiendan para desarrollar la coordinación por medio del ritmo.

- Títeres: deben representar elementos conocidos por los niños, como animales o personas. Se tendrán que evitar todos aquellos que figuren como personajes de fantasía ya que éstos pueden confundir o asustar a los niños.

- Rompecabezas: se usan con figuras reconocibles, simples y grandes. Se recomienda que en un principio estén compuestos, como máximo, por veinte piezas.

- Encajes simples: deben estar compuestos por figuras geométricas, muy simples (como un círculo) para asegurar que el niño logre realizar el ejercicio sin errores y comprenda el principio que rige la actividad. Luego se irá haciendo más compleja, se incluirán dos a cuatro figuras (rectangulares, cuadradas, triangulares, etc.).

Figura Nº 7: Encaje Simple



CLASE 06

2.1.8. Material Didáctico para Niños y Niñas de Tres Años de Edad

Los niños y niñas, generalmente, durante el tercer año de vida presenta habilidades y características como:

- Correr casi sin caerse.
- Resuelven pequeños problemas como voltear una botella para extraer su contenido.
- Adquiere seguridad al estar de parado y logra un mayor control de la marcha.
- Domina gran cantidad de destrezas psicomotrices (gradúa la velocidad de la carrera, frena, salta a pies juntos, camina en puntillas y alterna los pies para subir y bajar escaleras.
- Coordina la visión con los movimientos manuales, logrando hacer torres de hasta cinco cubos; toma o sostiene un lápiz (aunque todavía no logra hacerlo en forma correcta) y puede lanzar una pelota con mayor dirección.
- Aprende rápidamente palabras nuevas y disfrutan cantando o escuchando canciones.
- No tiene conciencia del peligro que representan ciertas situaciones, por lo que la seguridad debe ser tarea de los adultos responsable.
- Puede reproducir pequeñas escenas familiares.
- Juega con otros niños desarrollando sus destrezas sociales.

- Experimenta con nuevas formas de mover sus cuerpo (baila, hace mímica, entre otras).

Los niños y niña de esta edad, en general, pueden utilizar materiales como: triciclos, cubos, rompecabezas de uno y dos cortes, pinturas, teléfonos y muñecas, objetos que le ayuden a deslizarse y a moverse, coches, construcciones, objetos para insertar uno dentro de otro, encajes, arena, agua, utensilios domésticos, títeres, láminas diversas, juegos de cargar y descargar, juguetes con movimiento, cuentos fáciles de manejar, animales y plantas. Toboganes, columpios y balancines.

Los materiales didácticos específicos para desarrollar habilidades durante el tercer año de vida de los niños son:

- Las palas: los niños de esta edad disfrutan mucho el contacto con la tierra, elemento en el cual desarrollan actividades como cavar, construir y transportar; las niñas prefieren actividades relacionadas con el jardín y el cuidado de las plantas.

- Libros con imágenes: los libros de cuentos con imágenes llamativas son un gran aporte para el desarrollo del lenguaje. Se sugiere que sean plastificados para evitar deterioros en el material y accidentes en los niños.

- Muñecos con accesorios: para trabajar tanto la motricidad fina como la expresión de emociones y la representación de situaciones cotidianas, el uso de los muñecos con accesorios como vestidos, coches, camas, peinetas, entre otros, es una actividad muy recomendable.

- Encajes de formas: en esta etapa el uso de encajes evoluciona, tanto en la cantidad de elementos que se pueden incluir como en la forma que adoptan éstos. En esta etapa se pueden incluir encajes con figuras de animales o de objetos conocidos por los niños (letras, medios de transporte, figuras geométricas más complejas, etc.

- Marionetas, muñecos articulados y de guiñol: este tipo de material didáctico llama mucho la atención de los niños, tienden a pensar que los muñecos poseen la capacidad de moverse en forma autónoma. No es necesario complicarse comprando una marioneta costosa, ya que estas se pueden confeccionar con diversos materiales como cartones, géneros, trozos de madera, botellas plásticas, esponjas, etc. es conveniente que este material se ocupe para representar una historia, como en una obra de teatro.

- Megáfonos: (también conocidos como altavoces) se pueden confeccionar con botellas plásticas debidamente protegidas. El uso de este material didáctico favorecerá el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

Figura Nº 8: Muñecos de Guiñol

2.1.9. Material Didáctico para Niños y Niñas de Cuatro Años de Edad

Desde el cuarto año de edad los niños y niñas comienzan a alcanzar un nivel en el desarrollo que les permite participar en forma más independiente y activa en una gran cantidad y variedad de experiencias de aprendizajes, lo que les otorga la posibilidad de integrarse a nuevos grupos de trabajo, participar de actividades desafiantes y acceder a información diversa.

En esta etapa, niñas y niños logran mayor dominio, control y coordinación sobre sus movimientos, también comienzan a formar el autoconcepto, el cual les da la posibilidad de tomar conciencia de sus características y posibilidades corporales. Desarrollan más seguridad y confianza. Su pensamiento intuitivo les permite establecer relaciones lógico-matemáticas y desarrollar el lenguaje, aumentando gradualmente la capacidad de comunicarse. Comienzan a construir su identidad y a ampliar sus relaciones interpersonales. Cuando se acercan a los seis años de edad, la mayoría de los niños y niñas se encuentran próximos a ingresar a la Educación Básica, por lo que necesitan que sus conocimientos sean cada vez más complejos y los contenidos de los aprendizajes más variados.

Durante esta edad es característico que los niños y niñas:

- Empiecen a generar sus propias preguntas.
- Les guste aprende canciones y textos breves como adivinanzas, cuentos, poesías, etc.
- Comiencen a jugar cada vez más con sus compañeros.
- Entiendan e identifiquen diferentes tipos de acciones a partir de la observación de láminas.
- Identifiquen partes del cuerpo menos comunes (lengua, dedo, rodilla, cuello).
- Entiendan la diferencia respecto a dimensiones y tamaños.
- Entiendan el concepto de cantidad.
- Utilizan indicativos como “esta”,”este”,”esa”, y “ese” al hablar.
- Comienzan a realizar preguntas utilizando palabras como ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Qué?.
- Articulan oraciones mezclando de tres a cuatro palabras.
- Muestra curiosidad ante los objetos e interés por su funcionamiento.
- Nombra e identifica algunos animales y plantas de su entorno, reconociendo las características de éstos.
- Observa y conoce algunos fenómenos atmosféricos (lluvia, sol, viento, entre otros).
- Logra desplazarse sin compañía por los recorridos cortos y habituales.
- Localiza en su entorno materiales e instrumentos de uso cotidiano.
- Se ubica y reconoce posiciones de sí mismo y de los objetos en el espacio: dentro/fuera, arriba/abajo, al lado/delante/detrás.

Los materiales didácticos que, en general, prefieren los niños y niñas durante esta edad podrían ser: pizarras, megáfonos, cuentos, marionetas y muñecos articulados, toboganes, patines, columpios, aros, balancines, pelotas, disfraces, cuentos, revistas, rompecabezas, material de construir, encajes simples y complejos, espejos e instrumentos musicales.

Los materiales que se recomiendan para desarrollar las habilidades que se alcanzan durante esta etapa son:

- Material de modelado: el modelado es una actividad atrayente para niños y niñas, como el trabajo con plasticinas, masas de colores, usleros, cortadores, moldes.

- Bastidores de abroche: estos se pueden confeccionar en madera con elementos que puedan abrochar y desabrochar los niños y niñas desarrollado la prensión y destreza motora fina.

- Material para el desarrollo psicomotriz: este tipo de material es muy variado, se pueden utilizar pelotas, cuerdas, aros, elásticos, palitroques, cajones, juegos de arena, entre otros. Para lograr desarrollar la motricidad gruesa es importante recordar que no basta con que los niños caminen, corran, salten o gateen; también es muy importante estimular la destreza motriz, la coordinación, el equilibrio, la marcha y la detención voluntaria, actividades para las cuales el uso de elementos es fundamental.

- Teatros de títeres: a esta edad los niños ya pueden comenzar a realizar sus propias representaciones, por lo que el uso de títeres tanto de manos como de dedos o de paleta, muñecos de guiñol e incluso peluches pequeños pueden ser utilizados para realizar sus propias representaciones teatrales, las cuales deben ser muy simples. Una buena metodología consiste en facilitar el material y permitir que los niños creen diálogos espontáneos, con lo que se fomenta su imaginación.

- Libros: con el fin de acercar a los niños y niñas a un ambiente letrado se recomienda incluir en un rincón de la sala una serie de libros para ser hojeados libremente.

- Material sensorial: a esta edad se debe continuar el trabajo de estimulación de los sentidos del niño, por lo que es conveniente poner a su disposición una caja de materiales sensoriales en la que se pueden incluir láminas de formas y objetos, láminas o dados de colores, frascos transparentes con objetos, perfumes tanto agradables como desagradables, cubos o tarjetas de texturas, etc.

- Cuentas, argollas pequeñas, botones: para estimular la motricidad fina es muy importante que los niños puedan trabajar ensartando estos elementos en una cuerda delgada.

- Alcancías: para que los niños comiencen a adquirir la noción de número y cantidad es importante confeccionar alcancías en las que puedan ir depositando monedas o elementos que completen la cantidad que representa el signo numérico que se encuentra en cada espacio. Las alcancías se pueden elaborar utilizando material de desecho como botellas plásticas, tarros transparentes con tapa u otros envases, en los cuales se debe cortar una ranura para introducir monedas, fichas de colores o trozos de plástico.

Figura Nº 9: Alcancía Confeccionada con Material de Desecho.

Realice ejercicios del 13 al 18

CLASE 07

2.1.10. Material Didáctico para Niños y Niñas de Cinco Años de Edad

En este periodo del desarrollo es característico que la mayoría de los niños y niñas:

- Presenten mayor dominio de la musculatura fina principalmente cuando aprietan un objeto entre sus manos, o sea en el acto de prensión.
- Logren habilidades como la caminar en forma coordinada, la precisión motriz gruesa y el control de la postura vertical del tronco.
- Realicen y reproduzcan gestos en el espejo.
- Distingan los lados del propio cuerpo según su eje simétrico, lo que se manifiesta en el reconocimiento de la izquierda y la derecha.
- Imiten posturas de brazos y piernas observado en un modelo.
- Caminen y corran bien.

- Logren saltar, aunque aún lo hagan con cierto grado de torpeza.

- Puedan abrir las puertas con perilla y destapar las botellas con tapa rosca.

- Construyan torres apilando hasta diez bloques.

- Haya desarrollado el uso preferente de una de sus manos, la izquierda o la derecha.

- Puedan pasar las hojas de un libro una por una.

- Continúen jugando al lado de otros sin interactuar, (conducta que se denomina juego paralelo). También es probable que el desarrollo de su imaginación les lleve a crear amigos imaginarios.

- Actúen como si otros niños fueran objetos o juguetes.

- No entiendan claramente lo que significa compartir.

- Sean negativos y digan "no" frecuentemente.

- Colaboren en vestirse y desvestirse.

- Entiendan conceptos de cantidad o posición en el espacio como: más alto, menor, más grande más pequeño, igual, sobre, adentro o debajo.

- Disfruten de canciones, seguir ritmos simples y de contar historia o chistes.

Los materiales didácticos que generalmente utilizan los niños durante esta edad son: los disfraces, los libros, material sensorial, material para el desarrollo psicomotriz, cajas de clasificación, cuentas, abecedarios, títeres, palitroques, juegos de cartas simples, instrumentos de ritmo y espejos.

Es recomendable que el educador que trabaje con niños de esta edad utilice el siguiente material didáctico:

- Lotos o loterías: se pueden elaborar con cartón y fichas plásticas, los números se pegan en bolitas y se utiliza una caja forrada para el sorteo.

- Juegos de medidas: en una caja se pueden incluir elementos como: huinchas de costurera, reglas de diferentes tamaños, lanas de colores de diferente largo, maderas o palitos de maqueta, bolsas con distintos pesos, envases para trabajar con agua, entre otros. Lo importante es que estos elementos permitan que el niño compare diferentes elementos de su entorno según sus medidas.

- Cajas de clasificación: se confecciona dividiendo una caja de cartón o madera en seis u ocho dependencias. Se entrega a los niños diversos elementos como objetos de la naturaleza, tapas de bebida, fichas de colores, figuritas de plástico, bolitas, etc. y se les

solicita que depositen en un mismo compartimiento todas aquellas que tengan una característica en común.

- Material de juego simbólico: es muy importante poner a disposición de los niños elementos cotidianos relacionados con una actividad en particular para que puedan representar el juego de roles. Algunos ejemplos de este tipo de materiales son los elementos de cocina, de medicina, de policía, de construcción, etc.

- Juegos para construir: a los niños de esta edad les encanta construir edificios, autos, aviones, entre otros. En el mercado se encuentran productos como juegos de mecano o cubos legos.

Figura Nº 10: Cubos Lego para Construir Estructuras

2.1.11. Material Didáctico para Niños y Niñas de Seis Años de Edad

A los seis años de edad algunos niños y niñas ya han ingresado al sistema educativo formal y cursan el primer año de enseñanza básica, mientras que los que no lo han hecho aún, están a punto de egresar de la educación preescolar. En esta edad el niño se ve enfrentado a una gran cantidad de contenidos de aprendizaje, los cuales deberá adquirir bajo un sistema bastante más rígido que aquel al que se encontraba acostumbrado durante la educación preescolar. Se recomienda por tanto no olvidar el gran apoyo que representa el uso de material didáctico en el proceso educativo del niño durante esta etapa de transición, así como tampoco se debe olvidar en los años de formación venideros.

El niño y la niña cuya edad se encuentra alrededor de los seis años de edad, generalmente, presentan las siguientes características:

- Tiene control de su cuerpo, lo que le permite, entre otras cosas, jugar a saltar la cuerda.

- Mantiene el equilibrio sobre un pie con los ojos cerrados.
- Comienza a aprender a atarse los cordones de los zapatos.
- Dibuja copiando formas de un modelo.
- Se viste solo.
- Puede juntar entre seis y ocho palabras en una frase.
- Se sabe los días de la semana y los meses.
- Puede comprender órdenes con múltiples instrucciones.
- Habla frecuentemente, de manera fluida y utilizando términos variados.
- Comienza a ser más cooperativo dentro del grupo de pares.
- Inventa y cuenta cuentos, sabe lo que es un cuento, narra un principio, una parte central y un final.
- Le gusta crear juegos con reglas sencillas, comprende las reglas.
- Cuando esta enojado o celoso, a veces golpea a los demás.
- Disfruta del movimiento de su cuerpo, de las posibilidades que ha descubierto.
- Comienza a nombrar y a escribir tanto letras como números.
- Puede dibujar animales, gente y situaciones.
- Gusta de la discusión, trata de entender las cosas y pregunta ¿por qué? en forma reiterada.
- Se interesa por saber cómo una cosa puede hacer que otra cosa suceda.
- Aparece la conciencia ética, por lo que empieza a distinguir entre lo que es bueno y lo que es malo. Clasifica objetos según una cualidad propuesta.
- Compara objetos o elementos a partir de semejanzas o diferencias.
- Diferencia en objetos y cantidades: grande/pequeño, mucho/poco, ninguno/uno, pocos/muchos, largo/corto, a partir de la manipulación y de la observación.
- Identifica los diferentes rincones de su sala de clases y los objetos correspondientes.
- Se ubica y reconoce posiciones de sí mismo y de los objetos en el espacio: dentro/fuera, arriba/abajo, al lado/adelante/atrás.

Generalmente los alumnos de esta edad utilizan materiales didácticos como: toboganes, triciclos, muñecas, cubos decrecientes, juguetes para clasificar pesos y medidas, juegos de arrastres, disfraces, títeres de todo tipo, libros, revistas, ensartes complejos, rompecabezas de más de veinte piezas, juegos de creación e invención, láminas de completación, adivinanzas y elementos para pintar.

CLASE 08

Los materiales didácticos más recomendados para estimular el desarrollo de habilidades en niños de seis años de edad son:

- Elementos para aprender a sumar (agregar) y restar (quitar), establecer relaciones, leer y escribir: en esta etapa del aprendizaje es muy recomendable incluir en el aula un set de sumar y restar con elementos como semillas, pelotitas, tapas, envases pequeños, monedas, argollas, trozos de plástico redondeados o cuadrados. El material para establecer relaciones debe estar compuesto por figuras y dibujos que le permitan al niño determina cuál es más grande, más pequeño, más largo, más corto, igual, distinto, etc. Para desarrollar las habilidades de lectura se sugiere poner al alcance de los niños todo tipo de libros, láminas simples con dibujo y nombre del elemento representado y otras láminas con escenas descritas con oraciones cortas y palabras sencillas. Finalmente, para fomentar las competencias relacionadas con la escritura será muy provechoso que el niño cuente con hojas plastificadas para repasar con plumón de pizarra; en ellas se deben representar diferentes letras y palabras.

- Autos a control remoto: existen algunos productos que no son excesivamente costosos. Son recomendables porque junto con ser muy atractivos para los niños sirven para mejorar la coordinación, el dominio muscular y la habilidad de control entre el ojo y la mano.

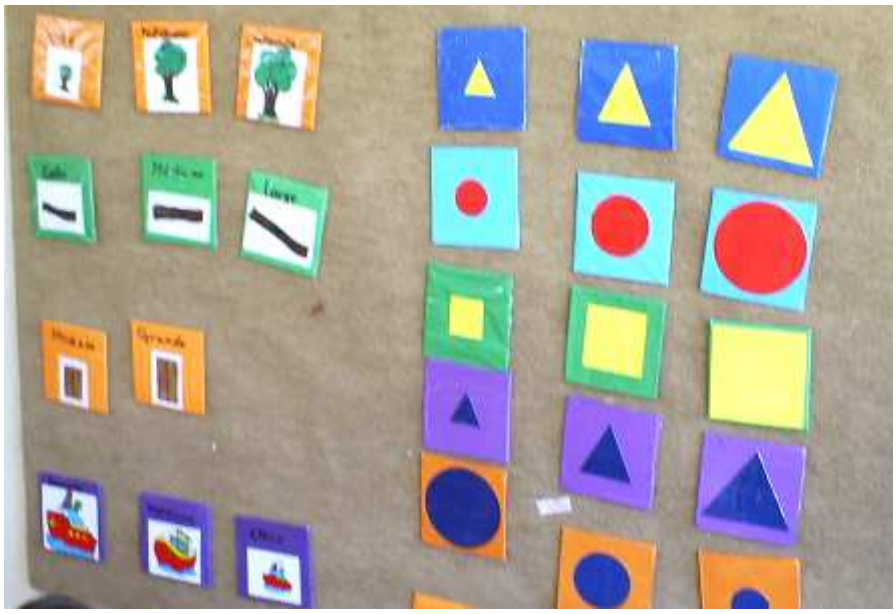
- Artefactos y utensilios caseros reales: son muy útiles para la representación o dramatización de actividades vividas en casa y para la reproducción de patrones de comportamiento social observados dentro del hogar. Se pueden poner juntos en un lugar de la sala de clases, formando el “rincón de la casa”. Este tipo de material se debe utilizar exclusivamente en el juego libre de niños y niñas.

- Tarjetas de asociación: el set para jugar se puede elaborar de manera sencilla y con materiales de bajo costo. Se recomienda poner a tres o cuatro jugadores a participar del juego, para que los niños aprendan a compartir con sus pares, resuelvan conflictos y descubran soluciones creativas a las dificultades que se les puedan presentar. Se debe confeccionar en rectángulos de cartón, plástico o madera. En los rectángulos se incluyen imágenes de elementos que tengan una relación entre sí. Por ejemplo, se pone el dibujo de un perro en una de las tarjetas y la de un hueso en otra, una abeja y un poco de miel, un CD y un toca CD, entre otras múltiples posibilidades.

- Láminas con imágenes diversas y complejas: se le presentan al niño solicitando que describa lo que observa o que invente una historia en relación a lo que se presenta en la lámina. Al trabajar con estas láminas se favorece el desarrollo del lenguaje, el vocabulario, la fluidez, la expresión de oraciones completas, etc. El contenido de estas láminas pueden estar compuesto de elementos solos, situaciones, paisajes, acciones, entre otras.

- Set de preguntas y de experimentos: el razonamiento se desarrolla por medio de la ejercitación de las preguntas, hipótesis y experimentación. Este tipo de ejercicios ayudan a la resolución de problemas, pero se debe poner cuidado en que el adulto medie y acompañe a los niños y niñas durante el trabajo, permitiendo que éstos sean los protagonistas principales de la labor.

Figura Nº 11: Material para Establecer Relaciones



3. MATERIAL DIDÁCTICO Y HABILIDADES GENERALES

El uso de material didáctico permite adquirir múltiples habilidades durante el desarrollo evolutivo de las personas; en algunos períodos de la vida existen ciertos materiales didácticos que contribuyen a que los seres humanos adquieran competencias específicas, pero el uso en general de este tipo de elementos aporta al desarrollo de áreas determinadas.

A continuación se presenta el detalle de las principales áreas en las que el material didáctico representa un aporte sustantivo al desarrollo. Junto con exponer cuáles son estos ámbitos se entrega una breve referencia teórica.

3.1. Adaptación Social

Los niños y niñas consiguen la adaptación social mediante el contacto con otras personas, durante la interacción con ellas. En la etapa pre-escolar y escolar la habilidad para adaptarse socialmente se adquiere y desarrolla participando tanto en juegos como en actividades, ya que este tipo de situaciones fomentan la relación, el contacto, el respeto y el intercambio tanto de ideas como de sentimientos.

La adaptación social involucra procesos como la transmisión, la adquisición y el afianzamiento de la cultura del grupo al que los niños pertenecen. Es por medio de las interrelaciones que se establecen con los integrantes del grupo que el niño se convierte en un miembro activo de la agrupación y comienza a ensayar las actitudes que le permitirán integrarse a la sociedad en la que deberá cumplir un rol como ciudadano.

Cuando el niño comparte sus materiales didácticos y los usa en interacción con los demás compañeros en el jardín infantil, logra aprender valores y adquiere patrones de comportamiento social. También consolida sus hábitos de salud física y mental, los cuales ha incorporado por medio de sus propias vivencias y de la observación de comportamientos ajenos. Se debe señalar que el observar a otras personas compartiendo e interactuando en diversas actividades sociales, será la base para adquirir y comportarse de una determinada manera.

El tener acceso a los materiales didácticos y el uso de éstos con sus compañeros durante la etapa escolar y preescolar facilita que el niño aprenda contenidos relacionados con los objetivos fundamentales transversales, entre los que se encuentran:

- El pertenecer a un grupo y relacionarse con los demás miembros de éste.

- Cómo cooperar, compartir, interactuar, respetar a otros.

- El Identificarse con la cultura local, regional y nacional.

- Apropiarse de costumbres y tradiciones nacionales.
- Manifestar conocimientos de lenguas, bailes, música, vestimentas y juego.

3.2. Madurez Emocional

Se debe procurar que, al facilitar material didáctico, el niño demuestre su forma de ser, sin restricciones durante la interacción con éste. Además desde el momento que comience a utilizar elementos es importante que pueda familiarizarse con las posibilidades de acción que éstos le permiten con el fin de evitar las frustraciones y desganos generados por falsas expectativas o la imposibilidad de hacerlos funcionar.

El uso de un material didáctico que le permita al niño adquirir los conocimientos por autoaprendizaje y que se puedan tanto autoevaluar como autocorregir durante la manipulación de éstos, les ayudará a superar y madurar emociones tales como:

- Sentimientos de inferioridad
- Nerviosismo
- Intolerancia a la frustración
- Inestabilidad de ánimo
- Respuestas emocionales inesperadas
- Angustias
- Susceptibilidad
- Dependencia del adulto
- Miedo a equivocarse

Realice ejercicios del 19 al 22

CLASE 09

3.3. Adquisición del Lenguaje

Son múltiples los beneficios que otorga al desarrollo del lenguaje el uso de materiales didácticos en el aula, sin embargo, es importante que cuando el adulto educador los incluya en la práctica lo haga considerando que su principal labor es favorecer las estructuras lingüísticas y tener en cuenta el nivel de lenguaje en que se encuentra el niño y la niña.

Todos los materiales didácticos y recursos en el aula tienen un mismo objetivo, y es el de potenciar las capacidades, sobre todo las de tipo expresivo. Los materiales didácticos que cumplen esta función ayudan a la adquisición de vocabulario, enriquecen el vocabulario, facilitan la elaboración de frases simples, potencian una pronunciación correcta, incrementan el lenguaje fluido, favorecen el lenguaje imaginativo y creativo, facilitan la adquisición y diferenciación de fonemas, preparan para la lectura, la descripción y la escritura futura.

Es importante señalar que todos los materiales didácticos tienen propiedades que permiten reforzar y desarrollar las habilidades comunicativas, principalmente cuando se planifica un trabajo socializado en torno a ellos; sin embargo, existen algunos con los que estos aspectos se ven especialmente reforzados, algunos representantes de ese tipo de materiales son:

- Las bibliotecas de aula

- Diarios y revistas
- Libros variados
- Álbumes de fotografías
- Disfraces y máscaras
- Títeres
- Láminas con imágenes de actividades cotidianas, que contengan muchos detalles.

3.4. Destreza Motriz Gruesa y Esquema Corporal

El niño y la niña van adquiriendo un mayor dominio de su cuerpo, en forma paulatina, en general la evolución de las habilidades depende de factores genéticos, aunque la influencia que la estimulación de su entorno cercano pueda proporcionarle facilitará el control de su cuerpo y del medio que le rodea. Por medio de las destrezas motrices gruesas permiten que el niño pueda determinar su posición y orientación en el espacio, pero la mayor capacidad que se adquiere por medio de éstas es el desplazamiento.

El uso de material didáctico como medio para adquirir habilidades motrices gruesas debiese apuntar a conseguir los siguientes objetivos:

- Desarrollar la maduración y el control de los músculos.
- Desarrollar el equilibrio y el control postural.
- Controlar las distintas formas de desplazamientos como: la marcha, la carrera, el salto, entre otros.
- Coordinar los diversos movimientos combinados.
- Desarrollar la coordinación entre lo que se observa y el desplazamiento – movimiento.
- Coordinar los movimientos de componentes implicados en la motricidad como el ojo, el pie, las piernas, los brazos, etc.

Figura Nº 12: Material Didáctico para el Desarrollo de Habilidades Motrices Gruesas

El esquema corporal se define como el conocimiento y representación simbólica global del propio cuerpo. Se construye a partir de las sensaciones que transmiten el tacto, los órganos internos y la vista, las cuales se organizan desde el propio cuerpo en relación con los datos recogidos del entorno, es por ello que se considera parte de una ajustada relación entre el individuo y su medio.

Los principales recursos y materiales didácticos que se recomienda utilizar en las aulas para favorecer el desarrollo del esquema corporal son:

- Espejos
- Pizarras
- Materiales que involucran el ritmo
- Encajes
- Paneles
- Tablas de equilibrio
- Monitos porfiados
- Móviles
- Ensartes

- Pelotas
- Aros
- Cuerdas
- Palos y Globos.

Todos estos se deberán utilizar en circuitos de actividades motrices, en los cuales los niños tendrán que saltar, correr, trepar, etc. Se recomienda que las actividades se desarrollen por medio del trabajo en equipo, para que el niño forme su esquema corporal de manera socializada.

3.5. Coordinación Fina de la Vista en Relación al Movimiento

La coordinación fina entre la vista y los órganos que generan el movimiento (también conocida como motricidad fina) es la capacidad que permite organizar las secuencias de acción corporal a partir de las impresiones captadas por el sentido de la visión, permitiendo determinar aspectos como la distancia, el peso estimado, la dirección del movimiento, entre otras. Un niño o niña con dificultad en esta habilidad tendrá complicaciones para adaptarse a su medio, por lo que no podrá realizar en forma óptima acciones cotidianas como vestirse, desvestirse, comer, lavarse solo, escribir, etc.

Generalmente los niños y niñas que no han adquirido en forma plena las habilidades implicadas en el desarrollo de esta capacidad presentan movimientos exagerados y torpes.

Por ejemplo

Las personas que presentan dificultades en esta área, al pretender tomar un objeto que está cerca de su mano lo botan porque ellos lo ven más alejado y por tanto el movimiento del brazo y la mano se desplaza a una distancia mayor que la requerida.

Se puede evaluar la coordinación fina entre el sentido de la visión y los órganos relativos al movimiento observando al niño y niña mientras:

- Combina movimientos de manipulación al construir construye con cubos, armar encajes y actividades similares.
- Regula los movimientos para meter y sacar objetos de diferentes lugares
- Ajusta sus movimientos para tomar y dejar objetos
- Utiliza sus dedos como pinzas para tomar objetos

- Empuña su mano al tomar objetos que ve o toca

- Construye torres, abre y cierra embases

- Recorta con los dedos

- Repasa el contorno de un dibujo

Los niños y niñas buscan el contacto directo con el mundo que le rodea, y manifiestan un deseo por manipular objetos, dicho deseo exige al adulto educador ofrecer un material apropiado para ser transformado, con el cual pretende lograr despertar y mantener la motivación.

En el desarrollo de la motricidad fina el material didáctico ofrece diversas experiencias, ya que para este aspecto es sencillo disponer de abundante y económico material de trabajo en el aula. El material didáctico apropiado para desarrollar la coordinación fina entre la capacidad visual y el movimiento puede estar compuesto por elementos que se encuentran en casi todas las casas como: cajas, bandejas de huevos, tapas de botellas, legumbres, frascos, botellas plásticas, granos de legumbres, entre otras múltiples opciones que pueden servir como material de estimulación. Los objetos llaman naturalmente la atención de los niños y niñas desde su nacimiento, por lo que basta con planificar creativamente las actividades para que cualquier elemento se transforme en un material didáctico apto para el desarrollo de las capacidades implicadas en la motricidad fina.

En la figura que se presenta a continuación se puede apreciar como un simple dibujo compuesto por puntos que al ser unidos forman la silueta de un perro se transforma en un material didáctico óptimo para el desarrollo de destrezas implicadas en el control motriz fino.

Figura Nº 13: Dibujo para Estimular la Motricidad Fina

CLASE 10

3.6. Estructura Temporal

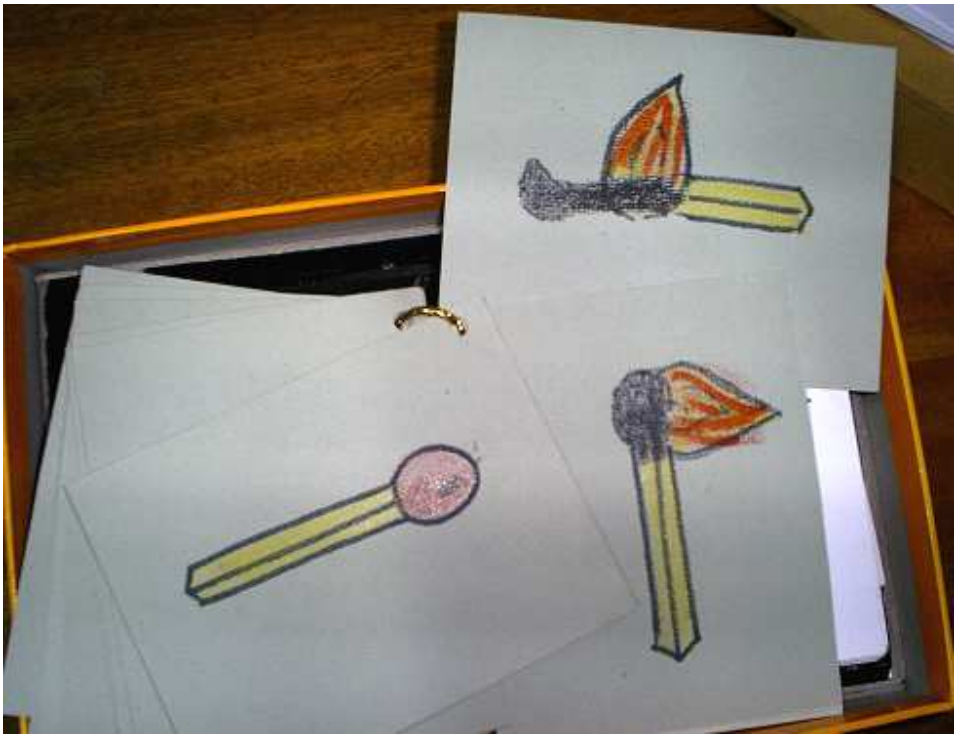
Es la capacidad que desarrolla en niño y la niña para ubicar hechos en una sucesión de tiempo. Se alcanza en forma paulatina cuando el niño y la niña comienzan a comprender que las situaciones están conformadas por una sucesión de acontecimientos. El leer cuentos a los niños, o mostrar láminas con secuencias de acción favorece que éstos adquieran la noción temporal.

Es muy importante que las actividades y contenidos que se propongan para el desarrollo de las nociones de tiempo estén relacionados con experiencias cotidianas de los niños y niñas, de manera que les sea más fácil captar las relaciones al compararlas con hechos que ellos haya vivenciado directamente.

Algunos materiales didácticos que facilitan la adquisición de estas nociones son:

- Las tarjetas de asociación temporal
- Los cuentos
- Las láminas de secuencias
- La descripción de acciones durante el uso de objetos
- Las figuras armables
- Objetos diversos para jugar a la búsqueda del tesoro

Figura Nº 14: Set de Tarjetas de Secuencias



3.7. Función Simbólica

La adquisición de la función simbólica es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo cognitivo del niño y la niña, se manifiesta a partir de un período que va de los dos a los cuatro años de edad. Por medio de esta función los seres humanos pueden representar ciertos aspectos de su experiencia pasada y presente, así como también anticipar futuras acciones en relación a supuestas secuencias de hechos. Esta función permite representar objetos, acontecimientos, personas, sentimientos, entre otros múltiples elementos, cuando estos no se encuentran presentes.

Algunos materiales que permiten adquirir, desarrollar, estimular y afianzar esta capacidad cognitiva son:

- Las máscaras
- Los disfraces
- Los elementos diversos de uso común, como utensilios de cocina, herramientas, etc.
- Tarjetas de imágenes para representar

- Cajas con objetos para jugar a adivinar lo que hay dentro de ellas

Figura Nº 15: Maquillaje y Disfraces para Estimular la Función Simbólica

3.8. Madurez Intelectual

Se considera que la madurez intelectual se ha alcanzado cuando el niño y la niña poseen un nivel de desarrollo que les permite enfrentar adecuadamente las situaciones en que deban razonar y las exigencias que implica el resolver desafíos cognitivos. La madurez intelectual se constituye progresivamente gracias a la interacción de factores internos y externos.

El desarrollo intelectual está directamente relacionado con la construcción de relaciones lógicas, dicha construcción se logra por medio la psicomotricidad, el uso adecuado del lenguaje, la afectividad y la socialización, todos estos factores se ven influidos y están determinados por aspectos como el uso de materiales didáctico y la edad de los niños.

Las relaciones lógicas se adquieren por medio de la acción combinada de tres factores o habilidades mentales que son de suma importancia para el desarrollo intelectual, dichas habilidades son:

- La Clasificación: es una actividad mental mediante la cual se analizan las propiedades de los objetos, estableciendo entre estos relaciones de semejanza y diferencia, por medio de esta acción se delimitan los atributos que caracterizan a cada elemento.

- La Seriación: consiste en la posibilidad de establecer diferencias entre objetos, situaciones o fenómenos estableciendo relaciones de orden de acuerdo a una determinada secuencia o en forma creciente o decreciente, de acuerdo a criterios específicos como el tamaño, el color, la edad, la importancia, etc.

- La conservación: es la noción de la abstracción de las relaciones de cantidad que el niño y la niña realiza a través de acciones de comparación y estableciendo equivalencias entre objetos, esta propiedad le permite determinar, por ejemplo, si un recipiente tiene más o menos contenido que otro.

Algunos de los materiales más indicados para desarrollar las habilidades mentales que permiten el logro de la madurez intelectual son:

- Cajas con botones

- Cajas con fichas de colores

- Cajas con cordones de diferentes grosor y longitud

- Barras de madera de diferente longitud y color

- Cajas con elementos para contar

- Bloques lógicos

- Juegos de dominó

En la figura que se presenta a continuación se puede apreciar una actividad lúdica en la cual la niña podría desarrollar un ejercicio mental relacionado con la habilidad para clasificar, esto se lograría pidiéndole que ponga dentro del carrito todos los cuerpos geométricos que estén pintados de rojo o sólo aquellos compuestos por cuadrados. Es importante señalar que si el niño no se encuentra capacitado para entender los conceptos de clasificación se deberá tomar un determinado elemento y pedirle que “ponga dentro del carro todos los que se parezcan a éste” indicando el cuerpo geométrico que ocupará como referencia.

Figura Nº 16: Clasificación con Material Didáctico

Realice ejercicios del 23 al 26

CLASE 11

4. RECURSOS PARA ELABORAR MATERIAL QUE ESTIMULE EL DESARROLLO

El material didáctico, que se utiliza para desarrollar los múltiples aspectos que conforman al ser humano puede tener diversos orígenes y estar confeccionado en diversas materias primas. Para lograr entregar una visión general respecto a estos aspectos se procederá a entregar una breve descripción de estos tópicos agrupándolos por categoría de acuerdo a sus características.

Respecto a los orígenes del material didáctico será importante señalar que pueden proceder principalmente de dos fuentes: la fabricación propia y el mercado comercial. A su vez los materiales didácticos de fabricación propia se pueden dividir en dos tipos: los que fabrica el educador y los elaborados por los propios alumnos. La descripción de cada uno de los tipos sería la siguiente:

- De fabricación propia: este tipo de materiales didácticos se elaboran con artículos de reciclaje o con elementos de bajo costo, de fácil recolección y/o de uso desechable. La tarea de elaborar el material didáctico puede recaer sobre dos responsables:

- El educador: el profesional responsable de la formación de los niños se encarga de la elaboración de los materiales didácticos, aunque puede solicitar ayuda a otros adultos, como los padres y apoderados. Generalmente el educador deberá solicitar apoyo cuando el material sea muy complejo de fabricar y/o la cantidad de material didáctico a elaborar transforme la tarea en una actividad que no pueda ser abarcada por una sola persona. Para elaborar material didáctico propio se requerirá de un alto grado de compromiso, profesionalismo, creatividad y principalmente cariño por la actividad que se va a realizar.

  Algunos materiales, que por su complejidad de fabricación o por el riesgo que contempla su construcción, se recomienda sean elaborados por el educador son: los rompecabezas de fotografías y revistas, los franelógrafos, las bolsitas de diferentes tamaños, las almohadillas de aroma, el dominó de texturas, las muñecas de trapo, los títeres de dedo, las máscaras, los disfraces, las pelotas de género, las láminas de objetos diversos, dominó de Imágenes, sonajeros de botellas, tambores de tarro para practicar percusiones rítmicas, entre otros.

Figuras Nº 17: Tambores de Percusión Elaborados por Adultos

- El niño y la niña: el elaborar material puede ser una excelente actividad para que los niños se involucren en su proceso educativo, además por medio de este trabajo se desarrollan habilidades relacionadas con la motricidad fina y la adopción de valores relacionados con la responsabilidad, la estética y el esfuerzo.

Figuras Nº 18: Niños y Niñas Elaborando Material Didáctico.

- Origen comercial: el material didáctico que ofrece el mercado es múltiple y apunta a conseguir diversos objetivos educativos, pueden ser para uso individual o colectivo. La importancia y cualidad de este tipo de materiales, radica en aspectos como: la durabilidad, la estética, el orden, la calidad, la resistencia, la seguridad, etc. Lo más importante antes de utilizar este tipo de material es analizar principalmente dos aspectos:

- Que el material cumpla con un objetivo pedagógico, lo que quiere decir que cuando el niño tenga contacto con él adquiera algún aprendizaje o le ayude a desarrollar alguna habilidad; de lo contrario, sólo será un simple juguete.

- Comprobar que no existe una alternativa a ese material que pueda ser confeccionado por el propio educador utilizando materiales de bajo costo, aunque estéticamente pierda un poco de atractivo. En muchas ocasiones con un poco de imaginación y escasos recursos se pueden elaborar materiales didácticos con los que se obtienen los mismo o mejores resultados que cuando se utilizan costosos materiales adquiridos en el mercado. Además es importante tomar en cuenta que nadie garantiza que el material comercial haya sido diseñado por un educador, lo que podría acarrear errores de tipo conceptual, mientras que si es el propio adulto educador quien los diseña y elabora, tendrá la seguridad de que el material cumple con los estándares que pretende alcanzar.

Este tipo de material didáctico se fabrica principalmente en plástico, madera, metal, goma, tela, etc. Algunos de estos materiales de origen comercial son: los espejos irrompibles, los rompecabezas de madera y de cartón, las pizarras, los instrumentos

musicales, los juegos de encaje, las figuras que representan animales, los muñecos inflables, los móviles, los juegos de ensarte, las pelotas, las argollas, las cuerdas, las palas, los baldes, los juegos de construcción lego, los libros de cuentos, etc.

En la imagen que se presenta a continuación se puede apreciar un material didáctico de origen comercial fabricado en plástico, cuyo objetivo apunta a que los niños aprendan a identificar el símbolo de los números y las cantidades que representan, además de practicar las operaciones matemáticas básicas (sumar, restar, multiplicar y dividir), puede ser muy útil para realizar competencias de cálculo mental. Si se analiza la imágen es posible darse cuenta de que este material se puede elaborar fácilmente con materiales de bajo costo.

Figuras Nº 19: Material Didáctico de Origen Comercial

CLASE 12

Respecto a la materia prima para la elaboración de materiales se puede indicar que existen diversos elementos o recursos que se pueden utilizar para confeccionar los materiales didácticos, aunque prácticamente todos pueden ser incluidos en dos categorías. Dichas categorías son:

- Los Materiales didácticos confeccionados con recursos naturales: los recursos naturales que se utilizarán para elaborar el material didáctico se puede conseguir en salidas o visitas a entornos fuera del jardín infantil o colegio, o por medio de solicitudes especiales a los padres y apoderados, entre otras múltiples formas. Generalmente se utilizan recursos naturales simples y de fácil recolección como: piedras, hojas de diferentes tamaños y especies arbóreas, conchitas y caracoles marinos, maderas, flores, semillas (porotos, arvejas, lentejas, arroz, maíz, garbanzos, sandía, zapallo), plumas, lana de oveja, agua, arena, tierra, greda, algodón, hierbas aromáticas y medicinales, entre otros.

- Los Materiales didácticos confeccionados con recursos artificiales: generalmente son los materiales de reciclaje como: envases de plástico, tarros, frascos de vidrio, cajas de

cartón, envases de medicamentos, lanas, papeles (afiches, diarios y revistas), bolsas plásticas, todo tipo de electrodomésticos desechados, vasos de cartón o plásticos, botellas, tapas de botella, alambres, tablas, redes, géneros, arpilleras, cajas de fósforos, fideos, mangueras, lazos o cuerdas, entre otros.

En la imagen que se presenta a continuación se puede apreciar un material didáctico de fabricación propia confeccionado con materiales tanto naturales como artificiales. Este material didáctico sirve para facilitar la adquisición del concepto de número respecto a la cantidad que representa; está compuesto de una cubetera plástica para moldear hielo, papel y granos de legumbre.

Figura Nº 20: Material Confeccionado con Recursos Naturales y Artificiales

5. MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL

Los materiales didácticos audiovisuales son un excelente apoyo a la labor educativa, principalmente en la enseñanza de los niños más pequeños, ya que ellos requieren que se estimule la mayor cantidad de sentidos para lograr que su aprendizaje sea más significativo, debido a que su estadio del desarrollo cognitivo se fundamenta en el pensamiento concreto.

Este tipo de Material didáctico se puede dividir en tres categorías, que corresponden a los de tipo: específicamente visual, específicamente auditivo y los audiovisuales. Las características de estos tres tipos de material son:

- Medios específicamente visuales: son aquellos que no involucran el uso de la vía acústica como complemento a la exposición de sus contenidos, por lo que no incluirían sonidos. Ellos se dividen a su vez en medios visuales:

- No proyectados: como el pizarrón tradicional y el magnético, el franelógrafo, el rotafolio, las láminas con fotografías, los afiches, los dibujos, etc.

- Los proyectados: como las presentaciones computacionales expuestas por medio de proyector multimedia, las láminas de retroproyector (también conocidas como transparencias) y las diapositivas tradicionales.

- Medios específicamente auditivos: utilizan solamente el sentido de la audición, dejando a un lado el sentido de la vista. Para poder exponerlos se requiere de elementos electrónicos como radios, reproductores de cd, amplificadores de sonido, reproductores de Mp3, entre otras. También se encuentran dentro de esta categoría todos los instrumentos musicales.

- Medios Audiovisuales: combinan los dos medios de recepción de datos antes expuestos (audición y visión), entre los elementos que se emplean para exponer material audiovisual se encuentran las videocaseteras, los televisores, los reproductores de Dvd, los computadores y otros elementos multimedia.

A continuación se presentan descripciones de los materiales didácticos que pudiesen presentar algún tipo de duda respecto a su conformación, dichas dudas surgen principalmente por lo poco frecuente que es su uso en la práctica pedagógica. Entre los materiales didácticos visuales no proyectados cuyo uso es poco frecuente se encuentra:

- El franelógrafo: consiste en un trozo de tela en el cual se pueden pegar imágenes y dibujos. Las imágenes y dibujos pueden confeccionarse en papel, cartulina, cartón, género etc. y se adhieren a la tela por medio de cinta adhesiva, lija, alfileres, velero, entre otros.

- Rotafolio: consiste en una cinta o tira de imágenes ordenadas en una secuencia de acuerdo a episodios que representan una narración. Esta se enrosca en cilindros en ambos extremos, los cuales permiten observar la historia mientras giran. Pueden contener palabras, frases, dibujos, diagramas o cualquier ilustración para la enseñanza.

  En la imagen que se presenta a continuación se puede apreciar un rotafolio.

Figura Nº 21: Rotafolio en Botella Plástica

Realice ejercicios del 27 al 30